

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

NEON

ΑΡΙΘΜΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὁρθρου Λειτουργίας, μετὰ τῶν Ἀναστασίμων Κανόνων, ᾠγῶν Καταβασίων, Τιμιωτέρων συντόμων, Ἑσθίων μετὰ τῶν Δοξολογιῶν αὐτῶν, Κατανυκτικῶν, Μαρτυρικῶν, Νεκρωσέμων, τῶν τριῶν ἐννάτων Ὡδῶν τῶν Βαίων, τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ, τῆς Ἀναλήψεως καὶ τῶν τριῶν Κανόνων, τοῦ Ἀκαθίστου, τῶν Παρακλήσεων, ἔτι δὲ καὶ τὰς Καταβασίας τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου εἰς διπλοῦν χρόνον.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΕΝ

ΥΠΟ

ΠΕΤΡΟΥ ΔΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΚΑΙ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Θεωρήσαντος ἐπιμελῶς καὶ ἀνακαθάραντος τοῦτο.

Νῦν τὸ ὄγδον ἐκδίδεται ὑπὸ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

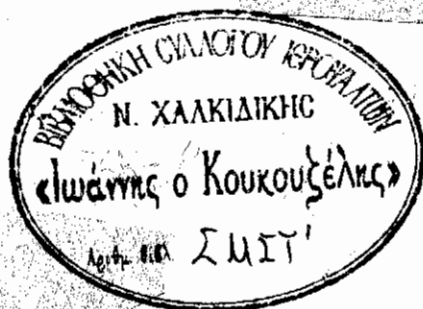


ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΔΕΠΑΣΤΑ-ΣΦΥΡΑ-ΓΕΡΑΡΔΟΥ

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

1899



Ἀδεία τοῦ Σεβαστοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας
(ὑπ' ἀριθμ. 1008, 9 Κιανούνη-σανί, 1304).

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Ν. Γ. ΚΕΦΑΛΙΔΟΥ

(Ὁδὸς Πιλοῦρ, ἀριθμ. 12)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

NEON

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ

ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ, ΚΑΝΟΝΩΝ, ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΚΑΙ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. ᾠ. Πα.

Κ υ ρ ι ε Ε κε κρα ξ α προ ο ος σε ε ρ ει σα
κου σο ο ο ον μου ρ ει σα α κου ου σο ον μου ου
Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ρ Κυ ρ ι ε Ε κε κρα α ξ α
προ ος σε ε ρ ει σα κου σο ο ο ον μου ου ου προ σ ρ ει
τη ρ ω ν η η η η η ης δε η η σε ω ω ω ω μ ε ρ
εν τω κε κρα γ ε ν αι με προ; σε ε ε ε ε ρ ει σα κου
σο ον μ ε Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Κ α τευ λη, θη η ητω η προ ο ο σε ευ χη η η μου π
 ω; θυ μι α α μα α α ε νω ω πι ο ο ο ον σε q ε
 π κ ρ ο ς τ ω ω λ χ η ε ι ρ ω ω ν μ α θ υ σ ι α ε σ π ε ρ ι ι ν η' κ η η
 ε ι σ α κ ε σ ο ν μ α Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε π q

Θ ου Κυ ρι ε φη λα κην τω στομα τι μου και θυ ηραν
 πε ρι ο χ η; πε ρι τα χ η λ η μ α π q

Μ η εκ κλι νη; ση καρ δι αι μου εις λο γος πο νη ρι ας
 τ ο προ φη σι ζ ε σ θ αι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι αις π q

Σ υν αν θρω π ο ι ς ρ χ ζ ο με νο ις τη' α νο μι ι αν και
 ου μη σ ην δι α σω με τα των εκ λεκ τ ω ν αυ των π q

Η αι δευ σε με δι ι καιο; εν ε λε ει και ε λε γ ξει με
 ε ελαιον δε αμαρτω λου μη λ η πα να α τω την κε φα λην μου π q

Ο τι ε λυ καί η προ σευ χ η μου εν τας ευ δο κι αι; αυ

των η κα τε πο λησαν ε χο με ν κ πε σ ρ ας ει κ ρι ται αυ των q
 Α ν σ ν ται τ α ρ η μ α τα μου ο τι η δ ν θ η σαν ω
 ρ ει π χ ο ς γ ης ε ρ ρ α γ η ε πι τη γ ης q δι ε σ κ ο ρ πι σ ύ η
 τ α ο ο τ α αυ των κ α ρ α των α α δ ην π q

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε ο. ο φθαλμοι μου
 ε πι σοι οι ηλ πι σ η με αν τα ν ε λ ης τη ν ψυ χ ην μου π q

Φ υ λ η ξ ο ν με α πο πα γι ι δο; η; συ νε σ τ η σ α ν το μοι
 και α π η σ ι α δ α λ ω ν των ε ρ γ α ζ ο με ν ω τ ης α νο μι αν q

Π ε σ ην ται εν α ρ χ η β λ η σ τ ρ ω αυ των οι α μαρ τ ω ν ο ι κ η
 τα μο ν ης ε ι μι ε γ ω ε ως κ η πα ρ ε ε λ θ ω π q

Φ ω ν η η με προς Κυ ρι ο ν ε κε κ ρ α ξ α τ ω ν η με προς
 Κυ υ ρι ο. ε δ; η θ ην π q

Ε κ χ ε ω ε νω πι ο ν αυ του την δι η σιν μου

την θλιψιν μου εγω επι εναντιον απεγγελω π
q

Εν τω εκλειπεισιν εμε το πνευμα π
q

μου και ου γνωστας τριβυμ π
q

Εν οδω ταυτη ηε πορευομεν κρυψαντα γ. δαμοι π
q

Κατενουνεις τα διξι ακαιεπεθλε π
q

πον και οχληηο επι γινωσκων με π
q

Απολετοφυγη απεμου και ουκ εστιν ο π
q

εκζητων την ψυχην μου π
q

Εκεκραξα προς σου Κυριε ειπα σου ειη π
q

ελπε μου μεριε μου ει εν γη ζωντων π
q

Προσχε προς την δεησιν μου ο οσιεταπειωθησποδρα π
q

Ρυσαι με εκ των κκταθωκοντων με ο οτι π
q

εκραταιωθησαν υπερ εμε εε π
q

Εξγαγε εκφυλαγης την ψυχην μου π
q

μου λογασιςαι το εναντιον μου π
q

Εμευπομενειδι και οιεω σου κντα ποδραμοι π
q

Εκβεθεωνε κεκραξα σοι Κυριε Κυρι π
q

εισα ακουσιν τας φωνας μου π
q

Γενηθηωταωτασπροσεχοντα εις την φωνην π
q

την της δεησεωωμου π
q

Ταςεσπερινας ημωε ευχας προσδεξαι Αγι π
q

ιε Κυυυριε και περλαβετε π
q

αφεςιν αμαρτιανωσ οτι μουνος εις ο π
q

δεξενωσμενην Αντααα σταθαααν π
q

Κυ κλωτατε λαοι των και περλαβετε π
q

εεααα αυτην και δοτεδοξαν εν αυτη ωνα π
q

σταν τι εκ νε ε εκρων ο τι αυ τος εστι ι ιν ο ο θε
 ο οος η η η μων ο λυ τρω σα με ε γο ος η η μα
 ας η η εκ των α νο μι ω ω ω η η η η μων
 Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σου η η σω μεν Χρι
 στον δο ξα ζην τε σου τε την εκ νε κρων Α να α α α
 στα α α α σιν ο τι αυ τος εστι ι ιν ο ο θε ο
 ο ος η η η μων ο εκ της πλα ντης τε ε εχ θρου
 τον Κο ο ο σμεν λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος
 Ε υ ρραν θη τε ου ρα νοι σαλ πι σα τε τα θε με λι
 α η η η γης β ο η η η σα τε τα α ο ο ο ρη ε ευ
 φρο συ υ υ νη ο δι γαρ ο Βεμμα νε υ η λτας α μαρ
 τι ας η μων τω Σ αυ ρω ω προ ο ση η η λω ω ω σε
 και ζω η η η ο δι ε δευ θα νη τον ε νε κρω με ε

τω Α θα μ α α α στη ας ως φι λα α α αν θρω ω ω πο
 Τ ον εκρ λι ε κ ει ως στω ρω θεν τα α δι η η μας
 πα θεν τα και τα α φε εν τα η η και α να σταν τα α
 εκ νε ε κρων η η υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τος
 στη ρι ξιν Ο ο δο ξι ζ την Βη κλι σι ι α αν συ Χρι ι σι ε
 και ει ρη ν υ σον την ζω ην η η μων η η ως α γα θος και
 φι λα α α αν θρω ω ω ω πο
 Τ ω ζω ο δο χω τε τα φω πα ρε στω ω τες ι ι α α να
 α α ξι ι ι ο
 τη α φε ω συ ε ευ σπλ χ γ η ι α Χρι σι ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο η η η η μων ο ο τι ε αυ ρον κα τε δε ε ε ζω και
 θα νη τον α να μω ρη η τε ι να τω Κο σμω δω ρη ση η
 Α να α στα σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πο

τη Α να στα σε σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η με εν

Κυ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π q

Α γηλ λι α σθω η κτισις ου ρα ναι ευ φραι νε σθω ω

σαν q χει ρας κ ο τει τω τα ε ε ε θνη η η με τε ευ φρο

σιν υ υ νης q Χρι στος γαρ ο σω τηρ η η μων τω σω τω προ

ση λω σε τας α μαρ τι ι ας η η μων φ και τον θη νη

το εν νε ε κρω ω σης ζω ην η μιν ε δω ρη η η η

σχα α α α το q πω κο τω τον Α α δαμ πιγ γς

νη ανασ η σης ως φ λα α α αν θω ω ω ω πος π q

Β α σι λευς υ παρ των ου ρα α νου και γησ αι τα λι ι πε q

ε κω νε στω ρω ω ε δι ι α α α φι λε αν θρω πι ι ι ι

ον q ον ο α δης συ νην τη ρα κα τω θ ν ε πι ι κ ρα α αν

θη q και δι ναι ων ψυ χη δε ξα με ε ναι η γη αλ λι

α α α α σα α α αν το q Α δημ δ ι δων σε τον Κ ι ε σην

εν τοις κα τα χ ο νι ο ις α α νι ε ε ε στη q ω τε

θαυ μα χ τος πως θη νη τε υ ε γε ε ε ευ σα α α α το q η

των α πχ α αντω ζω ω η q αλλ η υς η θα λη (η

κο σμο ον φω τε ι σαι κ ρα γι ζιν τα και λι γον τα η η ο α

νη σ ας ε ε τω νι κρω ω Κ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι q

Γ υ ναι κε Μ πο φοροι μω ρ φε ρυ θ και q με τα τ υ δης και

οδ ρ μω τον τα φον συ θα τε ε ε ε λχ α α α θον και μ ηευ ρου

σαι το α χραν των σω μα α συ πα ρα δε ιθ Α γ γε λυ μα

θη σπι το κ αι νον και πα ρα δο ξο ον θα αυ μα τοις Α πο στο λαις

ε ε ε ε λε ε ε ε γον q α νε σ η ο Κυ ρι ος η η πα

ρε χων τω Κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Θεο το κ ιον. q

Ι δου πε πλη ρω ται η τε Η σχ ι ι υ υ προ ο

ορ ρη η η η αι; qllp' νο; γαρ ε γιν νη η σαρ και με
 τα το τον ως προ ο κα δι ε ε ε ε μαι ε ει εν; q
 θι ος γαρ η πην ο ε εχ θεις δι ο και ου ρει; ε και νο
 το μη η εν q αλλ ω θ. ο μη τος ι κε σι α; σω ων
 δη ε λων η σω τε με νει π. ο σρε ρο με ε ε να α α; σο.
 μη η πα ρ. ι ι ι οη; q αλλω; τον ευ σπλαγχν ναι; αγ. α
 λαις φ; ρ θ ε α σο; ι κε ται; σπλαγχν ι ι ι σθη η η η τι q
 και προ οδε ευ ε σω θη ναι τα κς ψυχας η η η η η η
 μω ω ω ων Εις τον Ὁρθρον. π q r q
 ε σ; Κ, ρι ο; και ε πε φανεν η μιν ελ ευ λο γη
 με νο; ο ερ γο με νο; εν ο νο μα τι Κ, ρι θ π q
 ε σ; Κ, ρι ο; και ε πε φανεν η μιν ελ ευ λο γη με νο; q
 ο ερ γο με νο; εν ο νο μα τι Κυ ρι θ Ἀπολυτίκιον. π q r χ

Τ ε λι (ε σρε ρι σεν το; υ πω τωι Ι θ οχι ω και στρατι
 ω των φη λαι σεν των το α χριν τον εθ σω ω ρα ελ α νε ε
 οτις τω η με ρος σω τηρ. δω ρυ με νος τω Κο σμω την ζωην
 δι α το αι δυ νχ α μεις ω ου ρα νων ε θω ων
 σο; ζω ο ου ο; α q δν ο ξη τη λ νχ στα σεις ε Χρι στε
 δο ο ξη τη βε σι λει α σθ δι ξη τη αι κο νο μι α σθ
 μν νι φ; λα αν θρω ω πι Θεοτοκίον. π q
 Τ ε Γα θρι ηλ φη γ ξα με νυ σο; Ηχο θε νε το χαι ρε συν
 τη φω νη ε σρε κού το ο των ο λων Δε στο οτη; q
 εν σοι τη α γι α Κ; θω τω ως ε φη ο δικαι ος Δε θ δ ελ
 ε δι χη; πλα τυ τε ε ρχ ω ου ρα νωι βε τι τα σκ αν Κ; ε η
 σε q δο ο ξη τω ε νω κη σαν τι εν σοι δο ξη τω προ ελ
 θο ον τι κς ελ δο ξη τω ε λευ θε ρω σαν τι η μα; δι α

Καθίσματα εἰς τὸν Ὅρθρον.
 του το ο κου ου ου ου ο, Μετὰ τὴν Α'. Στιχολογίαν. q

Τον τα φοι σε σω τη στρα τι ω ται τη ρυντες νε κροι τη
 α στα πη τε ορ εν τος, Α γ γε λυ ε γε ιον το κη
 ρυ υτ τον το, Γυ νε ζι την Α να α στα σιν, Σε
 δι ζα α ζομεντοντες φλο ρα; κη θε ρε τη σοι προσιπι ι πτο
 μεντω α να σταν τι εκ τη φικχι μω νω θε ω η μων

Σταυ ρω προ ση λω θεις ε κη σι ως οικ τι μω, εν μνη μα
 τι τε θεις ως θνη το; ζο ο δο τα το κρα τος συ
 νε ε τ, ι ψα; δυ να τε τω θη νη α τω συ σε γαρ
 ε φριξαν οι πυ λω οι οι τε Α δη συ συνη η γει ρας
 της απ αι ω νο; θα νεν τα; ως μο νος φι λην θρω πο;

Μη ιε ρα σε θε ου ε πι στα με θα παντες, Παρ θε νον
 α λη θω; και με κη το κον Παρ θε νον οι πο θω κη τα φει ευ

γον τε; προς την ου α γη θη ο τη τα σε γαρ ε ε χι μεν
 αυ κρω λοι προ στα σι αν τε κι κτη η με θη εν ποι ρη τμο ς

σω τη ρι αν τη μω νη, Ηλ νη μω μον Μετὰ τὴν Β'. Στιχολογίαν. q
 Γυ νχι κε; προς το μνη μα πα ρα γε νον το ορ θρι αι κι Α γ
 γε λ, κην οπ α σι αν θη; α σκ α μεναι ε τρε μον q ο

τα ρος; εξ η στρα πτε ζω ην το θη αυ μα κη τε πληττεν
 αυ τα; q δι α τε τα α πελ θεται το; Μα θη τις ε κη ρυ; τον
 την ε γερ σιν q τον Α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρη
 ται ος και δυ νη τος και φη ρει, τας συ νη γει ρε παν τας τον τις
 κη τα κρη σε ως φο βον λυ ας; δυ να α μει Σταυ ρη q

Εν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των α παν των και εν
 νε κρεις λο γι σθεις ο α θη να τος Κυ ρι ε q α νε στης τρι
 η με ρος; σω τηρ και η γει ρας Α δαμ εκ τη; φθο ρας q

δι α τη το αι Δυ νη μεις των ου ρχ νων ε βο ων σοι
 Ζω ο δο τα q δο ξα τεις σοις παθημα σι Χρι στε q δο ο
 ξα τη Α νη στα σεις q δο ξει τη συγκη τα θη σεις μο νε
 φι λα ανθρω ω πε

Μ α ρι α το σε πτον τε Δε σπο τη δο χει ον α να στη σον η
 μης πε πτω κο τας εις χη ρς q δει νης α πο γνω ω σε
 ως και πταισμα των και θλι ι ψε ων q συ γκρ πε εφυκας
 αμαρτωλων εω τη ρι α q και βο η θει ακαικρα τι α προ
 στα σι α q και σω ζεις τας δε λυς σε
 Εὐλογητάρια Π. Λαμπαδαρίου.

Ἦχος q Πα.

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε q δι δα α
 ξο οοι με τα α α α δι ι και ω ω α α α α α α
 Τ ω ν Α γ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα τε πλχ
 α γη η ο ρω ω ω σι ε q ε εν νι εκρι οι ος

λο ο γι ισθι ε εν τα q ισθ θη α νη α τη δει ε Σω
 τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κη α θε λο ο ο ον τα α q και
 αι συν ε ε α αυτω το ον Α α δα αμ ε γει ει ρα αν τα
 α α q και εξ α δο πη αν τας ε λευ θε σω ω σα αν τα q
 Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θω τοις δα α κρυ υ σι εν
 ω ω μ η α θη η τρι αι αι κη ρα α α τε q ο ο α στρα α x
 πτωων εν τω τα φω Α αγ γε ε λο ρς προ σε φθε ε γ γε ε το
 ο τας Μυ υρο ο φο ο ο ροις q ι ι δε τε υ υ μεις τον Τα
 α α α φο ον και η ητ θη η τε ε ε q ο Σω τη ηρ γαρ
 εξ α νε ε ε ε στη τε ε μνη η η μα τος
 Α ι ι α αν πρω ω ι q Μυ ρο φο ροι οι ε ε δρα α
 μο ον προς το μνη η μ η α α ε θρη νο ο λο ο γη ε
 αι q αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ τας ο ο Α αγ γε ε

λοῦς καὶ εἰ εἰ εἰ πε ε ῥρη ἡ νθ ο ο καὶ καὶ αἰ ρος

πε ε λα αἰ ται αἰ μὴ κλαίεσ τε ε ε ῥην A νχ α α

στα α αἰν δε ε α πο στο λος εἰ εἰ εἰ π τε

M υ υ ρο φο ο ο ροι οι I υ νχ. αἰ αἰ κίς με τχ μν

υ ῥων ελ λθ θ θ καὶ αἰ προς το μνη ἡ μχ θ θ σω ω τερ

ε ε νη ἡ χ θ θ εν το ῥ A αγ γε ε λο ο ρος δε προς αυ

της ε ε ρη η λε ε ε γω ων τι ι με τα α νε ε ε

κρων τον ζω ω ων τα α λο γι ι ζε εσ αι αἰ αἰ ῥωθ θε ο

ος γαρ ξ α νε ε ε ε στη τε μνη ἡ ἡ μχ τορ

A ο ξα Πα τρι καὶ ὡ καὶ α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ι ῥ

Π φο ο σκ νθ θ θ με εν Πα τε ε ε ρχ καὶ αἰ

τον τε θ τε I ι ο ο ο ον τε ε ῥ καὶ αἰ το ο α α α

γ. ι ο ον Πνε ευ μα ῥ την α γι ι ι ι α αν

Τρι α α α δχ εν μι α α τη ου σι ι ι ι α α

σν υν τοι οἱς Σε ε ρα α α φημ ῥ κρ α ζο ο ον τις

το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ο; α α γι

ο; εἰ Ky υ ρι ι ε

K αἰ νυν καὶ α εἰ εἰ καὶ ε; τθ; αἰ ω νας τω ναὶ ω ω ω

νων α α μη η ην

Z ω ο δ; ο την τε εκ θ θ θ σχ ῥον A δχμ α

μαρ τας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα ρ θε ε ε νε ῥ χρ μο

νη η η ην δε ε τη E ε ε α αν τι λυ υ

πης πα ρε ε ε ε ρχε ες ῥ ρε ευ σκν τα ζω ω της ι ι

θου υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε ε ῥ ο εκ θ θ θ

καρ κω θε. εἰ εἰ; θε ος καὶ α α αν ῥω πος Δις.

A λ λη η λθ ι ι α α α ῥ αλ λη η λθ θ ι α αλ

λη η λυ ι ι α α δο ο ξασοι ο ο θε ος
Τὸ τρίτον. Λ

Α λ λη η λυ ι ι α α α Α α λ λη η η λυ

υ ι ι ι α α Α α λ λη η υ υ ι ι α α χ

δο ο ξασοι ο θε ο ο ο ο ο ο ος Οί 'Αναβαθμοί.
'Αντίφωνον Α'. η Πα.

Ε ν τω θλι βε σθαι με ει σα υ σον μη των ο δο νων

Κυ ρι ε σοι κρα ζω π
 q

Τ ος ε ρη μι κοις α πω στω; ο θει ος πο θος εγ γι νε

ται Λ κα σμη ου οι τσ μα ται αι υ εκ το ος χ π
 q

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι Λ Κρι νον και α ει χ και εις τας αι ω νας των

αι ω νων α μην Λ
 q

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ω σπερ Πα

τρι πρε πει α μα και Υι ω π δι α τσ το α σωμιν

ι η τρι α δι μο νο κρα το ρι α 'Αντίφωνον. Β'. π
 q

Ε ις τα ο ρη των σω υ ψω σας με νο μων Λ α ρε τας εκ

λαμ πρυν ο θε ος ι να υ μνω σε π
 q

Α ε ξι α σσ χει ρι λα βωνσ Λο γε φυ λα ξον με φρε ρη

σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας Λ
 q

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η Κτι σις και νερ γει ται Λ
 q

πα λιν δρο με σα εις τω πρω των π ει σο σθε νε ες γαρ

ε στι Πα τρι και Λο γω 'Αντίφωνον Γ'. π
 q

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σωμιν εις τας αυ λα ας

τς Κυ ρι ι υ Λ ευ φραν θη με το πν. υμ ανυ γχισει η καρ δι α π
 q

Ε πι οι κον Δα δ φοβος με γας ε κει γαρ θρο νων εκ

τε θεν τω Λ κρι θη η σον ται απ σι κι φυ λαι της γη; και γλω σσ Λ
 q

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην τρο σκυ νη σιν δο ξαν και κρα τοις Λ
 q

ως Πατρι τε α ξι ον κει τω Υι ω ωδαι ο σφαιειν q μο νας γαρ

ε σιν η Τρι ας τη φυ υ σι α λλ απο σω ποις Προκειμενον. π q

N υν α α ο η σο ρα λεγει Κυ ρι ος Δ η ο μαι εν σω τη

ρι ω παρ ρη σι α σο μαι εν κυ τω Τδ τρίτον. Δ

N υν α να στη σω με λεγει Κυ ρι ος Δ η ο μαι εν σω τη ρι ω

παρ ρη σι α α σω μαι εν κυ τω ω ω ω Ωδη α. Ο Ειρμός. π q

Σ υ η τρο παι οχος δε ξι α Δ η ο πρε πως εν ισχυ ι δε

δ ξα σαι q αυ τη γαρ α θα να τεως και σθε νης υ πε ναν

τι ο ε θη αυ σε q ταις Ι ε ρα η λι ταις ο δο θυ θη ναι

νερ γη η σα α σα π q

Δ ο ξα τη Α γι α Ανε στα σεις Κυ ρι ε Δ

Ο χερ σιν α χα ντο εα χι ος Θε ου γι κως κατα ρχας δι α

πλα ρας με q χει ρας δι ε πε τα ρας εν ω τκυ φω ει γης α να

να λου με νος q το φτα ριν με σω μα ο εκ Παρ θε ου προ

σει ει λη η φας π q

N ε χω σιν υ πε στη δι ε με και την φυ χην τω θα

να τω προ δω σιν q ο εμ πνιυ πε θει α ψυ χην με εν

θις εκι λυ σαι αι ω νι ι ω δε σμων Δ και ρυν α να στη

σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α σε Θεοτοκίον. π q

Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

X αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η α λι με ξ και πυ λη

ου ρα νι ος q χαι ρε η λυ χι α και σα μνος χι υ ση Δ

και ο ρος α λα το μη ρον q η τιν ζω ο δο την Χρι στην

τω κο σμω κυ η η σα α σα Ωδη γ. Ο Ειρμός. π q

Ο μο νοι ει δωι της των β ο των κυ σι σς την α σθε νειαν

και συμ πα θω αι την μο ρφω σα με νος q πε ρι ζω σον

με εξ υψους δι να μιν ^Λ τσ βο αν σοι Α γι ος ο Θε ος ο
 εμ ψυ χις της α χι αν τσ ος ξη; φι λα αν θρω ω πε ^π
 ε ος με υ παρ χων Α γι θις πε ρον τα κα τω κτει ρησας ^π
 ναι κα τα θη ναι προς με ην δο κησας ^π α νυ ψω σας
 με δις σταυρω σε ω; τσ βο αν σοι Α γι ος ο της δο ξης Κυ
 ρι ος; ^Λ ο α νι κη στος ει α γα το ο τη η τι ^Λ
 Ζ ω η εν υ πο στας Χρι σε υπαρχων και φλα ρεντα με ως
 συμ πθη; Θε ο ος εν δυ σα μιν ^π εις χεν θα να τσ κα τα
 βασ Δε απο τα ^π το λνη τον δις ερ ηξας ^π και νι κης τρι η με
 ρος; α να στας εφ θαρ σι αν ημ φι ι α α ιας Θεοτοκίον. ^Λ
 ε ον κυλ λα θσ εφ εν γχ στει Παρ θε νε δι α Πνευ ματος
 τσ Πα νχ γις ε ε μιν ας α φλι κτος ε πι σε βα τος τω
 νο μο λε ε τη Μωση ^Λ φλε γο με νην α καυσα σα φως προ ε μη

Ωδη δ*. ^π
 νυ σε την το πυρ δε ξα με νην το α α στεεκ τσν. Ο Ειρμός. ^π
 ρος σε τη χι ρι τι τη τει α να τα σκι ον ^Λ προ
 βλε πτι καις ο Αβ θα κσμ κα τα νο η σας οφθαλ μοις εκ σου
 εξ ε λευ σε σθαι τσ Ι σρα ηλ προ α νε φω νει τον Α γι ον ^π
 εις σω τη ρι αν η μων και α νχ α πλα α σιν ^Λ
 Τ εις ου το; Σω τηρ ο εξ Ε δωμ α φι κο με νος ^Λ στε
 φη φο ρων εξ α καν θων πε φοι νι γ με νο; την στο λην ^π εν
 ξυ λω κρε μα με νο; τσ Ι σρα ηλ υ παρ χει ου το; ο Α γι
 ος ^π εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα α σιν ^Λ
 Ι δε τε λα ος των α πει θων και αι σχυν θη τε ον ως κα
 καρ γον γαρ υ μεις α ναρ τη θη ναι εν σταυρω ^π Πι λα τω η
 τη σα σθαι φρε νο βλα θω; θα να τσ λυ σας ην δυ να μιν ^π Θε
 ο πρε πως εξ α νε στη τσ μνη η μα α τος Θεοτοκίον. ^Λ

υ λον σε Παρ θε νε της ζω ης, επι στα με θα ^Λ ου γαρ
 της βρω σε ως καρ πο, θα να τη φο ρος τοις βροτοις ^π q εκ σοι
 α νε βλα ψη ρεν κλ λα ζω ης η α ι δι ου α πι λκνους ^π q εις
 σω τη ρι αν η μων των υ μνη εν τω ων σε ^Λ Ωδ η ε'. ^π q
 φω τι σας τη ελ λημ ψει της ης πα ρο αι ας Χρι
 στε ^Λ και φκι δρυ νας τω Σταυ ρω σου του Κο ο σμυ τα πε ρα α
 τας καρ δι ας φω τι τον φω τι της σης Θε ο γω αι ας ^Λ
 τω ορ υο δο ξω; υ μνου ουν τω ων σε ^Λ
 αν Ποι με νχ των προ βα των τον με γαν και Κυ ρι ον ^Λ I
 ου δαι αι δι α ξυ λη Σταυ ρε θα νη τω αν ^π q αλλ αυ το, ως
 προ βα τα νε κρς εν Α δη τε θαμ με να, ^Λ κρσ της θα
 να τς ερ ρυ υ σα α το ^Λ
 T ω Σταυ ρω σε την ει ρην ην ευ αγ γι λι σα με νος και

κη ρυ ξει αι χμα λω τοις Σω τηρ με την α φι σιν ^π q τον κρσ
 των τα η σχυ νας Χρι σι γυ μνον η πο ρη με νον ^Λ
 δει ξας τη θει α ε γε ερ ρει ει ου Θεοτοκίον. ^Λ
 T α; αι τη σεις την πι σως αι τα με νων Ια νη μνη τε ^Λ μνη
 πα ρι δης αλ λα δε χε και τα αυ τα προ βα γα γι ^π q τω Υι
 ω σε Α χραν ε θε ω τω μο ο νω ευ ερ γε τη
 σε γαρ προ στα την κς κτη η με ε θα ^Λ Ωδ η ε'. ^π q
 E κυ κλω σν ημς εσχα τη α ευτ σορ ουα ε σιν ο ρυ
 ο με νος ^π q ε λο γι σθη με, ως προ βα τα σφα γης ^Λ σω ω
 ον τον λα ον σε ο Θε ες ημων ^Λ συ γαρ ι σχυ των
 α σθι νουν των και ε τα νο ορ θω ω σις; ^Λ
 T ω παι σμα τι τα Πρω το πλ ηξ η Κυ ρι ε δε ιω; ε τρ αυ
 μα τι σθη μεν ^π q τω δε μω λω πι ι ε θη κεν τω σω ^Λ

ω υ περ υμων τραυματι σθης Χρι σε συ γαρ ι

σχυς των αθηνου των και επκ νο ορ βω ω σης

A νη γα γεις ημας εξ Αθ Κυ ρι ε το κητος χειρω

σαμενος q το πχμ φα γον Ηαν το δυ νχ με τω σω κρα α

τει κα θε λων αυ τε την δυ ναμιν q tu γαρ ζω η και φω;

υ παρ χεις και η α νχ α στα α σης Θεοτοκίον.

E υ φραι νονται εν σοι Ηηρ θε νε Α χραν τε τς γε νης οι προ

πχ το ρες q τη Ε δεμ α πο λα θον τες δι α σε τν

εκ πα ρα θα σε ως α πω λε σαν συ γαρ Α γνη κει προ

τε το κς και με τα γε εν νη η σιν Ωδη Ζ'. Ο Ειρμός. q

Σ ε ε νο η την Θς ο το κε κα μι νον κχ τα νο

ου μεν οι πι στοι ω; γαρ παι δεις ε σω σε τρεις q ο υ

περ υ ψε μενος ο λον με τον αν θρω πον εν τη γα στρι σε

α νε πλσεν q ο αι νε το; των Πχ τε ερων Θε ος και

υ περ ε εν δο ο ξος q

E φρι ξε γη α πι στρα φη Η λι ος και συν ε σκο

τα σε το φω; q δι ερ ρχ α γη το τε Να ο θει

οι κα τα πι τα σμα q πε τραι δι ε σχη εθη σαν δια

α σταυ ρου γαρ η ηρται ο δι και ος q ο αι νε το; των Πχ

τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε ει δο ο ξος q

Σ υ υ γε γο νως ω σει α βο η θητος και τραυμα

τι ας εν νε κς ε κου σι ω; το κα θημς q ο υ πε

ρυ ψου με νος πχν τας η λευ θε ρω σας q και κρα ται α

χει ρι σν α νε σης q ο αι νε το; των Πχ τε ρων Θε ος

και υ πε ρε εν δο ο ξος Θεοτοκίον. q

X αι ρε πη γη α ει ζω ου νχ μχ το; q Χαί ρε Πα

ρα δι σε τρυ φη λει ρε τει χος το των πι σων ^π Χαι ρε Α
 πει ρο γα με Χαι ρε η πη γυ λο μι ες χα ρα δι ης η
 μι εξ α γε τει λεν ^π ο οι νε ιος των Ια τε ε ρων Θε ος
 και υ πε ρε εν δο ο ξος ^π Ωδή η' 'Ο Ειρμός. ^q

Ε ν κα μι νω Πι δις Ισρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι ω τω
 καλ λει της ευ σε βι ας κα θη ρω τε ρον γρυ σε α ι ε στιλ θον
 λε γον τες ^π ^q ευ λο γει τε παν τα τα ε ρ γα Κυ ρι ο τον
 Κυ ρι ον υ μι εκ αι υ περ υ ψη τε εις παν τας της αι ω νας ^π ^q
 Ο βη λη σει α παν τα ποι ων ο και με τας σκευ α ζου εκ

τρε πωνσαι αν θη νη τς εις αι ω νι ον ζων ^π ^q τω πα θει ου
 λο γε Θε ου σε α παυ σως παν τα τα ε ρ γα ως Κυ ρι ον υ
 μνη μεν και υ περ υ ψη μεν εις πα ντης της αι ω ω νας ^π ^q
 Σ υ κα θε λης συν τρι μα χ Χρι στε και τη τα λει τω ρι

αν ^π ^q εν πυ λαις και ο χυ ρω μασι τα Α δου ^π ^q α νη
 ε δς εκ τα φε τρι η ρε ρος σε α παυ σως παν τα τα ε ρ γα
 ως Κυ ρι ον υ μνη εν τι ^π ^q και υ περ υ ψη τον εις
 παν τας της αι ω νας Θεοτοκίον. ^π ^q

Τ ην α σπο ρως και υπερ φυ ως εξ α στρα πης της θει ει
 ας τε κα σαν τον Μαρ γα ρι την τον πο λυ τι μον Χρι στω ^π ^q υ
 μνη σω μεν λε γον τες ευ λο γει τε παν τα τα ε ρ γα Κυ
 ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνη ει τε ^π ^q και υ περ υ ψη τε εις
 παν τας της αι ω ω νας Ωδή Θ' 'Ο Ειρμός. ^π ^q

Τ υ υ ποι της α γνης λο χει ας σε ^π ^q πυρ πο λου με νη βη
 τος ε δει ξεν α φλεκτος ^π ^q και νυν καθ η μων των πει ρα σμων α
 γρι αι νου σαν κα τα σβι σαι σι του ου μεν την κα μι γον εν σε
 Θε ο το ο κε α κα τα παυ σως με γα λυ υ νο ο μεν ^π ^q

Ω ὡπως ο λαος ο α νομος ο α πειθεις και πονη
 ρα βαλει οα μενος q τον α λα στο ρα και α σε βη ε
 δι κατω σε q τον δε δ. και ον ξυ λω κα τε κρι νε q τον Κυ
 ρι ον της δο ξης ον επαξιως με γαλυ υ νο ο μεν
 Σ ω ωτερ ο α μνος ο α μωμος ο την τε Κο σμω αμαρ
 τι αν α ρα με νος q σε δο ξα ζο μεν τον α να σταν τα
 τρι η με ρον q τον Ηα τρι τε και τω θει ω σε Ηνευμα τι και Κυ
 υ ρι ον της δο ξης θε ο λο γουι τες με γαλυ υ νο ο μεν
 Σ ω ω σον τον λο ον σου Κυ ρι ε q ον περ ε κτη σω
 τω τι μι ω σου αι μα τι q κατ' ιχ θρων ι σχυν τω Βα
 σι λει χα ρι ζο με νος και αις σαις Εκκλη σι αις φι λαν θρω
 πε q πα ρα σχου την ει ρη νην της θε ο το κου ταις
 εν τε ευ ξε ε σιν

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ Ἦχου. Μέλος ᾠγόν.

ᾠδὴ Α'. q χ

Σ ου η τρο πα. υ υ υ υ χο ο ο; δε ξι ι α
 θε ο πρε ε πως q ει ι σχυ υ υ ι ι δε δο ο ξα α
 σιαι αι q α αυ τη γα αρ α θα να α τε q ως πν σθε
 ε νης υ πε να ι ι ι ου ου ους ε ε θρα α αυ σε q
 τοις Ι σρα η η λι ι ι ι ται αις ο δον βυ θω η
 και νουρ γη η η η η σα α α σα ᾠδὴ γ. q
 ο μο ονος ει δω ω ω ως τη η ης των βρο ο των
 ου σι ι ας τη ην α σθε ε νει ει ει αν q και αι αι αι
 συ υμ πα α θως αυ τη η η ην μο ορ φω σα α με ε νο ις
 πε ρι ζω ω το ο ο ο ον με q εξ υ ψος δου υ
 να α μι ιν τε βο α αν σοι α α γι ι υς q ο Να ο
 ο; ο εμ ψυ χος q της α χα αν του ου σου ου ου δο

ο ξης φι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε ᾠδὴ δ'.

ορος τε τη η χα ρι ιτι τη θει ακα τα α σκι

ι ον προ ελε πτι κοι ρι οι οισ ο ο ο Αβ βα ακυμ

κα τχ νο η η η σα α ας ο ο φθα α αλ μοις εκ σε

ε ε εξ ε λευ σε ε σθαι τον ι σρα α ηλ προ α νε

φω ω ω νει τοι Α α γει ο εν ε ις σω τη ρι ι

α αν η η η μων και αι α α να α α α α

πλα α α α σι

φω τι σα ας τη η η η η ελ λα α α α α

α αμ φει της οης πα ρου σι ι ι α ας Χρι ι στε

και φρι θρυ νας ω Σταυρω ωω εθ υ τε Κο ο ο ο σμυ υ

τα πε ε ε ρα α α τα α q τας καρ δι α ας

φω τι ι σρον φω ω ω τι της ση η η η ης Θε ο

γνω ω σι ι ι α ας των ορ θο ο δο ξω ως υ υ

μνθ υ υ υ υ εν τω ω ω ων σε ᾠδὴ ΣΤ'.

κυ υ υ υ υ κλω σεν η η η μα ας ε σχα α

τη η η α α βυ υ υ τ σο; ουκ ε ε στι εν ο ο

ρυ ο ο με ε ε νο ο; ε λο ο γι σθη η με εν

ως προ ο ο βι τα σφα α γης σω ω ω ω σον τοι

λα ο ον σου ο ο Θε ρ; η μω ων σου υ υ γαρ ι

ι ι σχι υ; των α σ' ε νου ου ου των ρ και ε ε πα α

νο ο ο ο ορ θω ω ω σις ᾠδὴ Ζ'.

ε ε ε ε νο ο η η την Θε ο το ο κε κα α

μι ι ι ι νον κα τα νο ον ου ου ου με ε εν αι πι

ι ι στοι οι ως γαρ πα ι αι δε ες ε ε ε ε ε σω ω σε

ε ε τρεις ο υ περ υ υ ψ υ υ υ υ υ με ε

ε ε νος ο ολον με τον α αν θρω ω πυν π εν τη
 γχ σφι ι ι ι σθ υ α α νε ε π λ α α σε εν q ο αι
 νι το ος των Π ι α τε ε ε ρων Θε ο ος και υ
 περ ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

Ὁδὴ Η'. Πα.

Ε ν κα με ι ι ι ι νω Π ι α ι αι αι δε ε ες
 Ι σ ρ α ἄ η λ ὡς ε ε ε εν χ ω νε ευ τη ρι ι ι
 ω τω κα λ λει της ευ σε θει ει ει α ας κ κ θ ρ ω ω τε
 ρον χ υ υ υ σθ υ α πε ε ε σι ι λ θ, ον λε ε ε γο
 ο ν τι ε; q ευ λ ο γει τε ε π κ ο ν τ α α α χ τ α α ε ρ γ α
 Κυ ρι ι ι ι υ υ ο ο ν Κυ ρι ο ν υ υ μ ν ε ε ι
 ει τε και υ περ υ ψ θ υ υ τε ει ε; π α αν τ α; τ θ υ υ;
 αι α αι ω ω ω ω α α α ας

Ὁδὴ Θ. Ἡ Τιμιωτέρα q χ

Α ε γ α λ ο ι ε η ψ υ χ η με τον Κυ ρι ο ι και η γ α λ

λι α σε το πνευ μα με χ ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου
 Τ ην Τι μι ω τε ρ αν των Χερ υ θι μ και εν δο ξ ο τε ρ αν
 α συ γ κρι ι τω ς των Σε ρ α φι μ την α δι α φ ο ρ ω; Θε
 ον Λο γον τε κου ου σ αν την ον τω ς Θε ο το κον σε με
 γ α λ υ υ νο ο μεν
 Τ ο υ υ υ υ π ο ν q τη ης α γ ν η ης λο ο ο χ αι ει
 α α α σου πυ ρ πο ο λου με ε ν η α β α α α το
 ος ε ε ε ε θει ει ξ; εν α α φ λε ε κ το ος q και
 νυν κα α θ η η μ ω q των πει ρ α α σ μ ω ω ν σ γ ρ ι
 αι αι ν θ υ υ θ σ αν κ κ τα ο ο ε ε ε ε τε ε ρ
 αι του ου ο; ου ου μιν την κα α α μι ι
 ι ι νον ι ι ι α α α α α σε Θε ο ο
 το ο ο ο κε ε α α τα π α αυ σ τω ς με γ α λ ο

Ὁ Εἰρμός. π χ q

υ υ υ υ υ ο ο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἰῶνες. π
q

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ε ε ι

ον π q αι νει τε τον Κυ ρι εν εκ τω ω ω ου ρα α νων

αι νει τε α αυ το ο ον εν τρι οι; ψι ε ε ι στοι; q σο:

πρε ε ε πει υ υ μνο; τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π
q

A ι νει τε αυ το ον πα α αυ τε; οι Α αγ γε ε λει οι

οι α α α αυ τε q αι νει ει ει τε α αυ τον πι σαι αι

Δυ να α α μεις α αυ τε υ υ ρι οι; πρε ε ε πει υ υ μνο;

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π
q

Γ μνη μεν ου Χρι στε το Σω τη ηρι ον πα α α θος και

δξ ζο μ ν ου τη ην Α νη α α α στα α α α σιν π
q

Ο Σταυ ρον υπο μει ει ει να; q και τον θα νη τον

καταρ γη ητας και α να στας εκ των νε ε ε κρω π
q ει

ρη νευσον ημων την ζω η Κυ ρι ε ε ρη ω; ο νο;

Παν το δυ υ υ υ να α α α μο; π
q

Ο τ.ν Α δην σκυ λς ευ σας και τον αν θω πον ανασ ητας

τη Α να στα α σει ει σε Χρι ε στε q α ξι ω σον

η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ε α ρη υ μνειν και δο

ξα α α α ζει ει ει ειν σε π
q

Τ ην θε ο πρε πη σε συ γκα τα θα σν δο ξα ζι ον τ; υ

μνη μεν σε Χρι ε στε q ε τε χης; ε εκ Πα αρ θε ε

υ ρη και α χω ρι σης υ πη ρ χες τω ω ω ω Πα α α α

τρι π q ε πα θες ως αν θωπος και ε κη σι ως υ πε μι ε να;

* Σα αυ ρον π q α νε στη; ε ει ου ου τα α φω ω; ει πα

στα δος προ ο ο ο ε ε ε ελ θων ι νη σω σης ον κο ο ο

σμον π q Κυ ρι ε ε δο ο ο ξι α α α σοι π
q

0 το προσηλυθης τω ξηλωω της Σταχυ ρη π το τε ε
 ε νε κρω ωθη το κρατος τα υ υ υ ε ε ε εχθρη π
 η Κτισι; ε ε ε σα α λε ε ευθη τω φο ο ο
 βω ω ω σου π και ο Α δης; ε σκυ λευθη η τω
 κρ α α α τει ει ει ει σα π της νε κρη; εκ των τα φων α
 νε στη η σας και τω Αηση τον Πα ρα δει σον η νοι οι ξε ρ
 Χρι στε ο Θε ος η μωι δο ο ο ο ξα α α σοι π
 0 0 ρο μεναι με τα σπυ ρ δης; π το μνη μα σου κα
 τε λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι Γυ ναι αι αι κες π
 ευ ρουσαι δε τον τρ φον α νε ω γ με ε ενον π και μα
 θουσαι πα ρα τα Α γ γε λω το και νον αι πα ρα δο ο ξο ον
 θη κη μα γη γ πη γ γει ει λα α αι τρις ι α πο στο ο ο ο
 λους π ο τι α νε σθη ο Κυ ρι ι ος δω ρε με νο ος

τω ω Κο ο σμω το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος π
 Τ ην των πα θων θει αν μω λω πω ω σι; σε πρ ο κτυ νε μεν Χρι
 στε ε ε ο Θε ε ος π και την εν τη Σι ων δε σπο τι
 κη; ι ε ρυ ρ γ; ι αν η η την εν τε λει των αι ω νων Θε
 ο φη α νω ω ως γε γε ε νη με ε ε η; η; γαρ εν
 σκν τει κη θευ δο οντας ο Η λι ος; ε φω τι ι σε
 ε ε τη η ης δι και αι ο συ υ υ υ υ υ υ νης π προς
 α γε σπε ριν χει ρα γω γον ε ελ λα α μ ψι εν Κ; ρι
 ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι π
 Τ ο φι λο τα ρα χον γε νο; των Ι ου δαι ων ε νω τι
 σα α σθε π η ε ει σιν οι Πι λα α τω προ ο σε ελ θο ον
 τες η η ειπω σιν οι φυ λα α α σο ο ον τε ερ στρα τι ω ω
 ω ω ται π π ε ει σιν αι σφρα γι δε; ο μνη μα κ το ς π η με

Κ υ ρ ι ε Βασι λ υ ε π υ ρ α ν ι ε Θε ε ε Πατερ Παν το
 κ ρ α τ ω ρ ^Δ Κυ ρ ι ε Υι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς ^Δ Ι η σ υ
 Χ ρ ι σ τ ο κα α γι ο ν Η ν ο υ μ ε ς

Κ υ ρ ι ε ο Θε ο ς ο Α μ ν ο ς τ ο Θε ο ο Υι ο ο ς τ ο Πα
 τ ρ ο ς ο αι αι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ε α ν τ ο Κο ο σ μ ο υ ε
 λ ε η σ ο ν η μ α ς ο αι αι ρ ω ν τ η ς α μ α ρ τ ι α ς τ ο Κο ο σ μ ο υ

Π ρ ο σ δε ξ αι τ η ν δε η σ ι ν η μ ω ν ^Δ ο κ κ θ η μ ε ν ο ς
 εκ δε ξ ι ω ν τ ο Πα τ ρ ο ς και ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Ο τ ι συ ει μ ο ν ο ς κ γι ο ς συ ει ει μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς ^Δ
 Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ει ς δ ο ο ξ α ν Θε ο Πα τ ρ ο ς α μ η ν

Κ α θε κα α γ η η μ ε ρ α ν ευ λο γ η σ ω ε ε ^Δ και αι
 νε ε σ ω τ ο ο ν ο μ α σ θ ει ς τ ο ν αι ω ω ν α ^Δ και ει ς τ ο ν
 αι ω ν α τ ο ς αι ω ν ο ς

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τ η η με ρ α τ α αυ
 τ η ^Δ α ν α μ α ρ τ η τ η ς ψ υ λ α χ θ η η ν αι η μ ε ς

Ε υ λο γ η τ ο ς ει Κυ ρ ι ε ο Θε ο ς τ ω ν Πα τε ε ρ ω ν
 η μ ω ν ^Δ και αι νε τ ο ο ο ν και δε δο ξ α σ με ε ν ο ν τ ο ο
 ν ο μ α α σ θ ει ς τ ο ς αι ω ω ν α ς α μ η ν

Γ ε ε ν ο ι τ ο Κυ ρ ι ε τ ο ε λ ε ο ς ε μ ε η μ α ς ^Δ καθ α περ
 η λ π ι ι σ α μ ε ν ε π ι σε ε

Ε υ λο γ η τ ο ο ς ει Κυ ρ ι ε ε ε ε ε ε ε ^Δ δι δ ι
 ξ ο ο ν με τ α δι κ η ι ω μ α τ α α σ θ

Κ υ ρ ι ε κα τ α ψ υ χ η ^Δ ε γ ε ν η η θ η ς η μ ι εν γε ν ε
 α και γε ν ε α ^Δ ε γ ω ει π η Κυ ρ ι ε Ε λ ε η σ ο ν με
 ι α σ αι τ η ν ψ υ χ η η ν μ ε ο τ ι η μ α ρ τ ο ν σοι

Κ υ ρ ι ε προ σε κα τ ε ε ψ υ χ η ν δι δ α ξ η ο ν με ^Δ τ ο

ποι ειν το θελη μα α σε ο τι τυ ει ο Θε ο ος με q
 0 τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σε ο
 φω ω με θα φω ως π q

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ο τοις γι νω σκου σι ι
 σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π q

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
 Α

Κ και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων α μην
 Α

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ασματικόν. χ q

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Α α α γι ι ι ος
 Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ο ος α α θα α να α α

τος ε ε λε ε η σον η η η μα α α ας χ q

Σ η με ρον σω τη ρι α τω ο μω γε γο ν ν α σο μεν τω α

να σταν τικα φακκι αρχη γω ω της ζω ης ημων και θε λων
 γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το νε κος εδω κεν η μιν
 και το με γα ε ε λε ε ο ο ο ος Ο Μακαρισμός. π q

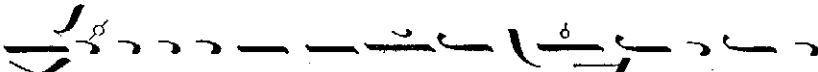
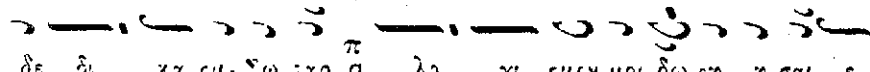

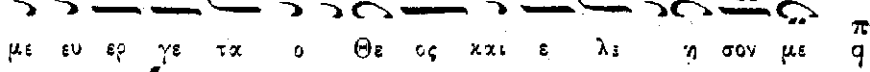
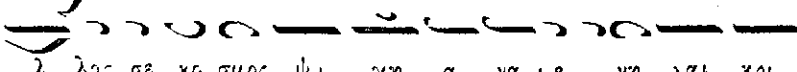
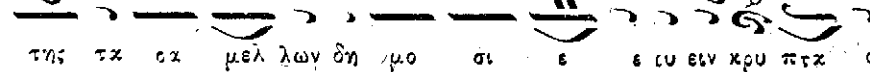
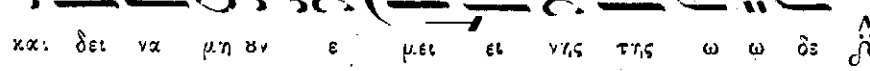
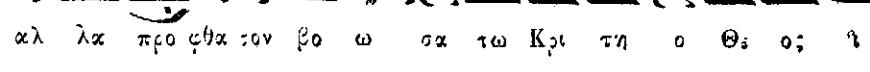
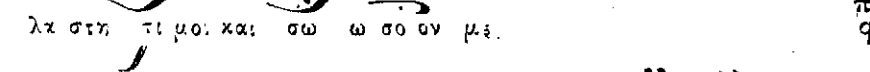
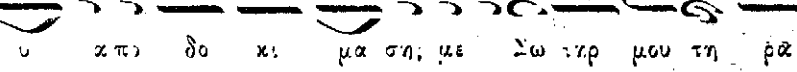
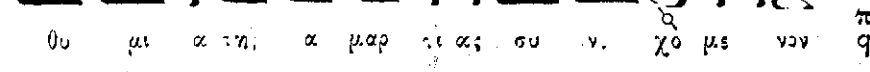
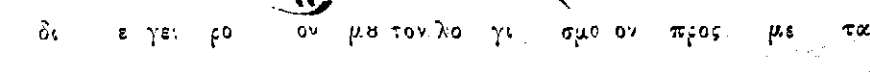
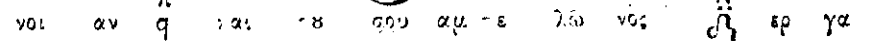

Δ ι α βρω ω σε ως εξ η γα γε τς Πα ρα δε σε ο
 ε χθρο ος τον Α δαμ q δι α Σταυ ρε δε τον Α η σην αν τι ση γα
 γε Χρι στο ος εν αυ τω q μνη σθη τι μου κρα ζον τα ο ιαν ελ
 θης εν τη Βα σι λει ιι α α σου

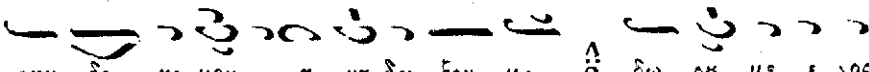
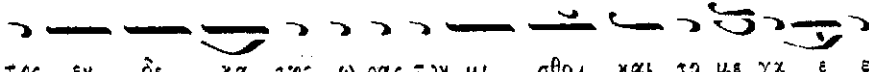
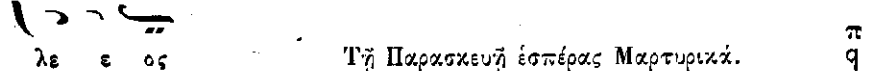
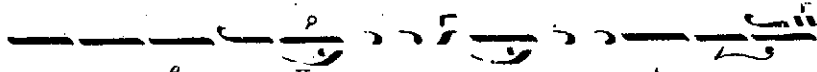
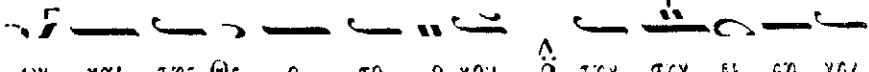
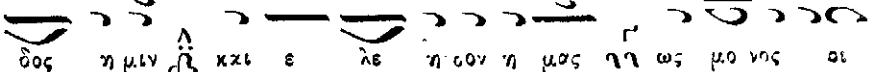
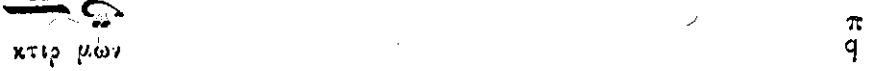
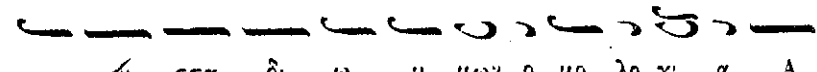
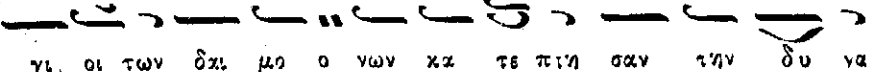
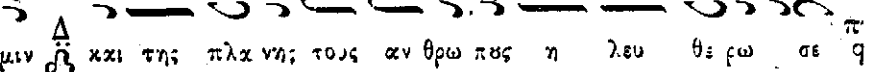
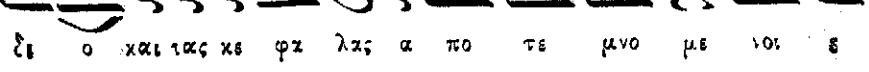
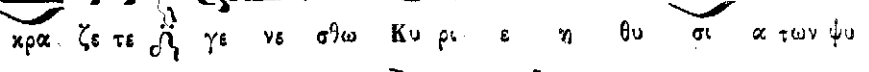
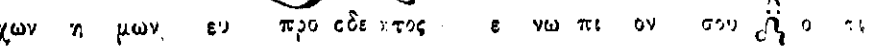

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριφδίου.

Ἦχος q Πα.

0 τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτω μα των με
 Σω τηρ και δει νως βε θυ θυτ μι ταις πλημ με λει αις
 μου q dos μαι χει ρα σω σον με ε ε ω; τω Πε τρω ο Θε
 ος και ε λε η σο ον με π q

Ο 
 τι εν νοι αις πο νη ρις και ε ργοις κα τα

 δε δι κα ρμο Σω τρ q λo γι εμεν μοι δω ρη ησαι ε

 πι στρο φη ης ο Θε ο i να ρα ζω σω σεν

 με ευ ργε τα ο Θε ος και ε λε η σον με q
 Α 
 λ λος σε κρ σμος ψυ χη α να ρε νη ραι κρι

 της τα ρα μελ λων δη μο σι ε ε ευ ει ν κρυ πτα α

 και δει να μη εν ε μει ει νης της ω ω δε

 αλ λα προ ρθα τον βο ω σα τω Κυ ρι τη ο Θε ος i

 λα στη τι μοι και σω ω σο ον με. q
 Μ 
 υ απο δο κι μα ση με Σω τρ μου τη ρα

 θυ μι α τη α μαρ ριας συ ν. χο με νον q

 δι ε γει ρο ον με τον λο γι σμο ον προς με τα

 νοι αν q ραι ρα σου αμ - ε λω νος

 ερ γα


 την δο κι μον α να δει ξον με

 της εν δε κα της ω ρας τον μι σθοι και το με γα ε ε

 λε ε ος
 Τη Παρασκευη εσπερας Μαρτυρικη.
 Τ 
 η πρε σβει α Κυ ρι ε ε παν των των Α γι ι

 ων και της Θε ο το ο κου την σην ει ρη νηι

 δος ημιν και ε λε η σον η μας η η ως μο νος αι

 κτιρ μων
 Η 
 εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α

 γι οι των δι κι μο ο νων κα τε πι η σαν την δυ να

 μιν και της πλα νης τους αν θρω πος η λευ θε ρω σε

 ει ο και ιας κε φη λας α πο τε μονο με νοι ε

 κρα ζε τε γε νε σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ

 χων η μων ευ προ εδε κτος ε νω πι ον σου

 ο

σε πο λησαντες κα τε φο νη σχ μεν ιγς προ σκε ρη ζω

ης φι λα ανθρω ω πε

της κα λης υμων προ γμα ι ας Α γι οι

τι αι μα τα ε δω κα τε και ου ρα νυ ους ε κλη

ρο νο μι σα τε και προς και ρον πει ρα σθιν τε αι

ω νι ι ως α γαλ λεσαι οντως κκ λον υ μων

τω εμ πο ρευ μα φθαρ τα γαρ κα τα λι πον τες τα

α αφθαρ τα α πε λα δε ιτε και συν Α γ γε ελοι;

χο ρευ ον τε ε ες υ μνι τε α παυστω; Τρι κ δα ι

μο ου ο: αι ι ον

Η ει α του βι ι ι ο τρυ υ φη δι α με ε ε

ε ε νει λυ υπη, α α με ε ε το ο ο ο

χας ποι α δοξα ε οτι η κεν ηλ ε πηγης α με τα α

α α θε ε ε ε το; παν τα και ας α σθε νε στε ε ρα

παν τα ο νι ει ει ρων α πα τη λι ο τε ε ρα α μι

α α ρο ο πη ηλ και τα αυ τα πα α α α αν τα θα να

το ο ο ος δι ι α δε ε ε χε ε ε ται αι αλλ ιν τω

φω τι Χρι σε τε προ σω πη ου σε και τω γλυ κα σμω

της σης ω ραι ο ο τη το; ου; ε ξε λε ξω α νη πα αυ

συνω; φι λα α ανθρω ω ω πης.

- » Τέχνη μελουργός, σούς ἀγασθεῖσα κρότους,
 » Πρώτην νέμει σοὶ τάξιν ὦ τῆς ἀξίας!
 » Ἦχος ὁ Πρῶτος μουσικῇ κληθεὶς τέχνη,
 » Πρῶτος παρ' ἡμῶν εὐλογεῖσθω τοῖς λόγοις.
 » Τὰ πρῶτα Πρῶτε τῶν καλῶν λαχὼν φέρεις,
 » Πρωτεῖα νίκης πανταχοῦ πάντων ἔχεις.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος Δι.

Κ υ υ υ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ει
 σα α α κου ου ο ο ο ο μ ε ει ει σα κου ου ου ου σου
 μ ε Κυ υ υ ρι ε ε ε Κυ υ ρι ε ε ε Ε
 κε ε κρα α ξα α προ ος ε ει σα α α α κου ου
 σα ο ο ο μου προ ο ο ο σχες τη φω νη η η η τη ης
 δε η σε ω ω ω ω; μου εν τω κε κρα γε ναι αι
 με ε ε προ ο σε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τε θυν θη η η τω ω η η προ σε χη η η η
 η η μο ω, θυ μι ε α α α μ α ε ε ε νω ω ω
 πι ε ο ρ εν σε ε ε ε τα ρρ σι ις των χει ρω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπ: ρι ι η ε ει σα κυ
 σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Θ ου Κυ ρι ε φη λα κην τω φο ρα τι ι μου και θυ ραν πι
 ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλη νης την κερ δε αν με εις λο γος πονη ρι
 ας τα προ φα σι ζε σθαι τω φα σεις εν α μηρ τι ι αις

Σ υ, αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αις
 και ο, μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δε κτι ος εν ε λε ει κη ε λε γξει με
 αν δε α μηρ τω λου μη λι πα νι ω την ε φα λην η την μη

Ο τι ε τε και η προ σευ χη με εν ταις ευ δι κiais αυ
 των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται αυ τα

Α κε συν ται τα ρη μα τα με ο τι η δυν θη σαν ω σει

παχος γης ερραγη επι της γης διεσκαρπισθη τα οστα αυτων

παρα τον Α α α δην

Ο τι προ; σε Κυρι Κυρι ε οι ο φθκλμοι οι οι

μα ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε λης την ψυχη ην μα

Φ υ λα ξον με απο πα γιδος ης ου νε στησαν τομοι και α

ποσκαν οχλων των εργα ζωμενων την α νο μι αν

Π ε σουνται εν αμ φι βλι στρω αυ των οι αμαρτωλοι κκ

τα μονος ει μη εγω εως αν πα ρε ελ θω

Φ ω νη με προ; Κυρι ον ε κεκρα ξη φω νη μου προ;

Κυριον ε δε η η

Ε κ γε ω ε νωπι εν αυ τη την δε η σι εν με

την θλι ψι μου ε νωπι ον αυ του απ αγ γε λω

Ε ν τω εκ λειπειν ε μου το πνευμα μου και συνεγνωστας τριβους μα

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δεξι α και ε πε βλεπον και

ουκ ηι ο ε πι γι νω σκον με

Α πο λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε σιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μα

Ε κε κρα ξη προ; σε Κυρι ε ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις με ει εν γη ζω ω των

Π ρο ο σχος προς την δε η σιν με ο τι ε τα πει νω θην

εφο ο δρα

Ρ υ σι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι ε κρα

ται ω θησαν υπερ ε με ε

Ε ξα γα γε εα φυ λα κης την ψυ χη η ην

Σ τον Σταυρωθεντα και τα αφε εν τα Αγ γελος ε κη
 ρυ υ υ ξι ε ε δε σπο ο την κχι ε λι γε ται αις Γυ
 ιαι αι ξι δε τε ι δε τε ο που ε ε κλει το ο Κυ υ
 υ ρι ι ι ρς α νι στη γαρ κα θως ει πεν' ως Πα αν
 το δυ υ νχ α α μος δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νου
 ε μεν τον μο ο ο ο ιον α θα α α ια α α τον Ζω
 ο δο τα Χρι ξι ε λε ε η η σο ο ον η η η μα
 Ε ν τω Σταυρω σε κχ τηρ γη η σης την τε ξυ υ λε ε ε κη τα
 α ραν εν τη τα φη σε ε νε ε κρω σης τε θα να α
 α τε ε το κρα α α το: εν δε τη ε γαρ σει ει σε ε φωτισας
 το γε νο ο ος τω ω ων α α θρω ω ω πων δι α τε
 το ο ο σσι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε τα χρι ξε ο
 θε ος η μω ων δε ο ο ξα α α σοι

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε φρ ο ο θω πυ
 λται ι θα α να α α τε πυ λω ροι οι δε ε Α θυ ι
 δο ον τε ε ε; σε ε ε πτη η η ξαν πυ λης γαρ χα λκα
 ας συ ιε ε ε ε τρι ι ι ψχς και μο χλως σι δη ρυ υς συ
 νι ε βλα α α σας κτε εξ η γα γε; η μα α ας εκ σκω
 ο του και σι α ας θα α α νχ α α το και τος δε ε μος
 η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η ξας
 Τ ον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο οντες εκ στο
 μα α τω ων α ια με ε ιλ ψω ω ω με ει δε ε ευ τε
 πα αν τες εν οι κω Κυ ρι ι ι ε πρ η σπε ε σω ω ω μεν
 λε ε ρο ο ον τες ο ε πι ξυ λου σκυ ρω θεις και
 εκ νε κρω α ια α σας και ων εν κολ τοι; τε Πα τρς ι λα
 σθη η τι τας α μα αρ τι ι ι αι αις η η η μω ων

Δ ο ο ο ξα Ηα α τρι ι και Γι υι ω και Α

γι ι ω Πνε ε ευμα τι

Κ αι νυ υ ουγκαι α α ει και εις τους αι ω νας,ων αι
ω ω ωων α α μην

Π α ρη η ηλθεν η η σι ι ι α α α τ νο ο
μου της χα ρι ι ι το ο υς ελ υ υ υ σης γαρ

η βα α α τς ου ουκ ε ε κ ι αι ε ε ε το κ

τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω Η χρ θε ε

νης ε ε ε ε τε ε ε ε κς και αι Πα α α αρ θε νς

ε ε ε μ.ι ι ε ι νας αν τι στυ υ υ λη π υ ρο

ο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η ης α γε ε ε

ε τει λεν Η η η λι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ υ

υ σε ε ε ως Χρι ι στος η ω τη ρι ι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η μω ω ω ων Αποστοχα.

Η Α να στα σι ι σθ Χρι στε ε ε Σω η η α πασαν

ε φω τι ι σε τη η ην ιι οι οι κθ υ με ε ε νην και α

νε κκ λε ε ε ω το ο ι δι ι ι ον πλκ α σμα Παν το

δυ να με Κυ ρι ε ε δι ο ο ξα α α σοι

Δ ι α ξυ λω σω τερ κκ α α τη η γη η σας την τε ξυ υ

λω υ υ κα τκ α ραν κρ το σθ νκ τ η τα ρη η σθ υ

υ ε νε ε κρω ω ω σκς ε φω τισκς δε το ο γε

ε ε νο; η μω ων τη ε γε ε ερ σει συ δι ο

ο βο ω ω ω με ε ε εν σοι Ζω ο δο τα Χρι σς

ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι σε φκ νς κα α α θη η η λω με ε

νος η η λω ω ω σκς κα αλ λω ος τι ι σμα α α των

και το μεν αα παν θρω ω ω πον στρα τι ω ω ω
 ται δει κυ υ υ μι ε ε νοι λογγη πλευ ρα αν σου ε
 κε ε εν τη σκ^Δ β^Δ αι οι δε σφ^Δ α γι^Δ σαι τα φον η η η
 τη σα α, το την σην ε ξου σι αν ου ου ου ου ε πι στ^Δ α α
 με ε ε νοι^Δ αλλ ο δι οικ το οντ^Δ πλαγχω ω ων σε κα
 τα δε ξα α με ενος τα αφην^Δ κχι τ^Δ η με ρος α να
 στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι^Δ

Z ω ο δο τα Χρι^Δ ε ε κε σι ω; πα θο; υπ^Δ στα ας
 δι ι α θνη η τας εν Α^Δ δη δε κα τε ελ θων^Δ ω; δυ νη
 το; τας ε και την ελευ σιν με νον τα; τη νη σην α φαρ πα α α
 σκ^Δ ως εκ χει ρο; κρα τχι αι ου Πα ρα δε σον ανθ^Δ Α δα οι κει
 εν δε δω ω ω ρη η η η και δι ο κχι η μιν τοις
 δε ξα ζα σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν^Δ δω ρη

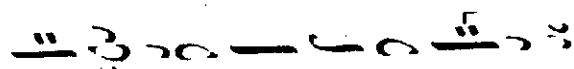
σαι ι λχ^Δ σμων α α κρ τι ι ων και το με ε γχ α ε ε
 ε λε ε ε ε ο; Δόξα, και Νυν. Θεοτοκίον.^Δ
 θαυμα το; και αι ισ πα ρ αι των των πα λαι αι αι θαυ μα α
 των^Δ τι; γαρ εγνω^Δ Μη η; ε ε ε ρα α ανευ ανδρος τε ε ε το ο
 κυ υι υι αν^Δ κα; εν αγ κχ λαι σι αις φε ε ρυ υ υ
 σεν^Δ τον α πα σαν τη, Κτι ι σι εν πε ρι ε ε ε χο ο
 ο ον τα^Δ θε υ ε σι ε σι λη η το ο κυ υ η η
 θε; εν ον ως βρε φος Πα να α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα
 στα α α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ
 το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη^Δ μη παυση δυ σω που ου ου
 σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των ισ κτει ρη η η και
 και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η η μω ω ω ων
 ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε Εις τον^Δ Ορθρον.

πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι υ υ
 ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι υ υ
 τε κη τη ηλ θες πρ ος τον θα να τον η ζω η η α θη
 α να τος το τε τον Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα
 πη της Θι ο τη το ς ο τε δε κη τις τε θνε ω τας εκ
 των κη τα χθονι ων α νε ε στη σας πα σαι αι Δυ νη μεις
 των ε πε ρα νι ων ε κραυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι σε
 ο Θε ος η μων δο ο ο ξα κοι
 Π αν τα υ περ εν νοι αν πην τα υ περ εν δο ξα τα σα Θε
 ο το κε μυ στη ρι α τη α γνι α ε σφρα γι σμε ε νη και
 Πα ρ θε νι α φυλατ το με ε νη Μη τη ρ ε γνω σθη α

ψε, δη; Θε ον τε κη σα α λη θι νον α τον ι κε τευ ε
 σω θη νκι τας ψυ χας η μω ω ων Κα θί σμα τα.
 ευ σχη η μων Ι ω σηρ α πο τα ξυ λυ κη θε λων
 το α χραν τον τε Σω ω ω ω ω μα σιν δο νι κα
 θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τικα ε νω
 κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με ρος α νε ξης Κυ υ
 ρι ε πα ρε χων τω Κο σμω το με γα ε ε λε ος
 Τ αις Μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα τω μνη μα ε πι
 στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α τα μυ ρα
 τρις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι στος δε δ. α
 φθο ρας ε δι χθη αλ λο τι ος αλ λα κραυ γα σα τε α
 νε ξη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω Κο σμω το με γα
 ε ε ε λε ος

Ἦπερ δε δοξασιμε ε νη υ παρχεις Θεο το κε Παρ
 υς νε υμνημεν σε δι α γαρ τε Σταυρω τε Υι υ υ σακκ
 τε βληθη ο Αδης και ο θα να τος τε θνηκεν νε κρωθεν τες
 α νε ε στη με και ζω ης η ξι ωθη μεν τον Πα ρα δει
 ρον ελθόμε την αρ χιαν α πο λουσι νε δι ο ευ χα ρι
 σταν τες δοξο λο γω υ μενωσ κρ τι ον Χρι στον τον Θε ον η
 μων και μινον πολυ ε ε ε λε ον Μετά την Β'. Στιχολογίαν. Δ
 Τον λιθον του μνηματος ερρα ηι σθηναι μη κωλυ υ υ υ
 υ υ σης την πετράν της πε ι στε ω; α να στα πα
 ρε χεις πασι Κυ ρι ε δι ο ο ξα σοι Δ
 Των μαθητων των σε ο χο ρος συν Μυ ρο φο ραις ὕμναι
 ξιν α γα λη τι συμ φω ω ω ω ω ω νω; και νην γαρ
 ε ορ την συν αυ τοις ερ τα α ζο μεν εις δο ξαν και τι

μην της σης Α να στα σε ω; και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι
 ε το λα ω σα πα ρα σχυ το με γα ε ε ε λε ος Δ
 Ἦπερ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θεο το κε Παρ
 υς νε υμνημεν σε δι α γαρ τε εκ σα σαρ ωθεν εν
 το; ο Αδης ηχ μαλω τι σται ο Α δην α να κε κληται
 η κα τα ρκ ιε νε ε κρωται η Ευ α η λυ θειρωται
 ο βα να τος τε θανα α τω τε και η μεις ε ζω ο ποι η τη
 μιν δε ο α νυ μνηντες βο ω ω μεν ευ λο γη το; Χρι
 στο; ο Θε ος ημων ο ου τω; ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι
 Οι Αναβαθμοι. Γ
 Εν τω Ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε ειμ 'Αντίφωνον Α'. Βυ.
 πω με της καρ δι ας προ; σι Σωτηρ ω σον με ση ε πι λαμ ψει
 Ε λε η τον η μας τε; πται οντας σοι πυλ λα
 καθ ε κα σην ω ραν ω Χρι σε μετ και δος προ τε λη;



τρο πους του με τα νο ει ειν σοι

8 7



Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι Κρι



νον και α ει χ και εις τους αι ω νας τω αι ω νων α μην



Α γι ω Πνευμα τι το βασι λευ εν πε λει το α γι



α ζιν το κι νεν την Κτισιν Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο



ουσι ος Πατρι και λο γω

Αντίφωνον. Β'.



Ε ι μη ο τι Κυρι ος ην εν η μιν τις ι κχ



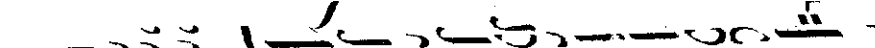
ι ο ος σω ος φ, λε χθη να εκ - ε εχ θρου α μα και



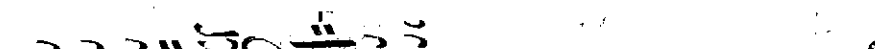
αν θρω πο κτο ο να



Τ εις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ



τον το δουλον λε ε ον τας τροπον κατ ε με κι νου ουν



τα και γαρ οι εχ θροι αι με



Α γι ω Πνευμα τι ζω αρχι και και γε ερχας παν τα



γαρ τα κτιστα ως Θε ο, ων δου να μι συ τη ρι εν Πατρι

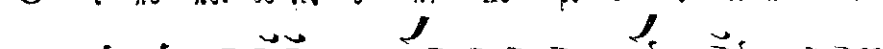


δι Υι ου ου δε

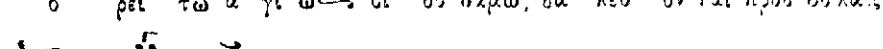
Αντίφωνον. Γ'.



Ο ι πε πειθοτες ε π. Κυρι ον ε οι κα σιν



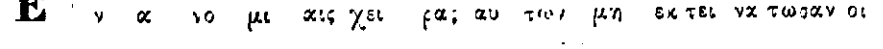
ο ρει τω α γι ω αι ου δαμω; σα λευ ονται προσ βολας



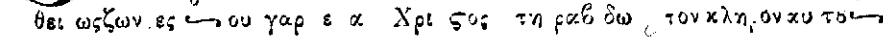
τα Βε λι ι αρ



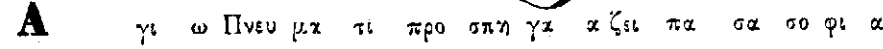
Ε ν α νο μι αις χει ρα; αυ τωι μη εκτει νω τωσαν οι



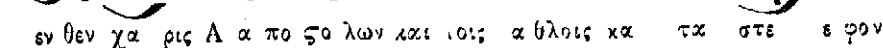
θει ως ζων ες ου γαρ ε α Χρι στος τη ραβ δω τον κλη, ον ου τοι



Α γι ω Πνευμα τι προ σπη γα α ζει πα σα σο φι α

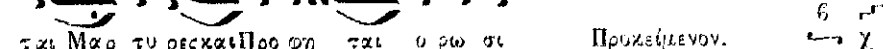


εν θεν χα ρις Α α πο σο λων και ιοι; α θλοις κα τα στε ε φον



ται Μαρ τυ ρεσ και Προ φη ται ο ρω σι

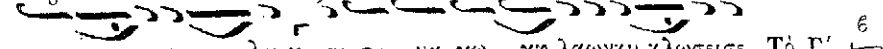
Προκειμενον.



Ε ξε γερ θη τι Κυρι ε ο Θε ος μου εν προ σταγμα



τι ω ενε τει λω χ και σι νω γω γη λων ου κλωσειτε Το Γ'.



Ε ξε γερ θη τι Κυρι ε ο Θε ος μου εν προ



σταγ μα τι ω ε νι τει λχ χ και σι νχ γω γη λα ων

κυ κλω σει σε ε ε 'Ο Κανών 'Ωδή Α'. 'Ο Εἰρμός. χ

Ε ν βυ τω κα τε στω σε πο τε ρ την φα ρα ω νι τι δα παν

ερα τι αν η υ πε ρο πλος δυ ναμις σα ργω θεις ο

λο γο; δε την ταμνοχθηρον α μηρ τι ιαν ε ξη λει ψεν ο

δε δο ξα σμε νο; Κυ ρι ο; εν δο ξω; γαρ δε δο ξα σται

Δ ο ξα τη α γι α Α νχ στα α σει σε Κυ ρι ε

Ο το, Κο σμα ρχω, α γα θε ω α πε γρα ψα με θα τη

εν το λη τη ση μη παιδα ρχησαντες τω Σταυ ρω σου και κρι

τα προ εβα λω ων γαρ σοι ως θνε τω ω πε ρι πε πτω κε τω

τη; ε ξου σι σε κρη το τε και α ρθε νης δε η λεκ ται

Α υ τρω τη τε γε νος των βο των και της α κη ρα τε ζω

ης α ρχη γο; εις τον Κο σμον ε λη λυ θης τη γαρ Α νχ στα σει

σε δι ε σπα ρα ξα; τε θκ νχ α τε τα σπα ρχ νχ την δο ξο

λο γο μεν α παν τς εν δο ξω, γαρ δε δο ξα ξαι Θεοτοκίον.

Υ περ α γι α θι ο το ο κε σω τον η ρας

Υ τερ τε ρα πε ρυ κης Α γνη πα σης α ο ρα τε τε και ο

ρα της Α ει πα ρθι νε κτι σε ως τον γαρ Κτι σην τε το

κχ; ως ηυ δο ο κη σε σα ρκω θη η ναι εν μη τρα σε ω σιν παρ

ρη σι α πρε βου ε σω θη ναι τις ψυ χης ημων 'Ωδή Γ'. 'Ο Εἰρμός.

Ε ξη θη σεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρι ε η των

ε θνων σται ρευ ου σα Ε; κλη σι α τη κρη σι α σε

εν η ε στε ρε ω θη η κα ρδι α μου

Η κτι εις εν τω πα θει σου ηλ λοι ου τω βλε πη σα εν

ευ τε λι πιο σχη ια τι υπ α νο μων μυκτη ρι ζο με

νον τον ε δρσ ασαν α παν τα θει ω νευ μα τι

Ε κ χ ο υ, κα τει κο να με τη χει ρι σου ε πλα σης και

συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του θ. α μαρ τι

αν Χρι σε ρ συγ κα τα θας εις Α θην συν α νε στη σης

Τ α τα γ μα τα ε ξε στη σαν των Αγ γε λων Πα να γνε και

των αν θρω πων ε φρ ξαν αι καρ δι αι ε πι τω το κω σε ρ

δι ο σι Θε ο ο κον πι σται τε βο μεν Ωδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός.

Ε λη λυ θς εκ Πα θι νη ε πρε ε θυς ουκ Αγ γε λος

αλλ αν το; ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σω τας

ο λον με τον αν θρω πον δι ο κρυ γχ α ζω σοι δο ξα τη

δι να α μει οθ Κυ ρι ε

Π α ρι στα σαι ως κρι ης ο θς ο ος με τω βη με τι

ου κρυ γα ζων Δε σπο τα κρ σιν ε ξι γω τοις ε θνε σι. ην δι

α τα Πα θη σα η ον κα με ε νη ερ γα σω σω τη ρι αν Χρι σε

Τ ω πα θει σε τη ε χθρο αι ρομ φει αι αι ε ξε λι

πον των υ πε νην τι ων δι εν τη εις Α θα κα το δω σα

πο λεις κα ιη ρι θη σαν και τε τυ ρα αν νη το θρα σος

κα τα βε βλη τα Θεοτοκίον.

Σ ε λι με νη σω τη ρι ας και τει ει χος α κρξ δαν τον

Θε ο το κε Δε στοι να παν τε, πι στοι επι στα με θα

συ γαρ ταις κρε σθει αις σε ρ εκ των κιν δο υνων λυ ρου τι

τας ψυ χας ημων Ωδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός.

Μ ε σι τας Θε ος και αν θρω πων γε γο νας Χρι σε ο Θε ος

δι α συ γαρ Δε σπο τα την πρις τον αρ χι φω τον Πα τε ρα

σε εκ νη κτος α γνω αι ρι προ σα γω γην ε σχη κα μεν

Ω ρ ιε δ, ο, Χρι σε των εχ θρων το φρω αγ μα συ ιε τρι ψας


ε κε σι ως Δε σπο τα εν τη κυ πρ ρισ σω; ην δο κη

6 ————— 6
 σγς κχι τη πευ κχι κχι κε δρω γαρ κ: συ νχ νυ ψα με νος

Ε ν. λxx κω Xcι σ σ ε κ ι τ ω τ α τ ω ε (ε τ ο σ ε απ ι ν ν εκ ο ρ ν

αλλ ο: κε ω μω λω πι ε πι λ: λη σμε νσ: τραυ μχ τι ας

Σωτηρ τῆς ἐν τῇ αἰστοῦ πνευματος σου νεξας ζησης


ΘΕΟΤΟΧΕΙΝ. 6

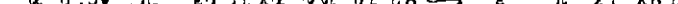
Δ υ ω πρὸ τοῦ χρόνου καὶ κυρὸν ἔχον

6
 θε νε Α γνη αιχ μα λω τοις λυ τρω σιν τοις εξ εν χι τι αι;


πε ρι σ τ α ρ ε ω ς ε π ι ο ο : κ ε π ο : θ ο σ ι , ε ι ρ η υ ι κ κ η ν

δω φη να σθαι. Ὡδῃ ΣΤ'. Ὁ Εἰρημός.

E ν α $\epsilon\upsilon\tau\omega$ $\tau\tau\epsilon\sigma\mu\iota$ $\alpha\tau\omega\nu$ $\kappa\upsilon$ $\chi\lambda\omicron\upsilon$ $\mu\epsilon\nu\gamma\epsilon$ $\tau\tau\epsilon\nu$ $\alpha\nu$ ν .




 ξι χνι α στον της ευ πλ α χνι ας σε ε π. κ ε λ θ μ α ι α


5

Ω
ς καὶ ἔρχεται ὁ κύριος με














τα α νσ μων τω ξυ λω πρσ ση λω ται τοις υ πιψ θς


9

νοις α θε σιν τω οι χη ω δω εσ θ με νος αι πα ρι

Δ ι ε νος μεν αν θρω πω τη πρω θ Α δαυ πα λχι εις τον

κα σμεν ει σηλ θιν ο θη νη τος και δι ε ιος Α νη στη


σις τος Υι ος χχι θς ς ς πς φη γς ρυ τλθ Θεοτοκον.

5

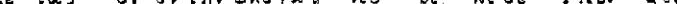


A πει ραυδρως Περ θς ε νε ε κυ ησας και δι αι

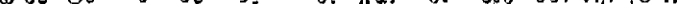
ω νει ζει; Παρ θε νος εμ. φει νθ σα τας α λη θς; Θ ο τη


 τος το Γι υ ναι Θε ο ο συ τα συμ βο λα Ὡδὴ Ζ'. Ὁ Νικητής.

Α ν τ ι β ε ο ι π ρ ο σ τ α χ μ ε π α ρ α ν ο μ ε ν τ ο ς τ ο ρ ο ν



 νου με τὰρ σὶ οὐκ ἐπὶ φλογὶ νεορί. πῖσε, Χρὶς, ὁ δὲ εἰ



 ρη πλω σε θε ο σε ες σι παι σι δο σον την ιε Πνευματος

ο των εν λο γη με νος και υ πε ρεν δο ξας 6

0 υκ ε ρε ρε Δε σπο:α δι ευ σπλαχνι αν θη νη τω τον

αν' ρω πον κκ θο ρκν τυ ρκν νκ με τον αν ηλ θες και

ε σωσας· ιδω αι μα τι ανθρωπος γε νο μενος ο

ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δο ξος·

Ι δον τις σε ε πε τη ξαν ηλ φι ε σμε νοι στο λην εκ δι

κη σε ως οι πυ λω ρι τι Α δυ Χρι σε α γνω μο

να τυ ραν νον οι κε την δε σπο τα ηλ θες· γαρ χι ρω σα θι ο

ωι ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δο ξος Θεοτοκίον.

Α γι ων Α γι αν σε κα τα νο η μ.ν ως μο νην κυ η σα

σαν Θε ον τον α νηλ λοι ω τον Πα ρ θε ε νι α μο λυν τε

Μη τη ρ α ν.μ φευ τε πα σι χρε πη γατας πι στοις τη α

φιαρ σι αν τω θει ω το κω σε Ωδη Η'. 'Ο Ειρμός.

Κ α μι νος πο τε πυ ρος ε· Βα θυ λωνι τας ε νε ργει

ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γμι τι της Χαλ δαι ης

κα τα ρης γε σα της δε πι σης· δρο σι ζι σα ψαλλον τα· ευ λο

γει τε παν τα τα ε ργα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι αν

Α ι μα τι Χρι σε τω Σω πε φοι νη με ε ε νη την

της σα ρ κος σου κα θ' ο ρω ων τα τα λην εν τρι μω ε

ξυσταν το την πηλ λην μα κρο θι μι α ι ε τα των Αγ γε λων

τα γμα ια κρα ζον τα ευ λο γει τε παν τα τα ε ργα

Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι αν

Σ υ μ. το θνη τον ε νε δυ σης· ο ι κτι ρ μων α θη να σι

αν τη ε γε ρσει σε δι ο α γα λλο με νος ευ χα ρ. σως

α να μελ πει ροι ο εκ λε κ.ος λα ος Χρι σε κρα ζων σοι κα

τε πο θη ον τω· εις νι ι κης ο θη να τος Θεοτοκίον.

Σ υ τον του Πα τρος α χω ρι στοι εν μη τρι Θε αν δρι

κως πυ λι τευ σα με νον α σπο ρω· συ νε λα βις ναι α φρα σις

α τε κυ η σης Θε ο γεν νη τον Πα να γνε ο ο θεν σε

σω τη ρι αν παντων η μωων επι σα με θη Ὡδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμός.

Α ναρ χε γεν νη τε ρο, Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος σαρ

γω θεις εκ Παρ θε νου η μιν ε πε φκ νει τα ε σκο τι

ε με να φω τι ισχι συ να γα γεν τα ε σκο ρ πι σι ε ε

να δι ο ην Πχ νη μνη τον Θε ο τν κον με γα λυ νο μιν

Ω ς εν Πα ρα δει σω φυ τε, θεν ει ω κ, α νι ω σω

τηρ το τρι σι λ βι αν ξυ λεν τε σα α χρα αν τε Σταυρω αι

μα τι και υ δα τι θει ει ω ως εκ πη γης της θει ας

πλευ ρα ς σου Χρι στε αρ δευ ο με νος την ζω ην η μιν ε

ξη, θη σε

Κ α θει λε δυ να α στας σταυρω θεις ως παν το δυ ναμος και

την κα τω κει με νην εν τη του Α δου φρου ρα φυ σιν των αν

θρω πων υ ψω ω σας τω Πα τρι κω ε νη δρυ σας θρο ο νω

με θεις σε ερ χο με ναι προ σκυ νουν τισ με γα λυ νο μεν Τριαδικόν.

Μ ο να δκ, τι σα ριθ, ον Τρι α δα ο μο ου σι ον, ορ

θο δο ζωις υ μνων τες πι σοι δο ξα σω μεν α τμη τον υ περ

θε ον φυ υ σιν τρι σο φει γη α νε σπε ρον αι αι

γλη, την μον ην α κη ρα τον την το φως η μιν εκ λα μ ψα σαν

Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ Ἦχου.

Μέλος ἀογόν. Βου. χ

Ε ν βυ θω κα α τε ε στ, ω σε πο ο τε ρ την φα ρα

ω ω νι τι ι δα παν στ, α τι ι αν η υ πε ε ε ε

ρο πλο ος δυ υ να α α μις, σαρ κω θεις ο ο Λο γο ος

δε την πα χμ μο χ' η ρον α μαρ τι ι ι ι α αν

ε ξη λει ψε εν ο δε δο ξα σμε νο ος Κυ ρι ι ος ρ

εν δο ο ξω ως γα αρ δε δο ξα σται αι Ὡδὴ Γ'. Βου

Ε ξη ην θη η σε εν η ε ρη μο ος ω σοι κρι

νο ο εν Κυ ρι ε ε η των εθ των σεις ει ρεν ου ου σα
 Ελ κλη σι α τη πα αρου σι α α σου ε νη η ε σε ρε
 ω ω (η η η η καρ δια α μου) Ὡδή Δ'. Βου.
 Ε λη η λυ υ θλας εκ Πχ αρ θε ε νου ευ πρε ε
 ε ε οβ υς ουκ Αγγε λο ος αλλ αυ το ος ο ο Κυ ρι ος
 σε σαρ κω με ε ε ε νος και αι αι ε σω ω σας ο λον
 με ε τον αν θρω ω πον δι ο κρκα γα α α α α α
 ζω ω ω σοι δο ξα α τη δν να α α α με ε ει σοι Κυ ρι
 ε ε Ὡδή Ε'. Βου.
 Μ ε σι ι ι ι τη θε ε ου και αν θρω ω πων γε γο ο
 να; Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ο; δι α σου
 γα α αρ Δε σπο ο τχ την προς τον αρ χι φω τον Πα α
 τε ρα α σε εκ νυκ το ο ο ο; α γω ω σι ι ι

ος πρ ο σα α γω ω γη ην ε σχη κη με εν Ὡδή Σ'. Βου.
 Ε ν α βυ υ υ τ σω πτι σμα α α τω ων κυ υ
 υ κλη ε με ε ε νος ε την α νε ξι χν. α ζον της ευ
 σπλα α αγ χν α α; σθ υ ε πι κα λω με ε α α α
 βυ υ υ ησ σον ει φ' ο ο ρς ρ ο θε ο ο ο ος με ε
 α νχ γα γε ε Ὡδή Ζ'. Βου.
 Α ν τι ι ι ι θε ο εν προ σα αγ μα α πα ρα
 νο με εν τος τυρ ρα α α νθ υ με ταρ σι ον τη
 φλο ο γα α α α νε ρι πι σε ε Χρι στο; δε ε ε ε
 φι πλω ω σε Θ. ο σε θε ε ε ε σι ι ι παι αι οι ρ δρο ο
 σο ον τη ην το Πνευ μα το ος ο ω ων ε ευ λο γη
 η με ε ε νο ος και ε υ υ περ εν δο ξο ος Ὡδή Η'. Βου.
 Κ α μι ι νος πο ο τε πυ υρο ο; εν Βα βυ λω ω ω νι

τας ε νερ γει α δι ε ε ε με ρι ι ζι τω θει ει
 ει ω προ ο στα α α α α γ μα α α α τι τους
 χ α λ δ αι ου ους κα α τα φ λε γ η σα α τ ης δε πι ι σ ης
 δ ρ ο σι ι ι ζ ου ου σα φα λ λ ο ν τα ας ε ευ λο γ ει ει
 ει τε ε παν τα τα ε ε ρ γ α α Κυ ρι ι ι ι ου ου
 τον Κυ ρι ο ο ο ο ν Ω δ η Θ'. Η Τιμιωτέρα. Χ Βου.

Τ ην τι μι ω τε ε ρ αν των Χε ρ ου θι μ και εν δο
 ζ ο τε ρ αν α συ γ ρι ι τ ως ων Σ ε ρ α φι μ την α δι α
 φ θ ο ρ ως Θ ε ο ν λο γ ο ν τε κ η σ αν την ο ν τ ως Θ ε ο το κ ο ν σε ε
 με γ α λ υ νο μεν Ο Ειρμός. Χ Βου.

Α να α αρ χ η γε εν ν η το ο ρ ος Υι ο ος Θ ε ε ο ος
 και Κυ ρι ι ος σα ρ κ ω θ εις εκ Π η ρ θε ε ε ν ο υ η
 μιν ε ε ε πι φ α νε τα ε εκ ο τι σ με ε ε ε

ε ε να ρ φω τι ι ι σ χι xi συ υ να γ α
 γειν ρ τα ε σ λ ο ρ πι ι σ με ε ε ν α α δι ο ο
 την Ηλ νυ μνη η τον Θε ο το ο κ ο ο ν με ε γ α λ υ νο μεν
 με ε ε εν Εις τούς Αϊνους Δι.

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τοι Κυ υ υ
 ρι ο ν αι νει τε τοι Κυ ρι ο ν εκ τω ω ω ν ου ου
 ρ α α α ν ο ν αι νει ει ει τε α α τον ε ε εν τοι οι
 ο ις υ ψι υ σ ο ις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω
 Θε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ο ν πα α αν τ ις οι Α γ γε ε λ ο ι α αυ
 του αι νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει εις α
 α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω
 Θε ε ε ω

Π α σ π ν ο η και τ α σ α κ τ. ι ι σ ις σ ι δ ο ξ ζ ει Κυ υ
 υ ρ ι ε ο α σ τ α υ ρ ο τ ο ν θ α ν κ τ ο ο ο ν κ α
 ι η η ρ γ η η η η α ι ι α δ ι ξ ης τοις λ α ο ις τ η ν εκ ν ο
 κ ρ ω ν σ ο υ Α ν α α α σ τ α α α σ ι ν ως μ ο ν ο ο
 φ υ λ α α ν θ ρ ω π ος

Ε ι π τ ω σ α ν Ι ο υ ο υ δ ι κ ι α ι ο ι π ως ο ι σ τ ρ α τ ι ω τ α ι
 α π ω λ ε ε σ α ν τ η ρ θ ο ν τ ε ε ς τ ο ο ο ν Ε κ α α σ ι λ ο
 ε α δ ι α τ ι γ ρ ο λ ι θ ο ο κ ο φ υ λ α ξ ι τ η ν π ε ε
 τ ρ α κ ν ι η ης ζ ω ω η η τ ο ν κ α φ ι ν τ α α α δ ο τ ω σ α ν
 η α ν ι η τ κ ν τ α π ρ ο σ κ υ ν η η η τ ω ω ω σ α ν
 λ ο ε ρ ο ν τ ες σ υ ν η η μ ι ν δ ο ξ α τ ω π λ η η τ ω ν ο ι κ τ ι ρ μ ω
 ω ω ν σ ο Σ ω η η η η μ ω ν δ ο ο ο ξ α α α σ
 Χ α ι ρ ε τ ε λ κ ο α ι α γ α λ λ ι α α α σ θ ι Α γ γ ε λ ος

ε κ α θ η σ ι ν ε ις τ ο ν λ ι ι ι ι θ ο ν τ ο μ ν η η η μ α α α
 τ ος α κ υ τ ος η μ ας ε υ η γ γ ε λ ι σ α α τ ο ε ι ε ι τ ω ν
 Χ ρ ι σ τ ος α ν ε ε σ τ η εκ ν ο εκ ω ω ν ο ο Σ ω τ η η ρ
 τ ο υ Κ ο ο ο σ μ ο κ α ι ε π λ η ρ ω σ ι τ α σ υ υ μ π α α ν
 τ α α α ε ε ε ω δ ι ι ας α γ α λ ρ ε τ ε λ κ ο ι ο ι
 ο ι κ α ι α ι α γ α λ λ ι α α α α α σ θ ι

Α γ γ ε λ ος μ ε ν τ ο ο ρ α ι α ι ρ ε π ρ ο τ ης σ ης σ υ λ λ η ψ ε
 ω ω ω Κυ ρ ι ε τ η Κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ε ε ε ν η ε
 κ ο ο ο μ ι ι ι ε ν Α γ γ ε λ ος δ ε τ ο ν λ ι ι ι θ ο ν
 τ ο ε ν δ ι ξ ο σ μ ι ν η μ α α τ ος ε ν τ η Σ η Α ν α σ τ α α
 α α σ ι ε κ υ υ υ λ ι ι ι σ ε ν ο μ ε ε ε ε ε
 ε ν α ν τ ι ι η ης λ ι υ υ π ης ε υ φ ρ ο σ υ υ υ ν ις σ υ μ
 β ο ο ο λ α α α μ η η ν υ υ υ ω ν ο δ ε ε ε

ε ε ε ε αν τι θα να α α τα Δε σπο την ζω ω δο
 την κη ρι υ υτ των η η η μιν δι ο βο ω με
 ευ οι ευ ερ γε α των α πα α αν των Κυ ρι ε ε ε δο
 ο ο ξα α σοι

Ε ρ ρα νι μυ ρα με τα α α α δα α κρυ υ υ ων ε
 πι το μνη η η μα α σθ θ αι αι αι Γυ νι αι κισ
 και ε πλη θη χη ρα; το στο ο ο μα α α α κυ
 των εν τω λε ε ε γε. ειν α νε ε ε ε ε η η
 ο Κυ υ υ υ υ ρι ος

Α ι νε α τω αν ε θνη αι λα οι Χρι στο ο ο υν τον
 Θε ο ο ον η η η μων ε κη σι ως δι η μας
 Σου ρον υ πο μι να αν τα και εν ω Α δη τρι η με
 ρε ε ε σα α α αν τα και προ σκυ νη σα τωσαν αυ τε

την ει νε κρων Α να α α α στα α α α σιν δι ης
 πε φω τι ι σται παν τα του Κο ρμη τα α πε ε ε
 ρα α α α τα

Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η η θου
 λη η θης ε σκυ λευ ρας τον τα να α ιον ως Θε ος και αι
 α; Δε ε σπο ο ο της δω ρου με νος τω κο σμω ζω η ην
 αι ω ω ω νι ι ι ον και το με ε χη α ε
 ε ε λε ε ε ε ος

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ε τον λι
 ι θον ρει ζο ο νοις η η μας θευ μα το ο ο ος η ξι ω ω
 ω σ α α τε ε χου σι την γνω ω σι οι φυ υ υ
 λα κες η με ρον προ ηλ θε τα θ θ μνη μα α τος και ε λε
 ε γον ει πα τε ο τι η μων κοιμω ω με ε ε ων ηλ θον ος

Μαθηται και ε κλε εψαν x αυ τον ^Δ και τις κλεπτει νε ε κρον
 μχ λι σκ δε ε ε και αι γνυ μον ον αυ τορ α νε
 ε στη αψ τε ξου οι ωως ως θε ε ος κα τα λι πων και εν
 τω ω τω φω τα εν τω α φι α α α αυ του ^Δ διυ τε
 ι δε τε I ου ου δα αι αι ο. πως ου δι ε ερρη η ξε ε
 ε τα ακροφραγι ι δης ^Δ ο τον θα να τον πχ τη σης
 και τω γε ε νει ει των αν θρω ω ω πων ην α τε λε τη τον
 ζω η ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε νος ^Δ και το
 με ε γκ x ε ε ε λε ε ε ος 'Εωθινόν Β'. ^Δ
M ε τα μύ υ ρων προ σελ θου ου ου σαι ταις πε ρι
 την Μα ρι α α α μ Γυ νκι αι ξι ^Δ και δι α πο ο ο ο
 ρου ου ου με ε θ νκι αις πως ε ε ε ε ε σται αι
 α α αυ ταις τυ υ υ υ χιι ει ει ει ει ει ει ει ε

ει τυ χει εν του ου ε εφε ε του ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ω ρα α θη ο ο λι θος με ε ετηρ
 με ε ος ^Δ και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα πτε ε ε
 ελ λω ω ων τον θο ο ρυ υ βου αν τω ω ω ων τη ης
 ψυ υ υ χης ^ε η γερ θη γαρ φη η εν I η σα υς
 ο Κυ υ υ ρ. ος ^Δ δι ο κη η η ρυ ξα τε τοις
 κη η ρυ υ ξιν αυ του ου Mx α θη η η ταις ^ε εις
 την Γαλ λι λαι αι αι αν δ, α α μι ει ει ει εν και αι αι
 αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κκι
 ο ψε ε σθ : α αυ τον ^Δ α ια στα αν α α ε ε ε
 ε ε εν νε ε κρω ω ων q ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ο. Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου. ^{ε γ}
 Δ ο ξα ροι τω δι ξ ν τι το φω; ^ε δο ξα εν υ ψι ροις Θε ω ^ε αι

επι γης ειρηνη εν αθω ποις ευδοκια

Υμου μεν σε ευλογου μεν σε επροσκυνου μεν σε δο

ξολογου μεν ε ευχαρις σου μεν σοι δια την μεγα

λην σου δοξα

Κυριε Βασιλευ επουφα νε θε εε Πατερ

Παντοκρατωρ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου Χρι

στε και Αγιον Πνευμα

Κυριε ο θεος ο αμωος του θεου ο Υιος πα

τερ ο αι αιρων την αμαρτιαν του Κοσμου ελεη

σον ημας ο αι αιρωντας αμαρτιαν του Κοσμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ δεξι

ωω τε Πατερ σκη ελεησον ημας

Οτι συ ει μονος Αγιος συ ει μονος Κυριος Ι

ης Χριστος εις δοξαζον Θεου Πατρος αμην

Καθεστην ημεραν ευλογησωτε και αι νεσω

το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον αιωνα

του αιωνος

Καταξιωσον Κυριε εν τη ημερα ταυτη

ανεμαρτητους φυλαχθηναι ημας

Ευλογητο εις Κυριε ο Θεος πατερ ερων ημων

και αι νε τον και δεδοξαμενον το Ονομα σου

εις τας αιωνας αμην

Γεννητο Κυριε το ελεος σου εφ ημας σκαθ

απερ ηλπισαμεν επισε

Ευλογητο εις Κυριε διδον με τα δικαι

ωματα σου

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε α και
γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η τον με
α σαι τη ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γιν δι δα ξον με του ποι ειν το
θι λη μα α σε ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο ο τι πα ρχ σοι πη γη ζωης εν τω φω τι σε ο ψο με θρω

Π α ρ τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκε σι

σε ε Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος Ι σχυ ρο, Α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνε υ μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ος α θα νη τος ε λε η σον η μας Α σμα τικον

Α α α α α γι ος ο ο Θε ε ος Α α α α α γι ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα α νη το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Σ η με ρον σω τη ρι α ω Κο σμω γι γονεν α σω μεν

τω α να σταν τι εκ τα φθκι αρ χη γω ω τις ζω ης η των κα

θι λων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το ιι κος ε δω εν η

μιν και το με γα ε λε ο ο ο ος Ο Μα χα ρι σμος

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του Α η στου και βο ω μεν σοι

μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη βα οι ι λει α του

Κατανυκτικά τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενά τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.

Η μαρ τον εις σε Σω τηρ ω ως ο Α σω ος Υι ος δε ξαι

με Πα τερ με τα νο ου τα και ε λε η σον με ε Θε ος

Κ ρα ζω σοι Χι σε Σω τηρ τε ε Τε λω νου την φω νην ι λα σθη

τιμοι ω ω σπερ ε και νω και ε λε η σον με ο Θεος

Των πε προγ μενων μοι δει των εν νο των τα ατοπα ε

πι της σε; κα τα φυ γω οι κτιρ μου; Τε λω ω νην μι μου

με νο; και Πορ νην θα κυ σα σκν και ον Α σω τον Γι ον δι

ο και προ σπι πτω οι ε λε ημων προ εν με κα τα δι κη

σης φει εισαι με ο Θεος και ε λε ησον με

Τας x νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ

θε νου τε χθεις και την καρ διαν με κη θα ρισον Να οναυτην

ποι: ων τε Α γι ο ο σου Πνε: ματες μη η με ε ξο: δε νω

σης: α πο του σου προ σω πε ο α με τρι τον ε ε χων το

με ιγα σε ο ε λε ο; Τη Παρασκευη εσπερας Μαρτυρικά.

Οι την ε πι γει ον α πο λαυ σιν μη πο θη σαν τες

α θλο φο ροι ου ρα νιων α γα θων η ξι ω θη σκν ρ

και Αγ γε λων συμ πο λι ται γε γονα σο. Κυ ρι ε πρε

σθι ει αις ου των ε λε η υον και σω σον ημας

Των Α γι ων Μαρ τυ ρων πρε ο: ο οντων υ περ η μων

και τον Χρι στον υ μνη σκτων πχ σα πληνη πε πκυ τε και των αν

θ: ωπων το γε ενος πι σται δι: α α σω ζε ται

Χο ροι Μαρ τυ υρων αν τε στη σκν τοις ου ρα νοις λε γοι

τες η μει εις στρα τευ ο με ε θα τω Βα σι λει ει των Δυ

να μεων ει και πυ ρι και βχ σκ α νοις: α να λω ση τε η

μας ουκ αρ νου με ε θα τη; Τρι α α δο; την δυ να μιν

Με γα λη η δο ξα ην ε κτη σα σθε Α γι οι δι: α α

της πι στεως ου μο νον γαρ εν τω πα σχειν τον εχ θρον ε νι

κη σα τε αλ λα και με τα θα να τον πνευ ματα α α πε λαυ

νε τε α οθε νουν των θε ρα πευ ε τε ψυχων αι αι σω μα των ι α

τροι ⁶ πρεσβευσατε προς Κυριον ελεηθη ναιτας

χας ημων Δόξα. ⁷ ^Δ

0 οι οι οι μοι οι οι οι οι ον ^Δ αγωω

ωνα ε χει ει η ψυ υχη η η μου ^Δ χωρι ζο με

ε ε ε νη η η η εκ του σωωω μα α α α τοις ^ε

οι οι οι οι οι μοι οι το ο ο τε πο σαδα κρυ υ υ

υ υ ει και ουχ υ πα α αρχει ο ε ε ε λεω ων

α α α αυτην προς τους Αγ γελους τα ομ μα τα α ρε

που σα α α πρακτα α κα α αθ ι ι ι κε τε ε

ε ε ευ ει ⁶ προς τους αν θρω ω ω ω πουςτας

χει ρας ε ε εκ τει νου ου σκ ουκ ε ε χει ει το ο ον

βο ο ο η η θου ου ουν τα δι ο α γα πη

τοι μου ου α δε ελ φοι ^Δ εν νο η σαν τες η μων

το βρα χυ της ζω ω ης τοις με τα στα σι την α να α

α α πα α α αυ σιν ^Δ πα ρχ Χρι στου ου ου ου αι τη

σω ω ω με ε ε ε θα ⁶ και ταις ψυ χαις η η μων

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος



- » Κἄν δευτέραν εἴληφας ἐν τάξει θέσιν,
- » Ἄλλ' ἡδονὴ πρώτη σοι τῷ μελλιόρῳτῳ.
- » Τὸ σὸν μελιχρόν, καὶ γλυκύτατον μέλος,
- » Ὅσῳ πιαίνει, καρδίας τ' ἐντὺνδύνει.
- » Σειρῆνες ἡδὸν δευτέρου πάντως μέλη,
- » Οὕτω πρῶτος σοι ῥεῖ μελισσταγὲς μέλος.



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος ᾠὴ ᾠή

Κ υ ρ ι ε Ε ξ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ο ς
 σε ε ει σα α α α κ υ ς ο ο ν μ ε
 σα α κ υ ς ο ο ν μ ε Κ υ υ ρ ι ε ι ε ε ε κ Κ υ ρ ι
 ε κ ε ε ε κ ρ α α α ξ α α π ρ ο ο ο ς σε ει σα α
 α α κ ο υ ς ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η ς δε ε
 η η σε ω ω ω μ ε ε εν τ ω κ ε κ ρ α γε ε ε ν αι
 με ε π ρ ο ο ο ς σε ει σα α κ ο υ ς ο ο ν μ ε Κ υ υ ρ ι ε
 Κ α τ ευ θ υ ν θ η η τ ω η η π ρ ο ο σευ χ η η η η μ ο υ
 ως θ υ μ ι α α μ α α α ε ε ω ω π ι ο ο ο
 ο ο ν σου ε πα ρ σ ι ς τ ω ω ω ω ω ν χ ρ ι σ τ ο
 ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι α α ε σ π ε ε ρ ι

νη ρ ει σα α κ ο υ ς ο ο ν μ ο υ Κ υ υ ρ ι ε
 ου Κ υ ρ ι ε φ υ λ α κ η ν τ ω ς ο μ α τι μ ε και θ υ υ
 ρ α π ε ρ ι ο χ η ς π ε ρ ι τα χ ρ ι λ η μ ο υ
 Μ η εκ λ ι ν η ς τ η ν κ α ρ δι αν μ ο υ ει ς λο γ ο υ ς π ο ν η ρ ι
 ι ι α ς τ η π ρ ο φ α σ ι ζ ε σ θ α ι π ρ ο φ α σ ει ς εν α μ α ρ τι α ς
 Σ υ ν αν θ ρ ω π ο ι ς ε ρ γ α ζ ο με ι ο ι ς τ η ν α ν ο μ ι αν και ου
 μ η σ υ ν δι α α σω με τ α τ ω ν εκ λε κ τ ω ν αυ τ ω ν
 Π αι δε υ σ ει με δι κ α ι ο ς εν ε λε ει και ε λε γ ξ ει με ε λ αι
 ο ν δε α μ α ρ ω λ ο υ μ η λι πα να τ ω τ η ν κ ε φ α λ η ν μ ο υ
 Ο τι ε τι κ κ η π ρ ο τ ευ χ η μ ο υ εν τ αι ς ευ δο κ ι α ι ς
 αυ τ ω ν κα τε πο θ η σ α ν ε χ ο με να π ε τ ρ α ς ο ι κ ρ ι τ α ι αυ τ ω ν
 Α κ ο υ ς ο ο ν τ α ι τ ρ η μ ε τ α μ ο υ ο τι η δ υ ν θ η σ α ν
 σ ει πα χ ο ς γ η ς ε ρ ρ α γ η ε π ι τ η ς γ η ς δι ε σ χ ο ς π η σ θ η

τα ο σια αυ των πα ρα τον Α δην
 Ο τι πρὸς σε Κύ ρι ε Κυ ρι οι ο φθαλμοι μου ᾠ ε πι
 σι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη με
 Φ υλα ξον με απο πα γι ε δος ης συν εστη σαν το μοι και
 α πο σι αν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι αν
 Π ε σην ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμ κρ τω λοι
 κα τα μο να ει μι ε γω ε ω αν πα ρι λ θω
 Φ ω νη με προς Κυ ρι ον ε κε κρ ξα φω νη με προς Κυ
 ρι ον ε δε η θηι
 Ε κ χε ω ε νο πι ον αυ το την δε η σιν μου την θλη
 ψιν μου ε νο πον αυ του α πα γγε λω
 Ε ν τω εκ λη πειν εξ ε μου το πνυ μα με και συ εγ
 νως τας τρι θυ ρας

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην
 ε κρυ ψαν πα γι δα μοι
 Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε
 πον και ουκ ην ο ε πι γι γω σκων με
 Α πω λε το φη γη η απ ε μου και ουκ ε εστιν ο
 εκ ζη των την ψυ χην μου
 Ε κε κρ ξα προς σε Κυ ρι ε οι ει ει πα συ ει η
 ελ πι ι ες μου με ρις μου η εν γη ζων των
 Π ρο σχες προσ την δε η σιν εν μου ᾠ ο τι ε τα πει
 νω θην σφο δρα
 Ρ υσαι με εκ των κα τα δ ω κον των με ο τι ε κρ αι
 ω θη σαν υ περ ε με
 Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι το ο νο μη τι ι μου

E με υ πο με νη σι δι και οι ε ω; ου αν τα πο δως μο

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ φι ε Κυ ρι ε ει

σα κου σον της φω νης μου

Γ ε νη βη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ως με

T ω ω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ης θς νη α τω

κρα το ος λι ε ε λυ υ υ ται αι q και δι α βο λου η

πλα α α νη η κα τη γη ται γε νος δε ε αν θρω πων

τι ι σι σι ω ζο ο ο με ε ε ε νο ον q υ μνον σοι

καθ ε κκ στη η ην προ σφ: ρει ει

Η ε φω τ ι σται λι τα συ υ υ μ παν τα q τη η Α να

στη α α τει σθ ε Κυ υ υ ρι ι ι ε ε q ται ο Πα α

ρα δει σος πα α α λ: εν η νεω κται πα σα α δε ε η

κτι σις α α ανευ φη με ε ε σα α α σε ε q υ μνον

σοι καθ ε κα στη η ην προ σφ: ρει ει

Δ ο ξα ζω ω ε ε Πα τρο ο ος και τε ε Τι ε ε τη ην

δ: υ υ ια α α μι εν q και Πνευ μα α το ος Α γι

ι ι ε υ μνω ω ω τη ην ε ε ξου σι ι ι ι ι

α αν q α δι σι ρε τον α α κτι ι σταν Θ: ε ο ο

ο τη η η η τχ Τρι α δα α ο ο μο ο ου ου ου

σι ι ι ι ι ο σν q τη ν βα σι λε ε ευ ου ου

ου ου σαν q εις αι ω ν ε α α αι ω νο ος

Τ ον Σταυ ρον σου ον τι μι ον q προσκυ νου ου ου

ου με εν Χρι ι τε ε q αι η Α να στα σι ι εν σου ω

μ ου ου μεν και αι θς q ξα α α ζο ο q με εν q τω γα αρ

μω ω ω λω ω πι ι ι στυ η μεις οι πα α αν τες ι

α α α θη η η μεν Πα.

Υ μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ της Ηχρ θε ε

ε νου σα αρω θε ε ε εν τα α q δι η μας γαρ

ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω θη q και τη τρι ι τη η με ε ε

ε ρα x A νε ε ε ε στη η δω ω ρου μενος η η

η μον το με γχ ε ε ε ε λε ε ος Πα.

Ο ι α νχ ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αν τω ω ω ω

σο, οι οι οι ω q ε σπε ρι νο ον υ υμνον α α να α με ε

ελ πο ο ο με εν q εκ βα θε ω ω ν κραυ γα α α

ζον τες Χρι ι ι στε ε ο ο θε ε ε ος ο φω τι

σα α ας το ον Κο ο ο σμ·ν q τη τρι η με ερω

A α να α στα α σει ει ει σε ε q ε ξε λου το ο ον

λα α ο ο εν σε q εκ χει ρ ε των εκ θρω ω ω ω ν σου φι

λα α α α αν θρω ω πει

Δ ο ξα α Πχ τρι ι ι ι και Υι υι ω και α Α γι

ε ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι π q

K αι νυ και αι α ει ει και εις της αι ω ω ν κς των

αι αι ω ω ω ν ω ν α α μη ην π q

II ω ω ω ως μη η θα μα α α σω μεν q το ον

θε ε αν δρι κο ο ον σε ε q το ο κα πα αν θε ε βα α

α σμι ι ι ε ε q πει ραν γα αρ α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η πζ νχ α α μω με ε τε κε ες α πα το ο

ρα Υι υι υι ο ον εν εα α αρ κι ι q τον προ αι ω νων εκ

Πχ α τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο ρζ

α q μη δα μω; ν πο μι ναν τα α τρο ο ο πην η φη

μο ο ο ο ν η η δι ο ρε σι εν ο αλλ ε κx τε ρας ου σι
 ι ι ι ας qτην ι δι ο τη τα σω ωω α αν φυ υ λx α
 α ξα α αν τα α q δι ο Μη τρο πx α αρ θς νε Δε ε
 σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω θη η η η η ναι q τας
 ψυ χα ας τωων ορ θο δο ο ο ξωω; Θε ο το ο ο
 κοον ο μο ο λο γων των σε ε ε ε Εἰς τὸν Στίχον.

0 τω πα θει ει σε ε Χ; ι ι σε q α μzu ρω ωω σας τον
 η η η λι ι ι ο ον q κxι τω φω τι της ση ηης
 Α α νx στα α' α σε ω; φxι δρυ νας τα α συμ πx αν τα q
 προ σδε ξαι αι η η μωων τον ε σπε ρι νον υ μνον φι λα
 α α α α αν ρρω πε

Η ζω ο δο χος σε ε ε ε γε ρς ις Κυ υ υ ρι
 ε την οι xυ με νην πx α α σα; ε ε φω ω ω τι ι ι ι

σε ε q και το ι ι ι δι ι ον πλx α α α σμα φ'α ρεν α
 ανεκx λε ε ε σα α α α το ο q δι ο της κx τα ρα
 ας τε ε Α α θα α αμ q α παλ λα α γε ε ε ε εν
 τε ες βο ωω ω ω με εν q Πxν το δυ να με Κυ υ
 υ ρι ε δο ο ξαα σε; Πα.

Θ ε ος υ παρ χων α α νxλ λοι οι οι ω τος q αρ κι
 πα α α τχων ηλ λοι ει οι ωω ωω σαι αι q ον η Κτι
 σι ις μη ε ε ε ρο; σα κρεμ μα με νον ο ο ο ρα
 αν q τω φο ο θω ω ε ε ε ε κλο νει ει το
 και στε νου σα α υ υ υ μνει τη ην ση η ην μα α κρο
 ο θυ μι ι ι ι α αν q κx τελ θωων ε εν
 α α δη δι ε q τρι η η η η η η με ε ρο ος
 α νε ε ε ε στη ης q ζω ην τω Κο ο σμω ω δω

ρι ι σα α α με ε ε ε νος και το με γα α

ε ε ε ε ε ε λε ε ος Πα.

1 νχ το γε ε ε νος η η μω ω ων εκ τε θχ νχ α

α τε ε ε Χρι ι σ:ε ε λυ τρω ω ω ση ης q θνα

α τουν υ πη νεγ κχ ας q και τρι η με ρος εκ νε κρω ω ων

α α να α στας ε αυ τω ω ω συ νχ νε στη σας q τους

σε Θε: ο ο ο ο ον ε ε πι γνω ω ω ων τα ας

και κο ο ο ο σμον ε ε φω ω ω τι ι ι ι σα;

Δόξα, και νυν. Κυ ρι ε δο ο ο ο ο ο ξα α σοι. Θεοτοχίον. Πα.

A σπο ο ρως εκ θει ει ου Πνε ευ μα τος q βου λησαι δε Πα

α προς συ νη λη φα ας Γι ον το ον του ου Θε ε ε ε ου ου q

εκ Πα προς α μη το ρα προ των αι ω ω ω νων υ υ

πχ α αρ χο ο ο ον τα α q δι η μς δε ε εκ σθ

α πα τα ο ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο τα q αρ

κε ι ι α α πε ε κυ υ υ η η η η η η σχ ας q

και βρε φως: ε ε γχ λη χη σα ας q δι ο μη πα α αυ ση η ηρε

σθε ε ε ευ ει ν τε λυ τρω θη και κιν δυ υ υ υ υ νων τας

ψυ χα α, η η μω ω ω ων Εις τον Ὁρθρον. χ η η

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φχ νεν η μι εν q ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε η η

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φχ νεν η μι εν ευ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε Ἀπολιτίκιον. q

E υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γα λ λι α σθω τα ε

πι γει ει α q ο τι ε ποι η σε κρ α τος εν βρα χι ο νι αυ

του q ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα νχ α τω το ον θα

να α τον q πρω το το κος των νε κρων ε γε νε το q εκ λοι

λιας αδε ρυσα το η μας ^χ και πα ρε σχετω
 κο ο σμω το με γα ε ε λε ε ος Θεοτοκίον. ^γ
 Σ ε την μεσι τευ σα σαν την σω τη ρι αν τε γε ε ιους η μων
 α νυ μνη μιν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^π εν τη σαρ κι γαρ
 τη εκ σε προσλη φθη ση ο Υι ος σου και Θε ος η μων ^χ το δι.
 α Σταυ ρου κα τα δεξα α με νος πα α θο, ε λυ τρω σα το η
 μας εκ εφο ρως φι λαν θρω πο ο ος; Καθίσματα. ^γ
 Χ ρι στος εκ ν: κριων ε γη γερ ται η α παρ χη των κε
 χει μη με εων ^π ο προ το τοκος της κτι σε ως και δη με
 ουρ γος παν των των γε γο νο των ^π την κα τα φθα ρει σαν
 φυ συν τε γε ε νους η μων εν ε αυ τω ω ωνε και νε ι σεν
 οικ ε τι θη να τε κυ ρι ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της
 το κρα τος σου κα τε ε λυ υ σε ^γ

Σ αρ κι τα θα να τε γευ σα α με νος Κυ ρι ε ^χ το πι
 κρον του θα να τε ε ξε τε με; τη ε γερ σει ει σε και τον αν-θρω
 πον κτ αυ τε ε νε οχυ σας ^χ της ερ χαι ας κα τα ρας την
 ητ ταν α να κτ λε με ε νος ο υ πε ρ α σπι σ ης της ζω ης η
 μων Κυ υ ρι ε δε ο ξα α σοι Θεοτοκίον. ^γ
 Τ ην ω ρχι ο τη τα α της Παρ θε νι ι ας σκ και το υ περ
 λαμπρο ν το της α γνει εις σε ^Α ο Γα θρι ηλ κα τα πλα γεις
 ε βο α σοι Θε ο το ο κε ^π ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα
 γα γω ε πα α ξι ον ^Α τι δε ο νο μα σω σε α πο ρω ω
 και ε ξι στα μαι ^ν δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι αι
 ρε η κε χα ρι τω με νη Μετά την Β'. Στιχολογίαν. ^γ
 Τ ο α να λ λοι ω το ον το τη Θε ο ο τη τος ^Α και το
 ε κουσι ο ον Πα θος σε Κυ υ ρι ε εις ε αυ τον κα τα

πλῆγεις ο Αδης ἐπωδῆρε ε το π τρε μω την του σω μα το ος
 μη φθα ρει σκν υ πο ο στα σιν βλεπω τον Α ο ρα α τον μυ
 στικος πο λε μυν τα με δι ο και ους κα τε χω κραυ γα
 ζσ σι δξ Χρι σε τη Α να στα α σει ει σου
 Τ ο α κα τα α λη πτο ον το τη σταυ ρω ω ω σε
 ως και α νερ μη νευ το ον το της ε γε ερσε ως θε
 ο λο γη μεν οι πι στοι α πορ ρη τον μυ υ στη ρι ι ον q ση
 με ρον γαρ θα ανα το ος και ο α δης ε σκν υ λευ ται
 γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθα ρ σι α αν εν δε δυται δι
 ο και ευ χα ρι ι στος κραυ γα ζο μεν q δο ο ξα Χρι σε τη
 Α να στα α σει ει σου Θεοτοκίον.
 Τ ον α κα τα α λη πτο ον και α πε ρι ι γρα πτον τον ο μο
 ου σι ο ον Πα τρι κα Πνε υμα τι εν τη γα στρι σου μυ στι κως

ε χω ρη σας θε ο μη πωρ q με αν και α συ γχυ το ον της Τρι
 α δος ε νε ερ γει αν ε γνω μεν τω το κω ωσθ εν τω κο σμω
 δο ξα ζε σθαι δι ο και ευ χα ρι στως βο ω μεν σοι q
 και αι ρε η Κε χα ρι τω με νη Οι Ανα θα θμοι Αντίφωνον α.
 Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λθ εκ Βα θυ λω
 νος q κα με εκ των πα θων προς ζω ην ελ κυ σον Λο γε
 Ε ν τω νο τω οι σπει ρον ες δα κρυ σιν εν θε οις θε
 ρι ου σι στα χυ ας εν χα ρα α ει ζω ι ας
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε υμα τι
 Κ αι νυν και α ει χ και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων αμην q
 Α γι ω Πνε υμα τι πασα α γα θε δω ρι α ως Πα τρι
 και Γι ω ω συν α στρα α πει q εν ω τα πκν τα ζη
 και κι νει ται Αντίφωνον β.

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε
των μα την κο πι ω μεν q την δε ψυ χην σκε πον τος ου
δεις ημων πορθει ται αι την πο λι εν

Τ ου καρ πος ε της γαρ στρος τω Πνευμα τι υι ο ποι η τως σο
τω Χρῆστω q ως Ηλ τρι οι Α γι οι πην το τε ει σι και νυν. q

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι ο ο
της σο φια q ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι ι σιν q
αυ τω λα τρεψω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι τε και
Λο γω

Ἀντίφωνον Γ'.

Ο ι φο βη μεναι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους βα δι
ουν ται q των εν το λων φη γονται ζω η ραν γαρ παγκαρ πι ανη

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι κα θο ρων σου
Ποι με να αρ χα q τα εγ γο να φε ρον τα

κλα δους α γα θο ερ γι ας Δόξα, και νυν. q

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλε τος της δο ξης q εξ
ου χα ρις ακι ζω η πα ση τη κτι ι σει q συν Πα τρι γαρ
α νυ μνει τε και τω Λο γω Προκειμενον. q

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε
θα σι λευ σε q και γαρ κα τορ θω σε την Οϊ κου με νην q
η τις ου σα λευ θη σε ται Τό Τρίτον. q η τις ου σα
λευ θη σε ται αι αι αι

Ὁ Κανὼν Ὠδῆ Α'. Ὁ Εἰρμός

Ο τα υ δα τα παλαι νευ μα τι θει ω q εις μι αν συ
να γω γη ην συ να θροι σαι q και τε ρων θα λασσαν Ισρα
η λι τη λα ω q ου τος ο Θε ος ημων δε δο ξα σμς ε
νος υ πα αρ χει q αυ τω μονω α σω μεν ο ο τι δε
δο ο ξα α στάι

Δ ο ξα τη α γι α Α νη στα α σεις Κυ ρι ι ε η
 0 την γην κα τα κρι νας τω πα ρα θεν τι ι δω
 τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θα; α καν θων στε φαν
 εκ πα ρχ νο μου χει ρος ου τως ο Θε ος η μων σω
 μα τι κω ως δε δεχ με νος q την κη τα ραν ε λυ σεν
 ο ο τι δε δο ο ξα α σται π q

N ι κη της τρο πης οη χης νη τη θη να του ο θη να
 τος δε δει κω ως α νε δει χη q πα θη την σαρ κα γαρ
 εμ ψω χω με νην λα βων ου τος ο Θε ος η μων και
 συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω q παν τας ου να νε στη σεν
 ο ο τι δε δο ο ξα α σται Θεοτοκίον. η

Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας η

Α λη θη Θε ο το κη παν τα τα ε θνη δα ξα ζει σε

την α σπο ο ρως τε κου σεν q υ πο δος μη τραν γαρ η γει
 α σμε νην την σην q ου τος ο Θε ος η μων το καθ η μα ας
 ου σι ω θη q και Θε ος και αν θρω πος εκ σου
 γε γε εν νη η ται Ωδή Γ'. 'Ο Ειρμός. η

0 εκ μη ον των τα πην τα πα ρχ γα γων τω λη γω κτι
 ζο με να τε λει ου ου με να Πιεύ μα α τι q Παν το κρη τωρ
 Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω σόν με q

Α ι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ γα σα το
 βο θρον γκρον ο ρυ υ ξας ει σπε πτω κε q τα πει νων υ ψω
 θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη ση Α νη στα σεις η

Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυ μα των ε θνων ως υ δωρ ε κα λυ
 ψε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε q α να στας εκ τα φου
 γαρ q το της Τρι α δος α πε κα λυ ψας φε γ γος Θεοτοκίον. η

Δ ε δοξα σμε να λε λα ληνταιπε ρι σου η πο λις η εμ ψυ
 χος τω α ει ει βασι λευ οο τοσ q δ. α σε γαρ Δε σποι νατοις

ε πι γης Θε ος συ να α νε στρα φη 'Ωδη Δ'. 'Ο Ειρμός

E ου προς η μας κρα ται αν α γχ πηνσιν Κυ ρι ε τον μο νο

γε νη γαρ σε Υι ον υ περ η μων εις θα α να τον δε δω ω

κας q δι ο σοι κραυ γχ ζομεν ευ χα ρι στουν τες δο ξα τη δυ

να α ρει ου Κυ υ ρι ε

Σ τιγ μα τα Χρι στε σ.μ. πα θωσ και μω λω πας η νεγ κας υ θριν

ρα πι σμα των καρ τε ρων και μα κρο θυ μωσ φε ε ρων ε εμ

πτυ σμα α τα q δι ων κα τειρ γα σω μοι την σω τη ρι αν

δο ξα τη δυ να α μι σου Κυ υ ρι ε

Σ ω μα τι θνη τω η ζω η θx να τω ω μι λη σας της τα

λαι πω ρι ας των πτω χων και στε να γ μευ πε νη η των σε ε

νε ε κεν q και φθει ρκς τον φθει ραν τα δε δο ξα σμε νε q παντας

συν α νε στη σας μο ο νε φι λα αν θρω ω πε Θεοτοκίον.

M νη σθη τι Χρι στε ης εκ τη σω ποι μνης τω Πα θει σου

της δε δο ξα ομε νης σου Μη τρος τας συμ πα θεις εν τε ευ ξεις δε

ξα με ε νοσ q και ε πι σκε ψα με νοσ κε κα κω με νην ρυσαι

τη δυ να α μι σου Κυ υ ρι ε 'Ωδη Ε'. 'Ο Ειρμός.

H ρος σε ορ θρι ζω τον του παν τοσ Δη μι ουρ γον την υ πε

ρε ε χου σαν παν τα νουν ει ρη νην q δι ο τι φωσ τα προ στα γμα

τα σου εν οισ με καθ ο δη η γη η ρον

K ρι τη α δι κω Ε θραι ων φθο νω προ δο θεις ο παν

τε ποπ τησ και α πα σαν δι και ως κρινων την γην q τον Α δαμ της πα

λαι ερ ρυ σω κα τχ κρι ε σε ε ως

T ην σην ει ρη νην ταις Εκ κλη σι αις σε Χρι στε τη α η

τη η τω δυ να μει του Σταυρου σου q ο εκ νε κρων α να

στας πα ρα ασχ και σω σον τας ψυ χα ρς η ημων Θεοτοκίον. π q

Σ κη νη α γι α και πλα τυ τε ρου ρα γων ως τον εν

πα ασει α χω ρη τον τη κτι σει q Λογον Θε ου δε ξα

με νη μο νη εδει χθης α ει πα αρ θε ε νος 'Ο Ειρμός. ρη

Α βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων εκυ κλω σε με και

εκ λει ει πει το πνευ μα α μβαλλ εκ τει νης Δε σπο τα σον υ

ψη λον βρα χι ο νκ ως τον Πε τρον με κ βερ νη η τα δι

α α σω ω σον π q

Α βυσ σος ε λεους και οι κτιρ μων εκυ κλω σε με τη ε

σπλα αχνω κα θω δω σι u q σαρ κω θεις γαρ Δε σπο τα και γε γο

νωσ εν δου ου λου μορ φη q ε θε ουρ γη σας και σαι τω ω συν

ε δο ο ξα α σας π q

Ν ε κω σιν υ πε σ η ο νε κρω της τον νε κρω θεν τα

ζω ο θε εν τα θε ω με ενος q της σης Α να στα σε ως ταυ τα

Χρι σε τα συμ βο λα q και του Ηκ θους σε του α χρα αν του

τα ε ε πα α θλα Θεοτοκίον. ρη

Π α νκ γνε η μο νη τω Πλα σαρ γω και τοις αν θρω ποις

υ περ νου ουν με σι τευ σα α σα q τον Υι ον σου ι λε ων

τοις ε πτι κο σι δου λοις σου q και υ περ μα χον χρη μα

τι ι σαι δυ σω ω πη η σον 'Ωδή Ζ'. 'Ο Ειρμός. ρη

Ω ς πα λαι της ευ σε βεις τρεις Παι αι δας ε δρο σι σας ρη

εν τη φλο γι ι τη Χαλ δαι κη τω φω τι σι κω της Θε

ο τη τος πυ ρι και η μας κα ταυ γα σον q ευ λο γη τας ει

κρα ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων ημων π q

Ε ρ ρα γη το τε Να ου φαι δρο ον κα τα πε τα σμα q εν τω

Σταυρω τῆς Δι μι συρ γα την εγ κε κρυμ με νη ντω γραμ μα τι δη λην
 τοις πε στοις α λη θει αν q ευ λο γη τος ει κρα ζ υ σιν ο Θε
 ος ο των Πα τε ερων η μων π q

N υ γει σης σου της πλευ ρας ρα νι ι δες θε ορ ρυ τοι q ζω ο
 ποι ου Αι μα τος Χρι σε οι κο νο μι κως α πο στα ζουσαι
 εις γη της εκ γης α νε πλάσας q ευ λο γη τος ει κρα ζον τας
 ο Θε ος ο των Πα τε ερων η μων π q

A γι α τρι ας ο Θε ος ε λε η σον και σωσον ημας q
 T ο Πνευ μα το α γα θον Πα τρι ουν δο ξα σω μεν και τω
 Υι ω πω μο νι γε νει μι αν εν τρι σι πι στοι σε θον τες κρ
 χην και μι ι αν Θε ον τη η τα q ευ λο γη τος ει κρα ζον τες
 ο Θε ος ο των Πα τε ερων η μων π q

A στε κτω πυ ρι ε νω θεν τεσ οι Θε ο σε βει α

προ ε στω τεσ νε α νι αι q τη φλο γι δε μη η λω θη
 θεν τεσ θει ον υ μνον ε με ελ πιν ευ λο γει τε παν τα τα ερ
 γα Κυ ρι ι σ τον Κυ υ ρι ι ον π q

E ρ ρα γη Να ου η φαι δρο τη ης ο τε ο Σταυ ρο ος
 σε ε πα γη εν Κρα νι ω q και η κρι ι σις ου νε κλο νει
 το φο βω α να μελ πα ρα ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ
 ρι ι σ τον Κυ υ ρι ι ον π q

A νε στης Χρι στε εκ τε τα φη και τον πε πτω κοτα
 τη α πα τη q δι α ξυ λου α νωρ θω σω θει α δυ να
 μει κρα ζον τα και λε γον τα q ευ λο γει τε παν τα τα ερ
 γα Κυ ρι ι σ τον Κυ υ ρι ι ον π q

N α ος του Θε ου α νε δει χτης εμ ψυχον χω ρι ον
 Κι θω τος τε q τον Ιλοι η την τοις βρο τοις γαρ Θε ο γεν

νη τωρ α χραν τε κα τηλ λα α ξας q και α ξι ως πην τα τα
 ερ γα υ μου μεν σε q και υ περ υ φου ου μεν εις παντας
 τους αι ω νας Ὡδὴ Θ' Ὁ Εἰρμός. 17

Και νον το θαυ μα και θε ο πρε πες της Ηαρ ιε νου γαρ
 την κε κλει σμε νη πυ λην σα φως δι ο δευ ει Κυ ρι ι ος q γυ
 μνος τη ει σο δω καισαρ κο φο ρος ω φθη εν ε ξο ο υω
 θε ος ροι με ε νει η πυ λη κε κλει σμε νη q ταυ την α
 φρα στως ως θε ο μη το ρα με γα λυ υ νο ο μεν q

Φρι κτον ι δε σθαι σε τον Ηοι η την ε πι ξυ λη α ναρ
 τη θεν τα Λο ο γε θε ου σαρ κι κως δε πασχοντα q θε ον
 υ περ δου λων και εν μνη μει ω α πναν κα τα χει με ε νον νε
 κρους δε του Αδ λε λυ κο ο ο τα q ο θεν Χρι στε ε
 σε ως Παν το δυ να μον με γα λυ υ νο ο μεν 17

Φθο ρας θα να του ε σω σας Χρι στε τους Προ πη το ρας κα
 τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε ξην θη σας νε κρος
 α νη στη σας χει ρα γω γη σας φυ σιν την βρο τει ει αν προς
 φως και θει ει αν εν δυ σας α φηρ σι αν q ο θεν πη γην σε
 φω τος α ει ζω ου με γα λυ υ νο ο μεν Θεοτοκίον. 17
 Νας και θρο νος ω φθης τε θε υ εν ω ω κη σεν ο
 εν υ ψι οτοις πε λων τε χθεις α πει ραν δρωσ Πα να α γνε σαρ κος
 μη α νοι ξας ο λως σε πυ λας ο θεν ταις α ληκ τοις Σε μνη λι
 ται αις σου τα φυ λα των βαρ βα ρων q θατ τον εις τε
 λος τω βη σι λει η μων καθ υ πο ο τα α ξον 17

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος ἀργόν.

Ὡδὴ Α'. 17 Χ

Ο τα υ υ δα τα πχ α α λαι q νευ μα α' α
 τι ι θει ει ει ω εις μι ι ι ι ι αν συ να γω γη η

η η ην συ να θροι οι οι οι σα ας q και τι τε ε μων θα
 α λα α σαν Ι σρα η λι ι ι τη η λα α ω q ου ου
 το ος ο θι ε ο ος η η η η μω ων q δε δο ξι σμι ε
 ε ε ε νο ος υ πα α αρ χει ει q α αυ τω μο ο
 νω α σω μεν ο τι δε δο ο ξα α στα: Ωδὴ Γ' η
 εκ μη ον των τα πα α α αν τα πα ρα γα α γων q
 τω λο ο ο γω κτι ζο ο με ε να α q τε λει ου ου ου
 με να α πνε ε ευ μα α α τι ι q Παν το ο κρη τω ωρ
 Δε σπο ο ο ο τα α α εν τη α γα α α α α πη
 τη η η ση q στε ρε ω σο ο ον με ε η
 Ε θς υ προς η η μας κρα ται α αν α α γα α
 α πη σην Κυ υ ρι ι ε ε q τον Mo νο γε νη γαρ σς υ
 Υι υι ον υ περ η μων εις θα α α να α το οι δε ε

ε ε δω ω ω ω κας π δι ο ο ο ο ο σοι q
 κραν γα α α ζο ο ο υ μεν q ευ χα α α α ρι στα
 υ εν τε ες q δο ο ο ο ο ξα α τη δυ να α
 α α μει ει σου Κυ υ ρι ι ε Ωδὴ Ε' η
 Π ρος σε ορ θρι ι ι ι ζω q τον του παν τος Δη μι
 ου ουρ γον q την υ περ ε ε χα υ υ υ σα α ακν παν τα α
 νου ουν ει ρη η η νη ην q δι ο ο τι φως τα προ στα α
 α αγ μα τα α α σου ου q εν οι ος με κα α θο
 εη η γη η σου Ωδὴ ς' η
 Α θς σος ε σχα α α η η ρ α μαρ τι ι ι ων
 ε κυ υ υ κλω ω σε ε ε με q και εκ λει ει ει
 πει ει το ο πνε ε ευ μα α α μου ου q αλλ εκ τει να ας
 Δε σπο ο τχ σον υ ψη λον βρα χι ι ι ο να q ως τον

Πετρον με κυ βερ νη η η τα δι α α σω σοι Ὡδὴ Ζ'. γη

Ως πα α λαι τας; ευ σε ε βεις τρεις Παι αι αι δας ε δρω ω

ω σι σκς q εν τη φλο γι τη Χαλδαι ι ι κη ρ τω φω τι

στι ι κω q της Θε ο τητος πυ υ υ ρι q και αι η μας

κα α τα α κυ γα α α σο ον q ευ λο γη τος ει ει κρα

α α ζο ο ο ον τας q ο Θε ος ο των Πα τε ε ε

ερων η μω ων Ὡδὴ Η'. π q

Αστε κτω πυ ρι ι ι ι ι ε νω ω θε ε

ε ε εν τες οι θε ο σε ε βει ει ει α α προεστω

τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι q τη φλο

γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν τες q θει ον υ

μνο ον ε με ελ πο ον q ευ λο γει τε πα α αν τα α α

τα α ε ε ερ γα q Κυ ρι ι ι ου το ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον Ὡδὴ Θ'. Η Τιμιωτέρα. γη Πα. χ

Την τι μι ω τε ραν των Χερυ βιμ q και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τω; των Σε ρα φιμ q την α δι α φθο

ο ο ρως q Θι ον Λο γον τε κου σαν q την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν Ὁ Ειρμός. γη χ

Και νο ο ο ον το ο ο θα α α α α α α

αυ μα α α α και αι θε ε ο ο ο πρε ε ε ε ε πε ες q

της Παρ θε νη γα αρ την κε κλει σμε ε ε ε ε νην

πυ υ υ υ υ υ υ λην q σχ φως δι ο δευ οι οι Κυ υ

υ ρι ι ι ο ος q γυ μνο ος τη ει ει σο ο ο δω ω q

και σαρ κο φο ο ο ο ρος ω ω ω φθη εν ε

ξο ο ο δω ω Θε ε ε ος και με ε ε ε ε ε νη η

πυ υ υ λη κε ε ε κλει ει σμε ε ε νη η ταυ την α

φρα α α α στωσως Θε ο ο μη η το ο ο ρα α α με
 γα α λυ υ υ μνο ο ο με ε ε εν Ἑτερος Εἰρμός. ᾠ
 Ε ν Σι ναι ω τω Ο ο ο ρει κα τει ει δε σε
 ε εν τη η βχ φ τω Μω ω ω υ υ υ ση ης q
 την α φε ε εκ τω ω ω ως το πυ υ υρ της Θε
 ο ο τη η το ο ο ο ρς συ υ υ λ λχ α θου ου σαν
 ε εν γα α α στρι ι q Δα νι ηλ δε ε ε ε ε σε
 ει ει ειδεν ο ρο ρς α λα α το ο μη η η η το ον q
 ρα α α α θον βλα στη η σα σαν Η σα ι ας κε
 ε ε κρα α α α γε ε ε την εκ ρι ι ι ι ζης
 Δα α θι ι ι ιδ Εἰς τοὺς Αἰνους. ᾠ
 Π α α α α σκ πν ο η αι νε σα α α τω τω ον Κυ υ
 υ ρι ι ι ο ον q αι νε: τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων q αι
 νει εις: τε αυτον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις q
 σοι πρε πει υ μνο ρς τω ω Θε ε ω ᾠ
 Α ι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι Αγγε ε λαι οι οι
 α α α αυ του ου q αι νει ει ει ει τε α αυ τον
 πχ α σαι αι αι Δυ να α μεις α αυ του σοι πρε
 πει υ μνο ρς τω ω Θε ε ω ᾠ Πα
 Δ ευ τε παν τα α τχ ε ε ε ε θ. η γνω τε του ρι κτου ου
 Μυστη ρι ι ι ου τη ην δυ υ υ να α α α μι εν q Χρι
 στος γχ αρ ο ο Σω τη η ηρ η μω ο εν αρ χη η
 Λο ο ο γος ε σταν ρω θη δι η η η μα α ας κχι αι αι
 ε ε κω ων ε τα α χ α φη η q και α νε ς η εκ
 νε ε ε κρω ων τε σω ω ω ω σαι τα συμ παν τα αυ το q

ον προ σκυ υ νη η η η η η σω ω ω ω μεν q
 Δ ι η γη η σα αν το πα α αν τα τα θυ μα σι
 α οι φυ λα ακεις σου Κυ υ υ ρι τ ι ε ε q αλ λα
 το συ νε θρι ον τη ης μα α ται οτη το ος πληρω σαν δω
 ω ω ω ρων την δε ξι αν κυ των κυ πτην ε νο μι ζο ο ον
 τη η ην Α α ιχ α στα σι ι ι ιν σου ο ην ο
 Κο ο ο σμο; δο ξα α α ζει ε λε η σο ον η η μας q
 Χ α ρις τα πα αν τα α πε πλη η η η ρω ται της Α
 να στα σε ε ως τη ην πει ει ει ρην ει ει λη φο ο
 ο ο τα α q Μα ρι α γαρ η Μχ α γδα α λη η νη ε
 πι το μνη η η η μα α η η ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε
 λον ε πι τον λι ι ι θον κα θη η η η με ε ε ε νο ος q
 τεις ι μα τι οis ε ξα ρσα πτο αν τα α και λε γον τα α τι ζη

τει ει τε ε τον ζω ω ω ων τα με τα α τωων νε ε
 ε κρω ων q ουκ ε ε ε στι εν ω ω ω δε αλλ
 ε γη η η γε ε ε ρται κα θως ει πε προ ο α
 α α γων q εν τη Γα α α α λ λι λαι αι α α α q
 Ε ν τω φω τι σου ου Δε ε σπο ο τα α α ο ψο με
 θα α α φως φι ι λα α αν θρω ω ω πε ε q α νε ς ης
 γαρ ε εκ τω ων νε ε κρων q σω τη ρι ι ι α α α αν
 τω γε ε ε νει ταν αν θρω ω ωπων δω ρη υ υ με ε
 ε ε νο ος q ι να σε πα σα κτι ι σις δο ο ξο ο λο ο γη
 τον μο ο νο ον α νχ α μα α αρ τη η η η τον
 ε λε η σο ον η η μας q
 μνον ε ε ε ω ω θι ι νο ο ον οι Μυ ρο φο ο
 ροι οι οι Γυ υ ναι αι χι κε; q τα δχ α κυ υ α προ

σε ε ε φ ε ρ ο ν Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ε q ευ ω

δι ας γαρ α ρω μα α τα α κα τε ε ε χουσαι το

μνη μα σου κα τε λα α θον το α χραντο ο ον σου ου

Σω ω ω μα μυ ρι ι ι σι σπου δα α α ζου ου ου

σαι αι q Αγ γε λος κα θη η με νο ο ος ε πι ι ι

ι τον λι ι ι θον αυ τας ε ευ η γ γε λι ι ι σα α α

το ο q τι ζη τει ει τε ε τον ζω ω ω ων τα με τα

α τωων νε ε ε κρω ων τον θα α α νη α α τον γα αρ

πα τη η η σα ας q α νε στω; Θε ε ε ο ος q

πα ρε ε ε ε ε χω ων πα α α σι το με γα α

ε ε ε ε ε λε ε ος π q

E ξα στραπτων Α αγ γε ε λο ο ος ε πι το μνη μα α

σθ το ο ο ζω ο ο ποι οι ο ον q ταις Mu ρο ο φο ροις

ε ε ε λε ε ε γε εν q ε κε ιω σε του ους τα α

α φους ο λυ υ τρω ω τη η ης q ε σκυ λευ τε ε ε ε τον

Α δην και α νε ε ε ε στη τρι ι η η η με ε

ε ε ρος ως μο ο ο ο ο ος Θε ο ος κκι παν το ο

δυ υ υ υ υ υ νη α α α μοις π q

E ις το μνη μα σε ε ε πε ζη η η τη σεν ελ θου

ου ου σα τη μι ι α α α α τω ων Σα β βα α α α

τω ων q Μα ρι α η Μα αγ δα α λη η νη μη ευρου σα

δε ω λο φυ ρε ε το κλα αυ θμω ω βο ω ω ω σα α

ει οι οι οι οι μοι q Σω τηρ μου ου πω ως ε ε κλα α

πης πα αν των Βα α σι ι ι λευ q ζευ γος δε ζω

η φο ο ρω ων Α αγ γε ε λων q εν δοθεν του μνη η

μει ει ει ει ου ου ε βο ο ο ο α α q

τε κλαι ει εις ω ω γυ υ ναι η κλαι αι αι ω φη η
 αι εν ο τι η η ηραν τον Κυ ρι ο ο ον μου του τα
 φου και ουκ οι οι οι δα που ου ου ε θη η κα α αν α α
 α αυ το ον q αυ τη δε ε σρκ φει ει σα ο
 πι ι ι σω ως κα τει δε ε σε ε ευ θε ε ε ε ε
 ως ε βο ο ο α α q ο Κυ υ υ υ ρι
 ο ο ος μου ου και ο Θε ος μου δο ο ο ο ο ο
 ξα α α α σοι π q
E θραι οι οι συ, ε ε ε κλει σαν εν τω τα φω
 την ζω ω ω η η η q Αη σι η η η ης δε α νε ω
 ω ξεν εν τη η γλω σση τη η ην τρυ υ υ φη η η q κραυ γα
 α α α ζω ων και λε ε ε ε ε γων ο μετ ε μου δι
 ε με ε ε ε στα αυ ρω ω θι εις συν ε κρε μα το ο

ο μοι ε ε πι ι τη ξυ υ υ λη η q και ε φαι νε
 το μοι ε πι ι τη θρο ο ο ο ο νη τω Πη τρι ι
 ι συ γκα βη η η με ε ε νο ος q αυ τος γαρ ε στι Χρι
 στος ο Θε ο ος η η μω ω ω q ο ε ε ε χων το με γα
 ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ο; 'Εωθινόν. Γ'. η η Πη.
T ης; Μαγ δα λη νη η η η; Μx α ρι ι ι α σς q
 την του βω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι
 ζο ο με ε ε νης q ε εκ νε ε κρων α α να
 α α στα α α α σι ι ι εν και αι ε ε μ φx α νει ει
 ει α αν δι α α πι οτου ου ου ουν τες οι οι οι
 Μα α α α α (η η η οι Μαθη η ται αι η αι
 αι αι η η ω νει δει ει ζο ο ον το το τη; ι α
 α αρ δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον αλ λα

Κ α θ ε κα α στήν η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω νη και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λαχ θη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε
ρω η μων και αι νε το οι και δε δο ξα σμε ε ε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας
κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι
και ω μα τα σου

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με

τη δι και ω μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με : α σε την ψυ χη μου ο τι η μηρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι
ειν το θε λη μα σου ο τι ευ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο με θα φως

Η α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι σε

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α θα

να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι και νυν

και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ἀσματικόν. ᾠχ
 Α α γι ος ο ο Θε ο ο ος ᾠ Α α α γι ο ος ᾠ
 σχυ υ υ υ υ ρο ος ᾠ Α γι ος α θα α νχ α
 α α το ος ε λε η η σο ο ο ο ο ν η η μα α α α
 α α α α ας Πέτρου Λαμπαδαρίου. ᾠχ

Σ η μερονσω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν ᾠ ασωμεντω α να
 στ ν τι εκ τχ α φοι και αρ χη γω ω της ζω ης η ημων ᾠ κα
 θε λων γαρ τω θα ντ α τω τον θα να τον τν νι κος ε δω
 κεν η μι εν και το με γα ε λε ο ο ο ος Ὁ Μακαρισμός. ᾠχ

Α θε τη σαν τα Χρι σε την εν το λην σου τον
 προ πα το ρα Α δαμ τε Πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ισας ᾠ
 τον δε Αησην οι κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα σε εν
 Σταυ ρω ᾠ εν αυ τω ει σω ω κι σας κρ ζο οντα ᾠ μνη σθη

τι μου Σω τηρ εν τη Βα σι λει ει α α σου

Κατανυκτικά τῆς Μεγάλης τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου. ᾠχ

Ε σπε ρι νον ᾠ μνον προ σφε ρο με εν σοι Χρι στε ᾠ
 με τα θυ μι α μα τος και ω δων πνευ μα τι κων ᾠ
 λε η σον Σω τη ηρ τας ψυ χας η η μων ᾠ

Σ ω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος μοι σι γαρ παν των η
 Σω τη ρι α ᾠ ο κλυ δων με των πα θων εκ τα ρα α
 ατ τει και το βα ρος των α νο μι ω ων με βυ θι ζει
 δος μοι χει ρα βο η θει ας και προς φως α να γα γε με κα
 τα νυ ξε ως ᾠ ως μο νος ε ευ σπλχ χνος και φι
 λα αν θρω ω πος ᾠ

Τ ον δι ε σπαρ με νον με νην συ να γα γε Κυ ρι ε
 και την χερ σω θει σαν με κρ δι ι αν κα θα ρι ισον ᾠ ως τω

Πε τρω δι δος μοι με τανι αν^γ ως τω Τε λω νηστε να γμον
 γαι ως τη Πορνη η δα κρυ υ α^π ι ι να με γα λη τη φω
 νη κραυ γα α ζω ω σαι^χ ο Θε ος σω σον με ως μο
 νος ε ευ σπλα χνος και φι λα αν θρω ω πος^π
^q

Π ολ λα κς την υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε ε θην
 την α μαρ τι ανεκ πληρων^π τη μεν γλωτ τη α σμα τα φθε γο
 με νος^χ τη δε ψυ χη α το πα λογι ι ζο με ε νος αλλ ε
 κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ο Θε ος δι α της με τα
 νοι ας και ε λε η σον με Τη Παρασκευη Εσπερας^π
^q

Μ ε γα λη των Μαρ τυ ρων σου Χρι σε η δυ να μεις^χ εν
 μνη μα τι γαρ κει ει ναι και πνευ μα τα δι ι ω η κς ει^π και
 κα της γη ταν ε χθρου την ε ξου σι αν τη πι στει της Τρι
 α δο; α γω νι σα α με ε ε ναι υ περ της ευ σε βει ας^π
^q

Η ρο φη ται και Α πο στο λοι Χρι στου και Μαρ τυ ρες^χ
 ε δι δα ξεν υ ρνεισθαι Τρι α δα ο μο ου σι ι ον^π και ε
 φω τι σαν τα ε θη τα πε πλα ανη με ε ε να και κοι νω
 νους Αγ γε λων ε ποι η σαν τας υι ους των αν θρω πων^π
^q

Ο ι Μαρ τυ ρες ου Κυ ρι ε πι στειστη ρι χθε εν τες ελ
 πι δι βε βαι ω θεν τες^π τη α γα πη του Σταυρου ου
 ψυ χι κως ε ενω θε ε εν τες^π του εχ θρου την τυραννι δα
 ω λε σαν^χ και τυ χον τες των στε φανων με τα των Α
 σια μα των πρε σβευ ου σιν υ περ των ψυ χω ων η η μων^π
^q

Μ ε γα λη του Σταυρου ου Κυ ρι ε η δυ να μεις^χ ε πα
 γη γαρ εν το πω και ε νερ γειν εν κο σμω^π και α νε δει
 ξεν εξ α λι ε ων Α α πο στο ο ολους και εξ ε θνων Μαρ τυ
 ρας^Δ ι νη κρε σβευουσιν υ περ των ψυ χω ων η η μων^π
^q

Παντατα: ο της τα αν θρω ω ω πι Δόξα.
 να α ο ο ο σαουχ υ παρ χει με τα α θα α α να α α
 το ον η ου πα ρα με ε ενι ο πλυ υ υ υ το ος ου συν
 ο δε ε ευ ει ει η δο ο ο ο ξα α η ε πελ
 θων γαρ ο θα να τος ταυτα πα, αντα α ε ε ξη φα νι σται αι η δι
 ο Χρι στω τω α θα να α α α τω ω Βα α σι ι λει ει
 βο η η σω ω ω με εν η της με τα σταντας εξη μων α να παυ
 σον ε ε ε εν θα α παν των ε ε σιν η ευ φρα νη
 με ε ε ε ε γων η κα α α τοι κι ι ι α α

- » Εἰ καὶ τρίτος σὺ, πλὴν πρὸς ἀνδρικοὺς πόνους,
 » Σύνεγγυς εἰ πῶς τοῦ προάρχοντος Τρίτε.
 » Ἀκομφος, ἀπλοῦς, ἀνδρικός πάνυ, Τρίτε,
 » Πέφηνας ὄντως, καὶ σὲ τιμῶμεν Τρίτε.
 » Πλήθους κατάρχων, ἰσαριθμοῦ σοὶ Τρίτε,
 » Πλήθει προσήκεις προσφυῶς ἡρμοσμένῳ.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ᾠ. Πα.

Κ υ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ει σα κου ου
 ου σο ο ον με ει σα κε σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ε
 ι ι ε η Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει σα α
 α κου σο ο ον μου η προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η
 σε ω ω ως μου η εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος
 σε ε ει σα α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε λη
 Κ α τευ θυνη η τω η προ ο ο σευ χη η η
 μου ως θυ μι α α α μα α ε νω πι ο ο ο ον
 ο η π ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω
 ω ων μου η θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει

σα α α α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε ε Λέγετος. λχ
 ου Κυ υ ρι ε φυ λα χην τω στο μα τι ι μου και
 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
 Μ η εκκλη νης την καρ δι αν μου εις λογους πο νη ρι ε
 ρς του προ φα ρι ζε σθαι προ φα α ρεις εν α μαρ τι ι αις λ
 Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν και ου
 μη συν δι α σω με τχ των ει λε κτων αυτων
 Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λεει και ε λεγ ξει με
 ε ε λε ον δε α μαρτω λου μη λι πα ν α τω την
 κε φη λη η μου
 Ο τι ε τι και η πρ ο σου χη μου ε ταις ευ δο κι αις αυ
 των κη τε πο θη σαν ε χο με νη πε τρας οι κρι ται αυτων λ
 Α κου ον ται τα ρη μα τα α μοι ο τι η δου θη σαν λ

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη
 τα ο στα αυ των πε ρα τον Α α δην
 Ο τι προ; σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου
 ε πι σοι οι ηλ πε σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου λ
 Φ υ λα ξο οι με α πο πα γι ιδος ης σιν ε στη σαν
 το ο μοι λ και α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο με ενων τη
 α νο μι ι αι
 Η ε σουν ται εν αμ φι θλυ στρω αυ των οι α μαρ τω λαι κα
 τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω
 Φ ω νη η μοι προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η μη προς
 Κυ υ ρι ον ε δε η η θην
 Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τε την δε η σι εν με την
 θλι ψην μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν ες ε μου το πνευ μα μου και συ ε γνωστας

τρι βους μου

6
λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν πα

γι δα μοι

6
λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο επι γι νω σκων με

6
λ

Α πω λε σο φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε ξιν ο εκ

ζη των την ψυ χη η μου

6
λ

Ε κε εκρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει τα τυ ει η ελ

πισ μα με ρις μου ει εν γη ζω ων των

6
λ

Π ρο σχεις προς την δε η αι ιν μα ο ο τι ε τα πε νω θι

σφο ο δρα

6
λ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο ο τι εκρα ται ω θη σαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λη κης την ψυ χη η μου ε

ξο μο λο γη σασθαι το Ο νο μα τι ι σε

Ε με υ πο μη νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι

6
λ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σαι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

σα α κου σον της φω νη ης μου

6
λ

Γ εν νη θη ητω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

την της δε η σε ω ως μου

π
χ ρ

Τ τον ζω ο ποι ον σου Στα αυ ρον α παυ στως προ σ υ νεν

ε εις Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος η την τρι η με

ρον σου Α να α στα α σι εν δο ξα α α α ζο ο ο ο

μεν η δ αυ της γαρ α νε και νι ισας την κα τα φθι ρει σην

των ανθρωπων φυ υ σιν Παν το ο δου υ υ να α α με
 και την εις ου ρα α νους α νο ο δο ο ο ον κ α θυ υ
 πε δει ει ξας η η μιν q ως μο νος α γα θε ο ο ος
 και φι ι λανθρωωω πος π q
 Του ξυ λου της πα ρα κο ο ης το ε πι τι μι ον
 ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τη q τω ξυ λω του Σταυρου
 ε ρου σι ι ι ι ω ω προ ρη η η η λω ω ω ω θεις q
 και ει Α δου κ τε λ θων Δυ να τε ε ε ε του ου θα α να
 του ου τα δε ε σμ x q ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ρ η η
 η η ξας q δι ο προ σκυ νου ου μει την εκ νε κρω ω ω
 ων σου ου Α νη α α α στ x α α α σιν q εν α γα λ
 λι α α α σι ει ει βο ω ω ω ων τε q Παν το
 δου να με Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι π q

Π υ λης Α δου συ νε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ υ
 ρη ι ι ι ε q και τω σω θα α νη α α τω x του
 θα νη του το βα σι λει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ
 σας q γε νος δι το ανθρωπι ι νο εκ φθο ρα ας η η
 λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σης q ζω ην και αφθαρ
 σε αν τω κο ο σμω ω δω ρη η σα με νο ος και
 το ο ο με γα α ε λε ε ο ος π q
 Α ευ τε ε α α νυ υ μνησω μεν λα α οι q την του Σω τη
 ρος τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ρ σιν q δι ης
 ε λυ τρω θη η μεν των τε Α α α δα ε α λυ υ υ τω ων
 δε ε ε σμω ω ων και α α φθαρ σι α αν και ζω ω ην παντες
 ε λα βο με εν κρα α α ζο ο ο ον τε q ο σταυρω θεις και
 τα φει ε ει και α να α στας σωσον η μα ας τη Α νη

α στα σει ει σου μο ο ο ο νε φι ι λαν θρωω πε ε π
q

A γ γε ε λοι και αι ανθρωωποι Σω ω τηρ q την σην υ μ ου
π

σι τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν q δι ης κατην
π

γα ασθη τη; οι κο μς ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε ρα α

α α τα α α και τη ης δυ ε λει α ας τε ε εχθρ πκντες ε

λυ τρω θη με εν κρα α α ζο ο ο ον τες q ζω ο ποι ε

Παν το δυ νκ με Σω ω τηρ σω σον η μα ας τη η A

νδ α στα σει ει σου μο ο ο ο νε φι ι λαν θρωω πε ε π
q

Π υ λκς χαλκς σν νε τρι ι φας και μο χλους συ νε ε

θλα α σας Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος q και
π

γε νος αν θρωω πκν πτωω κο ος α νι ε ε ε στη η

η η σας q δι α του ου ου το συ υ υμ φω

ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω ω μεν q ο A νκ

στας εκ των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σσι οι q
π

K υ ρι ε η εκ Πα τρος σου ου ου γεν νη η σις α χρο νος

υ παρ χει και αι α α ι ι ι δι ι ι ι ος q η εκ Παρ
π

θε νος σαρ κω ω ις q α φρα στος αν θρωω ποις και αι α α

νερ μη η η η νε ε ε ευ τες q και η εις A δου ου κη θο

οδος φο θε ρα δι α α βο ο ο λω ω και τοι ος A αγ γε ε ε

λοι ος α α αυ του q θα ια τον γκρ πα τη η σας τρι η με

ρας α α νε ε ε ε στης q α φθαρ σι αν πα ρε χων

α αν θρωω ποις και το ο ο με γα α ε λε ε ε ος q
π

A ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω q και
π

α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τιν αι ω νω

ων α α α α μην
π
q

0 δι α α σε π Θε ο πα τω ωρ Προ ο φη η η
 τη ης Δα α α β,δ q μ: λω δι :ως πε ρι ι σου
 προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δ τω με γχ
 λει ει α σει οι ποι οι η η η σα α α αν τι q πα ρε ε
 ε στη η βz σι: λι ι ισ σα α εκ δε ξι ω ω
 ω ων σου π σε γαρ Μη τε ρα προ ξε ε νον ζω ω η τς α
 νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν q ο Α πα τω ρ εκ σου ε να αν
 θ,ω πη η ται ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος q
 ι ι να τη ην ε α αυ του α νχ πλα α α ση η ει
 κο ο ο ο να q φθα ρει ει σαν τας πα α α α θε ε ε ε
 σι Δ και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω τοι
 ε ευ ρων προ ο ο ο βα α α α τον q τοις ω ω
 μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ο σα γα α

α α γει q και τω ι δι ω θε λη μα α τι τας ου ρα
 νι αις ου να α α α ψη η Δυ να α α α με ε ε ε σι
 και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος Δ ο ε χων
 το ο με ε ε γα α και πλου ου ου σι ο, ε ε λε ε
 ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον.

π
q

K υ ρι ε α νε λ θων ε εν τω Στα κυ ρω Δ την προ γο
 νι κην η μων κα τα α ρα α αν ε ξη η η η λη η
 υ η ψας q και κα τελ θω ων εν τω Α α α δη η Δ τους
 απ αι ω ω νων δε σμι ι ους η η λε ευ θε ε ε ρω ω
 ω ω σας q α φθαρ σι αν δω ροι με ε νος των αν θρω ω
 ω πω ων τω γε ε ε ε νει q δι α του το υ μνου ντες δο
 ξα ζο ο μεν την ζω ο ποι οι ον Δ και σω τη η ρι ον
 σου ε γε ρ σι εν

π
q

Κ ρε μα μενός ε πι ξυ λου μο ο νε Δυ νη α
 τε ^Δ πα σαν κτι ι σι ι ιν ε σα α α α λε ε ε ευ
^π ^q τε θεις ε εν τα α α α φω ω ω ω δε ^Δ το ς κα τοι
 κουντας εν τα φοι οις α α νε ε ε ε στη η η η σας ^q α
 φθαρ σι αν και ζω ην δω ω ω ρου με ε νος τω γε ε νει
 τω ων αν θρω ω ω ω πω ^q ^π ^q δι ο υ μνουντες δο ξα ζα ο
 με την τρι η η με ρο ον σου ε γε ερ σι ιν ^π ^q

Α α ο ος πα α ρα α νο ο μος Χρι ι στε σε προ δου ου
 ους τω ω Πι λα α α α τω ^q ^π σταυ ρω θη η ναι αι κα τε
 δι ι ι κη α α σεν ^Δ α γνω ω ω μων πε ρι τον ευ
 ερ γε ε ε τη ην φα α α νεις αλλ ε κων υ πε μει
 νας τα α φην ^π ^q αυ τε ξου σι ως α νε στη ης τρι ι
 η η η η με ε ε ε ρος ^q ^π ^q ως θε ος δω ρου ου με νος

η η μιν α τε λυ τη τον ζω ω ην και το ο ο με ε
 γα ε λε ε ο ος ^π ^q
 Μ ε τα δα γρυ υων Γυ υ ναι αι αι κες κα τχ λα θου
 σαι το μνη η μα σε ε πε ε ζη η η τη η η η σην ^π ^q
 μη ευ ρου σαι αι δε ο λο φυ ρο ο με ε ε ναι με τα
 κλα α αυ θμου βο ω σε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον ^π ^q
 οι μοι σω τηρ η η μων Βα σι λε ε ευ τω ων α πα
 α αν των ^Δ ^π ^q πως ε ε κλα α α πης ποι ο; δε το πως κα α τε
 ε ε χει το ζω ω η φο ρο ον σω ω ω μα α α α σου
 Α γ γε λος δι προς αυ τα α α ας α α πε χρι ι ι ι να α
 α α το ^π ^q ^π ^q μη η κλκι ε ε τε φη η σι ιν αλλ α πελ θυ
 ου ου ου σκι κη η ρυ υ υ υ ξα α α α τε ο τι α
 νε στη ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο, ^π ^q ^π ^q πα ρε χων η μιν

α γχλ λι α σιν ω ω ω. μο νος ευ σπλαγ χ.ο ος π
 α γχλ λι α σιν ω ω ω. μο νος ευ σπλαγ χ.ο ος π

N ευ τον πα ρα κλη σεις σιν σων ι κς Δόξα και νυν. Πα.
 ευ τον πα ρα κλη σεις σιν σων ι κς Δόξα και νυν. Πα.

τω ωων Πα α α να α μω ω ω με π πκυ ου σα δι
 τω ωων Πα α α να α μω ω ω με π πκυ ου σα δι

νων η ημων ε πι νη α στα α α α α σεις π πα σης
 νων η ημων ε πι νη α στα α α α α σεις π πα σης

λι ψεως η μας α πχλ λα α ατ του ο, ου ου σα σε γαρ
 λι ψεως η μας α πχλ λα α ατ του ο, ου ου σα σε γαρ

μο νη ην α α σφα α λη και βε θα αν αγ κυ υ υ ραν
 μο νη ην α α σφα α λη και βε θα αν αγ κυ υ υ ραν

ε ε ε ε χρο ο ο ο μεν π και την σην προ στα σι ι ι ι
 ε ε ε ε χρο ο ο ο μεν π και την σην προ στα σι ι ι ι

α αν κε κτη η η με ε ε ε θα μη αι οχλν θω με ε εν
 α αν κε κτη η η με ε ε ε θα μη αι οχλν θω με ε εν

Δε σποι οι να α σε προ σκχ λου ου ου με ε ε ε νοι σπειν.ον
 Δε σποι οι να α σε προ σκχ λου ου ου με ε ε ε νοι σπειν.ον

εις ι δε ε σι ι ι αν τω ροι οι πι στω; βο ωω ω ων
 εις ι δε ε σι ι ι αν τω ροι οι πι στω; βο ωω ω ων

των π γχλ ρε Δε σποι οι α η πα α α αν τω ων βο η η η
 των π γχλ ρε Δε σποι οι α η πα α α αν τω ων βο η η η

θ.ι.ι.ι.ι.ι.α.π.χ.ρ.κ.κ.σ.κ.ε.ε.π.η.κ.κ.σ.ω.τ.η.ρ.ι.ι.α.
 θ.ι.ι.ι.ι.ι.α.π.χ.ρ.κ.κ.σ.κ.ε.ε.π.η.κ.κ.σ.ω.τ.η.ρ.ι.ι.α.

των ψυ χω ων η η η μω ω ω ω ων Εις τον *Ορθρον. λ
 των ψυ χω ων η η η μω ω ω ω ων Εις τον *Ορθρον. λ

ε ος Κυ ρι ος αι ε πε φα ν.ν.η.μιν ε ευ λο γη με
 ε ος Κυ ρι ος αι ε πε φα ν.ν.η.μιν ε ευ λο γη με

νος ο ρρ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου
 νος ο ρρ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε ευ λο γη με νος
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε ευ λο γη με νος

ο ρρ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου 'Απολυτί.
 ο ρρ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου 'Απολυτί.

T ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρ.γ.μα εκ του Αγ γε λου
 ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρ.γ.μα εκ του Αγ γε λου

μz θουσαι αι του Κυ ρι ου Μα θη τρι αι και την προ γο
 μz θουσαι αι του Κυ ρι ου Μα θη τρι αι και την προ γο

νι κην α πο φα σιν α παρ ρι ι ψx σαι τοις Α πο στο λοις
 νι κην α πο φα σιν α παρ ρι ι ψx σαι τοις Α πο στο λοις

κκυ χω με ναι ε λε γον ε ακυ λυ ται ο θα να το; η
 κκυ χω με ναι ε λε γον ε ακυ λυ ται ο θα να το; η

γερ θη Χρ.ςτος ο Θε ος δω ρου με νος τω Κο σμω
 γερ θη Χρ.ςτος ο Θε ος δω ρου με νος τω Κο σμω

τω με γχ ε λε ο; Θεοτοκίον. λ
 τω με γχ ε λε ο; Θεοτοκίον. λ

T ο απ αι ω νος α πι κρυ φον και Αγ γε λοι; α γω στοι
 ο απ αι ω νος α πι κρυ φον και Αγ γε λοι; α γω στοι

Μυ στη ρι ον δι α σου θ: ο το κε τοις ε πι γης πε φα
 Μυ στη ρι ον δι α σου θ: ο το κε τοις ε πι γης πε φα

νε ρω ται Θε ος εν α νυγ χυ τω ε νω ρι ακου με νος
 νε ρω ται Θε ος εν α νυγ χυ τω ε νω ρι ακου με νος

και Σταυρον εκουσιως υπερ ημων καταδεξαμενος δι
ου αναστησας τον πρωτοπλαστον σωσεν εκ θανατουτας
ψυχας ημων ων Μετά την Α'. Στιχολογίαν. Καθίσματα. Δι.

Αναβλεψασαι τα τε φετην εισοδον και την φλο
γα του Αγ γελου μη φερεσαι αι Μυροφοροι συντρομω
εξιςταν το λεγεσαι αρα εκλαπη οτω Αηστηα
νιξας Παρχειτον αρα η γερση ο κει προ παθης κηρυξας
την εγερσιν αληθως ανεστη Χριστος ο Θεος τοις εν
Αδη παρχων ζωην και αναστασιν Κατεπλάγη Ιωσήφ.

Εκουσια σου ουβουλη Σταυρον υπεμεινας Σωτηρ και
ενμνηρα τι και ανθρωποι εθιν το θνητοι τον δι
αλογουτα περατα συστησας με εινον οθεν δεσμευ
εις οαλλο οτριος θανατος δεινω ως εσκυλε ευ

εε το και οι εν Αδη απαντες κραυγάζον τη ζωη
φορω εγερσει εις Χριστος ανεεεση ο ζω
ω ο δο ο οτης μενωνεις τη αιωωωωωας

Κατεπλάγη Ιωσηφ το υπερφυσιν θεων
και ελαμβανεν εις νητον επιποκον υετον εν τη
ασπροσυλη ψειση θεο το ονεβατον εν πυρι α
καταφλεκτον ραβδον Αφρων την βλαση ησαασαν και μαρ
τυρων ομνησωσ και φυυλαξτοι Ιερευσιν κραυγα
αζε Ηχρθε ενος τι ιεκει και μεετα το οκονπκλν
μενει Παρθεεεε ενος Μετά την Β'. Στιχολογίαν. Δι.

Ανεστης ως αναντο; ατο του Αδου Σωτηρ συνη
γειρας τον κοσμον σου η αναστασει τη ση Χριστε ο θε
ος ημων εθαυσας εν ισχυι του θαυτου του κρατος

ε δὲ ξας ελε ημων την Α νε σιν - σιν δι ο σε
 και ου ξα ζ μ ν μο νε φι λην ω πι Κατεπλάγη 'Ιωσήφ.
 Ε κ των α ν ο κ κ α ε λ ι ω ν τ ω ν ψ ω μ κ τ ω ν Γ α β ρ ι η λ και
 τη πε τ ρ α π ρ ο ε λ θ ω εν θ ν η τε τ ρ ι τ η ζ ω η ς λ ε υ χ ε ι μ ο
 ω α νε κ ρ ο γ α ζ τ αι ς κ λ ι ο υ ο υ ο υ τ ρ ι ς κ α υ σ α σ θ α ι υ μ ε ι ς τ η ς
 θ η ν ω ω θ υ ς κ ρ υ γ η ς ε χ ο υ σ α ι α ει το ευ σ υ μ π κ α θ η
 η τ ο ν ρ ο ν γ α ρ ζ η τ ε ι τε κ λ ι ο υ ο σ α ι τ α ς τ ε ω ς α λ η θ ω ς ε
 ξ ε γ η η γ ε ρ τ α ι αι δι ο ο β ρ α α α τ ε τ ο ι ς Α
 α π ο σ η ο ο λ ο ι ς ο τ α ν ε σ τ η ο Κ υ ρ ι ο ς
 α τ ε π λ α γ η σ κ ν Α γ ν η π ν τ ς Α γ γ ε λ ω ν ο ι χ ο ρ ο ι το
 Μ ο σ τ η ρ ι ο ν τ η σ η ς κ ο φ ο ρ ι α ς τ ρ ι κ τ ο ν ρ π ω ς ο
 τ κ π ν τ α σ υ ν ε χ ω ν ν ε υ μ α τ μ ο ο ο ν υ α γ κ α λ α ς
 ω β ρ ο τ ς τ α ς α ς σ υ ν ε χ ε τ κ και δε χ ε αι α ρ χ η ν ο π ρ ο

αι ω ω ν ι ε ο ς και γ α λ ο υ χ ε ι τ α ι σ υ μ π κ α ι ο τ ρ ε φ ω π ν ο
 η ν α φ α τ ω χ ρ η σ τ ο ο τ η η τ ι και σε ε ω ς ο ο ο ν τ ω ς
 Θ ε ο υ ο υ Μ η τ ε ε ε ρ α ε υ φ η μ ο υ ν τ ς δ ο ξ α α
 α α ζ ο υ σ ι Ο ι 'Α ν α β α θ μ ο ι 'Α ν τ ί φ ω ν ο ν Α' λ
 Ε κ νε ο τ η τ ο ς μ ε υ π ο λ λ α π ο λ ε μ ε ι τ α π α α λ η α λ λ
 α υ τ ο ς α ν τ ι λ α β ο υ και σ ω σ ο ν Σ ω τ η ρ μ ο υ
 Ο ι μ ι σ θ ν τ ς Σ ι ω ν αι σ χ υ ν θ η τ ε α π ο τ ε Κ υ ρ ι ο
 ω ς χ ο ρ τ ο ς γ α ρ π υ ρ ι ε σ ε σ θ ε α π ε ξ η ρ α μ ε ν ο ι λ χ
 Δ ο ξ α Πα τ ρ ι κ κ ι γ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι λ κ κ ι
 ν ο ν και α χ ει κ κ ι ε ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω α μ η ν λ
 Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι π α σ α ψ υ χ η ζ ω ο υ ο υ τ α ι λ και κ α
 θ α ρ σ α ι υ ψ υ τ α λ κ μ π ρ υ ν ε τ α ι λ τη Τ ρ ι α δι κ η
 Μ ο ν α α δι ε ε ρ ο κ ρ υ φ ι ε ω ς 'Α ν τ ί φ ω ν ο ν Β' λ

Ε κε κα ξα ρι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α θα; ψυ χη;
 μω λ α μοι γα ρε θω προς υ πα ο ην τα θει εε α σου
 ω ω τα

Ε πι των Κυ ρον ελ πι ι δα πα; τις κε κτη με νος
 υ ψη λω τε ρος; ε στι παν των των λυ πω ντων

Α γι ω Πνευμα τι ανη βλυ υ ζει τα της χα α ρι
 τος ρι ει θα κρ διυ ο ον α α πασαν τη κτι ι σιν προ, ζω
 ο γο νι ι αν

Ἀτίφωνον Γ'.

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υψω θη τω λ και ου δεν
 θ λ ξι με των κο ο σμου τερ πνων προς χλ μι ζη λι αν

Ε πι τη μη τε ρα αυ τω ως ε χει τι; στοργη λ ε πι
 τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω στου μεν

Α γι ω Πνευμα τι θε ο γνω σι ας πλα τος λ θε ω

ρι α; και σο φι ας η παν τα γαρ εν τω τω πα τρι ω α
 δογ μι τα ο Λο γος εκ κα λυ πει Προκειμενον. λ λ

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρωσαι η
 ια; ε νε εν ης δη ο ξη; τω ο νο μα το; σου

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σο η μιν και λυ τρωσαι η
 μας λ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα το ο ος του
 ου ου ου

Ὁ Κανὼν Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Θ α λα ατ της το ε ρυ θραι ον πε λα γος α θρο χοις
 ι χνε σιν λ ο πα λχι ο; πε ζι σης Ι τρα ηλ Σταυ ρο τυ ποις

Μω σε ω χι ρι αι η τω Α μα λη κη ην δυ να μιν εν τη ε
 η ω ε τρω πα σα το

Α ε ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
 ρ ψω ω θη την η με τε ραν εκ τω σιν ε πα νορ

θου μένος λ' εν τω α χρχν τω ξυ λω τε Σταυρε την ε. ξι λω

ι ω με ενος q πα νο λε θρι αν Δε σπα τχ ως α γα

θης και παν το θυ ναμος λ

Ε ν τα φωτω μα τι κως εν Α δσ δε με τα ψυ χης ως

Θιον q εν Πα ρχ δι σω δε με τα Α η σθ και εν θρο νω υ

πη ρχς Χρι σε q με τα Πα τρος και Πνευ ματος πα αν τα πλη

ρων ο α πε ρι γρα πτος Θεοτοκίον. λ

Υ περ α γι α Θε ο το κς σω σι η μας λ

Α σπο ο ρως τω του Πα τρ σθ λη μα τι εκ θει ος

Πνευματος λ τον του Θε ου συν ει λη φς Γι ον και σαρ κι α πε

κυ η ησας q τον εκ Πα τρος Α μη το ρα και δι η μας εκ

σε Α πα το ρα Ωδη Γ'. Ο Ειρμός. λ

Ε υ φρα νε τα επι σοι η Εκ κλη σι α σε Χρι στε κρ ζε

σα q συ μς Ι σχυς Κυ ρι ε κχ. κα ια φυ γη ναι σε ρε ω μα λ

Τ ο ξυ λον τοι η ζω η η νο η τη και α λη θης αμ πε

λος ε πι Σταυ ρε ρε μχ ται πχ σιν αμ θρι αν πη γα ζε σα λ

Ω ς . με γας ως φο βε ρος ως τη του Α δου κχ θε λων φρυ αγ

μα και ως Θε ος α φ' αρ τος νν σω μα τι ως ε ξε γη γερται λ

Σ υ μο νη τοις επι γης των υ περ φυ σιν α γα θων προ ζε νος q

Μητηρ Θε ου γε γonas Ω ο θεν σοι το χαι ρε προ σα γο μεν Ω Ειρμός. λ

Ε παρ θεν τχ σε ι δσ σ κα η Εκ κλη σι ι α ε

πι Σταυ ρε τον Η λι ον τη δι και ο συ νις λ ε στη εν

τη ια ξει αυ της q ει κσ ο τως κρ αυ γα ζε τα δοξα τη

δυ να με σς Κυ ρι ε λ

Α νε λη λυ θας τα πα α θη μοι θε ρα πι υ ων λ ε πι

Σ αυ ρου τω πχ θει τη, α χρα αν του σαρ κς σου λ ην ε λων ε φο ρε

σας δι' ο' σοι βαυ γαζο μένδοξ τη δύναμει σου Κυρίε ⁶λ

A να μαρτη του ο θα να ος γε γε με νο; ⁶λ ζω ο

ποι ου τε Σωχτο; του σου ε παξιως ⁶λ Δεσποτα νε

νεκρωται η μεις δι' βο ω μέντοι δοξ τη δ' να μεις σου

Κυρίε ⁶λ

A περ' ο γα μως ε κυ υ η σαρ; ω Παρθε νε και

μετα το κον ω φθης παρθε νε ευ ου σα πχ λιν

οθεν ασι γη τοις φωνις τ' χα; οι ρε σι Δεσπονα πι σται

α δι' σ' ακτω κραυγαζο μέν ⁶λ ⁶λ

Σ υ Κυριε μωφως ει; τον κοσμ'ν ε ληλυ υθας ^πφω; α

γι εν ε πι σρεφων ^π εκ ζοφωδης α γνοι ρι ας της πιστει

ανυ μνουν τα; ⁶λ

Σ υ Κυριε προς γην συμπαθως κατε ληλυ υθας ^πφω; α

σα με νο; ⁶λ και συμ πλκ κεις τω τυραννω ^πφω; α

σας την πε σου σκν των ανθρωπων ου σι; ι αν εν ξυλω αναρ

τω με νο; ⁶λ

Σ υ ηρας μου Χρις των πταισμων το εγ κλη ημα ^πφω; α

λυσας τα; ο δυνα; του θαν του οι κτι ιρμων τη θει α

Αναστασει σου ⁶λ Θεοτοκίον. ⁶λ

Σ ε ο πλοναρρ; γεσ κατ εχ θρων προ βαλ λο με ε θα ^πφω; α

αγ κυ ραν και ελ πι δα ^πφω; α της η μων σω τη ρι; ι

ας Θε ο νυμφε κε κτη με θα ⁶λ ⁶λ

Θ υ σωω σοι με τα φωνης αι νε σε ως Κυρίε ⁶λ η

Εκ κλη σι; α βι; α σοι ^πφω; α εκ δαιμωνων λυ υ θου κε κα

θαρ με νη τω δι; οι κτον εκ της πλειρας σου ρευ σκν τι; αι μα τι ⁶λ

A νη ηλθε ει; εν Σταυρω δύνα σται ει; ει; αν ζω

σα με νο; ⁶λ και συμ πλκ κεις τω τυραννω ^πφω; α

Θε ος εξ

υ φους κτ τέρ ρα ξα: το Α δα μ δε q -α ητ ιη τω πκ λα μη α
 νε στη σας

Α νε ε στη ης ε ξα στρα πτων ω ραι ος εκ τα φου
 Χριστε λ και δι ε σκε δα σας παν τας q τους εκ θρους τη
 θει α σου δυ νη σται ει α και τα παν τα ως Θε ος ευ φρο
 συ νης ε πλη ρω σας Θεοτοκίον.

Ω θαυ μα των α παν των θαυ μα των και νο τερον λ ο τι
 Παρ θε νος εν μη τρα τον τα συμ παν τα πε ρι ε χον τα α πει ραν
 δρωσ q ουλ λα θου α ουκ ε στε νο χω ρη σεν Ωδη Ζ'. Ο Ειρμός.

Ε ν τη κα μι νω Α θρα μι αι οι Παι δις τη Περ σι κη πο
 θω ευ σε βει ας μαλ λον η τη φλο γι πυρ πο λου με νοι
 ε κραυ γα α ζον q ευ λο γη με νος ει εν τω Να ω της δο
 ξης σου Κυ ρι ε

Π ρος α φθ κρ σι αν η αν θρω πο της α να κε κληται λ θει
 ω λου σα με νη αι μα τι του Χρι στου ευ χα ρι στως α να
 μελ που ου σα q ευ λο γη με νος ει εν τω Να ω της δο ξης
 σου Κυ ρι ε

Ω ε ζω η φο ρος ως Πα ρά δει σου ω ρχι ο τερ ος λ ον
 τω αι πα στα δς πα σης βα σι λι κης λ α να δε δει κται
 λαμ προ τε ε ρος Χρι στε ο τχ φος σου η πη γη της η μων
 α να στα σε ως Θεοτοκίον.

Τ ο του Γ' ψι σι ου η γι α σμε νον θει ον σκη νω μά χαι αι
 ρε δι α σου γαρ δε δο ται η χα ρχ Θε ο το κε τοις κραυ
 γα ζου ου σιν q ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι υ
 παρ χεις Πα να μω με Δε σποι να Ωδη Η'. Ο Ειρμός.

Χ ει ει ράς εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χα σμα τα

εν λαα κω ε φρι ξε λη πυ ρο; δε δν να μιν ε σθεσαν α ρε

την πε ρι ζω σα με ε νι q ο. ευ σε βει ας ε ρασται Παϊδε

κραν γα ζον τας ευ λο γε τε παντα τα ε ρ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον

Χ ει ει ρας εκ τε τα σα, εν Σταυρω τα ε θνη α παντα

ε πι συ νη γα γες λη και μι αν ε δι ξας Δι σπο τζ Ελ

κλη σι αν α νυ μιν σα α νε q το; ε πι γης και ου ρα νου συμ

φω νω; ψα λ λ ο σον ευ λο γε τε q παντα τα ε ρ γα Κυ ρι ου

τον Κυ ρι ον

Λ ευ χε: ει μων ω ρα θη Γυ ναι ζι τω α προ σι

τω φω τι της Α νι στα σε ω; α τα στρα πτο μενος Αγ γε

λος λη τι τον ζωντα ε, τω τα φω βων q ε πι ζη τει τ. ω;

θνη τον ον τω; η γερ θη Χρι στος ω βο ω μεν q παντα τα

ε ρ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον

Θεοτοκίον.

ε
λ

Σ υ μο ο νη ει πα σεις γε νε ας Παρ θε νι α χραν τε

Μη τηρ ε δει χθη, Θε ε λη κυ της Θε ο τητος γε γονα; εν δι

αι τη μα Πα να μω ω μι; q μη φλο γι σνι σκτω τυ ρι ου α

προ σι του φω τος ε θεν παντες q σε ευ λο γου μεν Μζ ρι

α Θε ο νυμφε

Ώδή Θ'. 'Ο Ειρμός.

6
λ

Λ ι θο; α χει ρι τμη τος ο ορους εξ α λα ξευ του σου

Παρ θε νε λη α κ. ο γω ιι αι ος ε τμη τη Χρι στος q σι

να α ψις τα; δι ε στω σα; φυ υσεις δι ο ε πα γχλ

λο με νοι σε Θε ο το κε ρε γι λυ νο μεν

Ο λον με α νει λη φκ; ο ο λο; ον κυ να φει α α συγ

χυ τω λη ξι λω μοι δι ε ς ο Θε ος μου q την εω τη

ρε ι αν δι α το; Πα θους του λη ου εν Σταυρω υ

πε μει νας σω με τι κως δι ευ πλα γ χν; αν πολ λην

ε
λ

Ο ι σοι Μά θη ται κι θω ρω ων τες α νε ωγ με νον
 συ τον τα φον λ και τας θε ο φο ρους σιν δο νας κε κε
 ω με ε νας τη Α να στα σεις σου λ συν τω Α γ γε λω
 ε λε γον ο οντως ε γη γερται ο Κυ ρι ος Τριαδικόν. λ

Μ ο να δα μεν θειας ου σι ας αλλ υ προ στα σε ων
 Τρι α δα λ πην τες οι π. σται προ σκυ νουν τες εν α
 συ γυ τοις ταις υ πο στα σε σιν λ ι σι σθε νη ο
 μο τι μων η ηι ευ σι θουν τες με γχ λυ νο μεν

Καταβασίαι ψαλλόμεναι Τῇ Α΄. Κυριακῇ τῶν Νηστείων.

Ὡδή Α΄. Βου. χ

Θ α λα α α κσ ση τω ε ρυ θραι αι ον πε λα γος
 α α β ο ο χους ι ι χνι σι εν λ ο πα λαι ος πε ζε ευ
 σα ας ι σρ κ α ηλ λ σ κυ ρο τυ ποις Μω σε ε ε ωως χερ
 σι ι q του Α μα λη κ -ην δυ υ υ να α α α μι

εν εν τη ε ρη η μ ω ε τρο ο πυ σα το ο Ὡδή Γ΄. λ
 Ε υ φρι νε ε τα αι αι ε πι ι σοι σι η Ε κ κλη σι α
 σου Χρι στε ε κρ α α α ζου ου ου ου ου σα λ ου υ υ
 υ υ μου ι ι σ γ υς Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε και κα
 τα φυ γη η η και σε ρε ε ω μα α Ὡδή Δ΄. λ
 Ε πα ρ θε εν τ σε ι ι ι δου ου ου σα η η Ε κ
 κλη η η σι ι ι α α λ ε πι Σ τα αυ ρου τον Η λι
 ι ο ο ο ον της δι ι και ο ο ο ου υ υ νη της λ
 ε στη ε εν τη η τα α α ξε ει αυ τη ης q ει κο
 ο ο τω ως κρ α α αυ γα α ζου ου ου σα δο ο ξα
 τη δυ να α α μει σου Κυ ρι ε ε Ὡδή Ε΄. λ
 Σ υ υ υ υ Κυ ρι ε μου ου φως λ εις τον κο ο ο
 σμο ον ε λη η λυ θα ας λ φω; α α α κ γι ι ον

ε ε πι ε στρε φων ^π εκ ζο φω ω ω δου ου; α α α
 γνοι ο ο. οι οι ας τους πι ι τε ε α νυ υ μνουν τα ας σε ε
 θ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι 'Ωδη ΣΤ'. ⁶ λ
 υς ε ε σε ε ως Κυ ρι ε ε λ η Εκ κλη σι ι ι
 α α βο ο ο α α α α σο ^λ εκ δει μο ο ο ο
 νω ων λυ υ υ θ, ου κε κκ α α α α θκ αρ με ε ε
 νη ^δ λ τω δι οι οι οι οι οι κτων ^Δ εκ τη ης πλε ευ
 ρκ α ας σε ρε ε ε ευταν τι ι αι μα α τι ι 'Ωδη Ζ'. ⁶ λ
 Ε ν τη η κκ μι νω α β, α μι αι αι αι οι πρι αι αι δες
 τη Πε ερ σι ι κη λ, π, θω ε ευ σε βει ει ει ας μα α
 αλ λο ον η τη η φλο ο γι ^δ υ, πο λου με ε νοι ε κρα α αυ γα
 κ α ζον ^π q ευ λο γη με ε ε νο ο ο ρς ει ει εν τω
 Νκ ω ω ης δ, ο ο ξη; ου Κυ ρι ε ε 'Ωδη Η'. ⁶ λ

Χ ει ρς εκ πε τα α σκς Δκ α νι ι ηλ λε ο ον των χα σμα
 α τα ε εν λα α κω ε ε φρα α ξε ε πυ ρος δε δυ νκ μι εν
 ε ε ε σβε ε ε σκ, ν q α ρε την π, ε ε ρι ι
 ζω σκ α με ναι οι λ, οι ευ σε β, ι α; ε ρα α στα ^λ
 Παι αι αι αι δες, κ α α αυ γα α ζο ο ον τες ^λ
 ευ λο γει τε ε παν τκ α τα α ε ε ε, γν Κυ ρι ου τον
 Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ον 'Ωδη Θ'. Η Τιμιωτέρκ. ⁶ λ
 Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δ, ξη τε
 ραν α συγ κρι τως ων Σε ρα φιμ λ την α δι α φθο ο
 ρως Θε ον Λο γον τε κου σεν την ον τω; Θε ο το κον σε με
 γα λη νο μεν ⁶ λ
 Και ούτω ψάλλεται.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^λ κ, εν δ, ξο
 τε ραν α συγ κρι τω; των Σε ρα φιμ ^λ την α δι α φθο ρως

Θε ον Λογον τε κου ου ου σαν λ την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο μεν Ο Ειρμός. λ χ

Λ : λος α χει ρο τη τοσ ο ο ο ο ρου; ε ξ α

λα ξευ τε υ ο Πα αρ θι ε ε νε ε λ α κρο γω νι

αι ος ε ε μνη η θη η η Χι ι ι στο ος ου να α

α α ψα τα α ας δ ε ε σω σα ας φυ υ

υ σεις ε λ δι ο ο ο ο ε πα γα αλ λο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι σε ε Θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο

ο ο με ε ε εν Εις τους Αϊνους. π q

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τω εν Κυ υ υ ρι ι

ον αι νει τε το Κυ ρι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει ει τε α α αυ το ον εν τοις υ ψι ι

ι ι σι οις q σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω

λ

Α ι νι ει ει τε α αυ τον πζ αν τε; οι Α α χ γ γε λοι

οι α α αυ ι θ q αι νει ει ει ε. τε α αυ τον πασαι αι

Δυ να α α μει ες α α αυ ι θ σοι πρε ε ε τει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω π q

Ο Σταυ ρον υ πο μει να ας και αι θα α α να α α τον

και α να στα ας εκ των νε κρων q Παν το δυ να με Κυ ρι

ι ε δο ξα ζο με εν σι την Α νκ στ α σι εν π q

Ε ν τω Σταυ ρω σε Χρι ι σε ι η αρ χι αι κα τα α ρας

η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μες q και εν τω θα

να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σι αν τα δι α α

βο ο λο ον κα τη η η κρ γη η η η σας q εν δε τη

ε γερ σει ει σου χα ρις τα παν τα ε ε πλη η η η ρω ω

ω ω σας q δι ο βο ω με σοι ο α να ι τας εκ

λ

των νεκρων Κυριε εε δε ο ο ξαα α α σοι π
 Τω σωω Στεκυρωω Χριεστε Σωω τηρ q ο δη γη
 σοι η μας ε πι ι ι η η α λη η θει α α α αν σου q
 και ρυσαι η μη α ας των πεα γι ι δων του ε εχ
 θρου π q ο α να στας εκων νε κρων α να α στη σο ον
 η ημος πε σο ο ο ον τα ας τη α α μαρ τι ι ι
 α q εκ τει νας την χειρα του φι λα θρω πε Κυρι ε ε τη
 πρε σβει ει α των Α γι ων σου ου π
 Των Πατριων σου κο ο ο λπων μη χωρι σθεις Μο νο γε νες
 Λο ο γε το θε ε ου q η λθες ε πι γη ης δι ι ι α
 α φι λα αν θρω πι ι ι αν q αν θρωπος γε νο με νος
 α α τρε ε ε ε ε πως και Στεκυρον και θανκτον υ πε μει
 ει νας σκαρ κι q ο α πα θη: η θε ε ο ο ο τη η

η η τι q α να στα ας δε εκ νε εκων α θανκτον αν τα
 ρε εσχες ζω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω των q
 ω ως μο ο νος Πα αν το ο δν υ νει α α μος π
 Θ α να τον κα τε δε ξω σα κρι η μ ν α θανκτον αν τα
 ι ι αν περχ μα τευ εα α α με γο ος Σω ω ω τηρ q και
 εν τα φω ω κη η σης ι νη η μας του Αδου ε λευ θε ε ρω
 ω ω ω σης q συν α να στη ας ε α αυ τω q πα θων
 μιν ω ω ως αν θρωπος αλλ α νη στα κς ω ως θε ε
 ε ο q δι α του τό βη ο ω ω ω με δο ξα σοι ζω
 ο δν τα Κυρι ε ε μο νε ε φι λκx αν θρω ω ω πε q
 Η ε τρι ε ε χι σθη η αν Σωω τηρ q ο τε εν τω ω ω Κρι α
 νι ι ω ο Στεκυρο ο ες σου ε πα α α α α γη q
 ε ε φρι ξιν α δου ου πυ λω ω ρη ο τε εν τω ω ω μνη η

μει ει ω ως θη η η το ο ος κα τε τε ε ε ε ε θης π
 και γαρ τε θη να του κα ταρ γη σκ ας τη ην ι ι ι
 σχυν q τρις ιε θνε ω αι πα σιν α φ'αρ αι αν πα ρεσ'χε
 η Α νη στα α α σει σε υ Σω ω ω τηρ q Ζω ο δο
 τα Κυ υ υ ρι ε δο ξα α σοι ιι π
 q

E πε θη μεταν Γυ νχι κε; ι διν σου την Α να στα
 σιν Χρι ι σε ε ε ο Θε ε ε ος ηλ θε προ λα βο, ου
 σκ Μα ρι ι α α η η Μογ δα α α λη η η η νη q
 ευ ρε τον λιθ,ν α πο κυ λι σθ,ν τα του μνη μα α το; και
 τον Αγ γ,λο κα θε ξο ο με νον και λε ε ε γοο ο οι
 τα π q τ. ζη ει ε τον ζωων τκα με ε τα τω ω ω ω ν
 νε ε ε εκρων q α νε στηω; Θε ο, ι νη σω θη η
 τα α συ υ υμ πα α α αν τα π
 q

ου ε στιν ι η σουσ ον ευ λο γι ισα θθ. φυ υ λη ατ
 τειν ιι ει ειπα α τε ι σου δαι αι αι αι οι q ηρο ε
 σται ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι. ιι θο ον
 σαρξ γ' ι ι ι σκ α α αν ς q δο τε τον νε κρον ι η ζω
 ην χρ ι η η η σα με ενοι δ, τε τον τα α φε ε εν τα
 η πι στου σα α α τε ε τω α να στα α α αν τι q
 κεν υμεις σι γη σλ η τε του Κυ ρι ι ου ου την ε ε ε
 γς ε ε ερ σιν q οι λι ι ι ι θηι κε κρα α α α
 ξο ο ο ον τα α μα λι στα ο σ πο κυ λι ι θεις εκ του ου
 μνη η η μα α α α το; q με γα σου το ε λε ος λ με
 γα το μυ στη ρι ον της αι κς νη μι ας του λ Σω τη η
 ης η μων δ, ξα α σοι οι
 ρ θος η η η η εν βχ α α α θος Δ και αι Γυ γαι
 π
 q

Ἑωθινὸν Δ'. π
q

κε ες η η η λ θαν λ ε πι το μνη η μα α α α α
 σσ υ Χρι ι ι στε q αλ λα το σω ω μα ου ου ου χ ευ
 ρε ε ε θη το ο το θσ υ με ε νθ ο ο α κ α αυ τρις
 δι ο α πο ο ο ρσ υ με ε εν αις q οι ταις α
 στρ α πτ υ υ υ σαι αι: ε σθ η η η η η η η η
 σε ε ε ε ε σι ν ε ε ε ε πι ι ι ι στα α α
 α α α κν τρις τι ι ι τον ζω ω ν τα με τα α α τω ν
 νε ε κρω ω ω ν ζη η τει ει ρι ει ει τε ε ε ε ε ε
 λε ε ε ε γον q η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ει
 τε ε τι α μνη μο νει ει τε τω ω ν ρη η μα α α τω ω ν α
 α αυ του q οι ποι ει σθ ει ει ραι q τα ο ρα θε ε ε ε
 εεν τα α α ε κη η η η ρυ υ υ υ τ τον q αλλ ε
 δο κει ει λη η η ρο ος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι

ι ι α q ου τω η η η η η η σαν ε ε τι νω ω
 θει εις οι Μα α α α θη η η η η ται q αλλ ο Πε τρο ο
 ος ε ε ε ε δρα ο Πε τρος ε δρα α μι ε ε ε και ι ι
 δων ε δο ο ο ο ξα α σε ε ε σου προς ε
 αυ το ο ο ο ν τα θη αυ μα σι α α Δο ξολο γία M. Πρωτ. λ χ
 ο ο ξα σοι το δει ξαν τι το φως ε δρ ξα εν υ ψι ρις
 θ: ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α λ
 μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προ σκυ νου ρεν
 σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στοι μεν σοι δι α
 την με γα α λην σε δο ο ξαν
 Κυ ρι ε Βα σι λευ επ ου ρα νι ε θε ε Πα τερ Πλιν το κρα
 τωρ Κυ ρι ε Υι ε Μο νο γε νης Ι η σου Χρι
 στε και α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ο θ ε ο ς ὁ α μ ν ο ς τ ο υ θ ε ο υ ο υ ι ο ο ς τ ο υ
 Η κ τ ρ ο ς ο α ι α ρ ω ν τ η ν α μ ρ τ ι ε α ν τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ε
 λ ε η σ ο ν η μ α, ο α ι α ρ ω ν τ α ς α μ ρ τ ι ε α ς
 τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ

Π ρ ο σ β ε ξ α ι τ η ν δ ε η ρ ι ν η μ ω ν ὁ κ α θ η μ ε ν ο ς
 ε κ β ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Η κ τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς σ υ ε ι ε ι μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι ο ς
 Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ο ς ε ι ς δ ο ο ξ α ν θ ε ο υ Η κ τ ρ ο ς α μ η ν

Κ α θ ε κ α σ τ η ν η μ ε ρ α ν ε υ λ ο γ η σ ω ς κ α ι α ι ν ε
 σ ω τ ο ο ν ο μ α ς κ ο υ ε ι ς ο ν α ι ω ν α κ ι ε ι ς τ ο ν α ι
 ω ν α τ ο υ α ι ω ν ο ς

Κ α τ α ξ ι ε ω σ ο ν Κ υ ρ ι ε ν τ η η μ ε ρ α τ α
 α υ τ η α ν α μ α ρ τ η τ ο υ ς φ ι λ α χ θ η ν α ι η μ α ς

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε ο θ ε ο ς τ ω ν Π χ τ ε ε ρ ω ν η
 μ ω ν κ α ι α ι ν ε τ ο ο ν κ α ι δ ε δ ο ξ α σ μ ε ε ο ν τ ο ο ν ο
 μ α σ ο υ ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς α μ η ν

Γ ε ε ν ο ι τ ο Κ υ ρ ι ε τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ε φ η μ α ς
 α π ε ρ η λ π ι σ χ μ ε ν ε π ι σ ε ε

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε ε δ ι δ α ξ ο ν μ ε τ α δ ι κ α ι
 ω μ α τ α α σ ο υ

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε
 α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π χ Κ υ ρ ι ε Ε λ ε η σ ο
 ο ν μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο τ ι η μ ε ρ τ ο ο ν ο ς

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ ο ξ ο ν μ ε
 τ ο υ π α ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ ε ι ε ι ο
 θ ε ο ο ς μ ο υ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω τς εν τω φω τι
 σου ο ψο μεθχ φω ως
 Πα ρα τεινοντο ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι σε
 Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θη να
 τος ε λε η σον η μα ας
 Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τ.
 Κ αι νυν ι α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων
 α μη ην
 Α γι ος Α θη να τος ε λε η σον η μα ας Ασματικ. λχ
 Α α γι ος ο Θε ε ε ο ος Α α γι ος Ι
 σχυ υ υ ρος Α α γι ος Α α θη α α α να α α
 α τος ε ε λε η σο ον η η μα α κ α ας Πέτρου Λαμπ. λχ
 Σ η μερον ζω τη ρι α τω Κο σμω γε γονεν α σω μεν

τω α να σταν τι ει τα α φη και αρ χη γω της ζω ης ημων λ
 κα θε λων γαρ τω θη νη α τω τον θα νη τον το νι κος ε δω
 κεν η μι εν και το με γα ε λε ο ο ο ο ος Ο Μακαρισμός. λ
 Δ ι α ξυ λου ο Α δαμ Πα ρα δει σοι γε ε ε γο νει
 α ποι κος λ δι α ξυ λου δι Στυ ρου ο Αη στης Πα ρα α
 α δει σον ω κη σεν ο μεν γαρ γευ σα μενος εν το λην η
 θε ε τη σε του πο. η σκν τς λ ο δε συ στα ρου με νος θε
 ον ο μο λο ο γη σε τον κρυ πτο με νον λ μνη η σθη
 τι μου βο ω ων εν τη βα ει ι λει α σου

Κατανυκτικά τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. λ Βου.

Η θε λον θα κρυ σιν ε ξα λει φαι q των ε μων πταισμα
 των Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φιν λ και το υ πο λει πον της
 ζω ης μη q δι α με τα νοι ει ας ευ χη ρι στησαι σοι λ

αλλ' ο εχθρος απατα αμεκαι πολεμει την ψυχην μου q
 Κυ υρι επριν εις τελος απολωμαι σωσον με

Τις χειμαζο μενος και προστρεχων q τω λι μενι
 του ου του ου δι α σω ζεται η τις ο δουνο μενος και
 προσπιπτων q τω ι α τρει ω του του θερα πευ ε
 ται Δημι ευ γε των απαντων και ι α τρε
 των νοσων των Κυ υρι επριεις τελοσ απολωμαι σωσον με

Πλυνον με τοις δακρυσι μη σωτηρ ο τι φεβυπω
 και εν πολλαις αμαρτιαις δι ο και προσπιπτω σοι q
 ημικρον ελεησον με ο θεος

Προβη τον ειμι της λογι κης σου ποιμνης και προσεεκατα
 φε ευγω τον Ποιμενι και τον ζητησον με τον πλανη
 Τη παρασκευη εσπερας.
 θε εν τω θεος και ελεησον με Ηχος

Ο ενδοξαζο μεν εν ταις μναιαις των Αγιων
 σου Χριστε ο θεος η υψων των δουσω που με ενο q
 κατεπεψον ημιν το μεγα ελεος

Ο των Αγιων Μαρτυρων δε εξαμενος τη
 πομονη και παρημων δε εχο την υμνω
 διειαν φιλανθρωπειαν δωρουμενος υμινταις αυ
 των ικεσι και τμεγα ελεος

Εχωντες περησιειαν προς τον σωτηρα Αγι
 οι πρεσβευσαι τε απαντας q υπερ ημων των
 αμαρτωλων αφαισιν πταισμάτων αι του με ενοι q
 και ταις ψυχαις ημιν το μεγα ελεος

Ιερειεμψυχας ο λοκαυτωματα λογι
 κα Μαρτυρες Κυ ει ου θυμιατε λει

α Θε ου Θε ον γι νω σκον τα και Θε ω γι νω
 σκο ο με να προβα τα λ ων η με ανδρα ληκοις α νε πι θατος λ
 πρε ρθε ευ σα τε ναι η μεν συμ ποι μαν θη η ναι υμας
 ε πι υ υδατος α να α παρ σε ως Δόξα. π
 II ου ε σιν η του κο ο ο ο σμου ου προ σπα α α
 θει ει ει ει α π που ε ε στιν η των προ ο ο σκαι
 αι ρων φη αν τα σι ι ι ι α π που ε σι ο χρυ
 σο ο ο ος και αι ο α α αρ γυ υ υ υ ρος π
 που ε ε στιν των οι κε ε των η πλημ μυ υ υ υ ρα και
 ο θη ο ο ο ο ρυ υ υ υ υ ρος π πα α α αν
 τα α τε ε ε φρα λ παν τα α κο ο ο νις λ πα α
 αν τα α και ι ι α π αλ λα δε ευ τε βο
 ο η σω ω μεν τω α θα να α α τω βα σι ι

λει λ Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π των αι ω
 νι ωων σου α γχ θω ων α α ξι ι ι
 ω ω ω ω σον τους με τα σταν τα ας εξ η η μων
 και α να πα αυ σιν α αυ τος λ εν τη α γη η η ρω
 ω ω μα κα ρι ι ο τη η τι ι

- « Πανηγυριστής, και χωρευτής ων, φέρεις,
 « Τέταρτον εύχος μουσικωτάτη κρίσει.
 « Σὺ τοὺς χορευτὰς δεξιούμενος πλάττεις,
 « Φωνὰς βραβεύεις, καὶ κροτῶν ἐν κυμβάλοις.
 « Σὲ τὸν Τέταρτον Ἦχον, ὡς εὐφωνίας,
 « Πλήρη, χορευτῶν εὐλογοῦσι τὰ στίφη.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Α'. ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ᾠὴ Πα.

Κ υ ρ ι ε ε ξ ε κ ρ α α α ξ α α π ρ ο σ σε
 ει σ κ ου ου σο ο ο ν μου ει σ κ ου σο ο ο ν μου Κυ υ ρ ι
 ι ι ε ε Κυ ρ ι ε ε κ ε ε ε κ ρ α ξ α α π ρ ο
 ο ο σ σε ει σα α α α κ ου σο ο ν μου π ρ ο ο ο
 σ χ ε ς τ η φ ω ν η η τ η η ς δ ε η η η σ ε ω ω ω ς μου
 εν τ ω κ ε κ ρ α η ε ν αι με ε π ρ ο ο ο σ σε ε
 σ κ ου σο ο ν μου Κυ υ ρ ι ε

Κ α τ υ θυ θ η τ ω η π ρ ο ο ο ο σε ευ χ η
 η η μου ως θυ μι α α μα α ε ν ω ω ω πι ο ο
 ο ο ν ου π ε π α ρ σ ι ς τ ω ω ω ω ν χ ρ ι ρ ω
 ω ω ν μου θυ αι ι κ ε ε ε σ π ε ε ρ ι ι ν η

η ει σα κ ου σο ο ν μου Κυ υ ρ ι ε
 ου Κυ ρ ι ε φ υ λα κ η τ ω σ τ ο ρ α τ ι μου κ αι θυ

ραν πε ρ ι ο χ η ς πε ρ ι τα χ ρ ι λ η μου

Μ η εκ κ λ ι ν η ς τ η ν κ α ρ δι αν μου ει λο γ ου ς πο ν η
 ρ ι ι ς του π ρ ο φ η σ ι ζ ε σ θ αι π ρ ο φ η σ ει ς εν α μ α ρ τι ι αι ς

Σ υ αν θ ρ ω π ο ι ς ε ρ γ α ζ ο με ε νο ι ς τ η ν α νο μι
 α αν και ου μ η σ ι ν δυ α σω με τα των ε λε κ τ ω ν αυ των

Η αι δευ σ ει με δι κ ρ ι ο ς εν ε λε ει και ε λε γ ξ ει
 με ε λ αι ο ν δ ο κ μα ρ τ ω λ ου μ η λι π η ν η α τ ω τ η κ ε
 φ ρ λ η η ν μου

Θ τι ε τι κ κ η π ρ ο σευ χ η μου εν τ κ ι ς ε δ ο κ ι
 σ ι ς αυ τ ω κ α τε πο θ η ς αν ε χ ο με ν α π ε τ ρ α ς ο ι
 κ ρ ι τ αι αυ των

Α κοῦνται τὰ ῥήματα αὐτοῦ ὅτι ἡ δυνάμεις
 ὡσεὶ πάχος γῆς ἐφ' ἡ γῆ ἐπὶ τῆς γῆς δι' ἐσκόρ
 πίσθηται ὁ οὐρανὸς παρὰ τὸν Ἄδην
Ο τίπρος σε Κύριε Κύριε οἱ οφθαλμοὶ οἱ μου
 ἐπὶ σοὶ ἡλπίσκα μὴ ἀνταναλῆς τὴν ψυχὴν μου
Φ υλαξόν με ἀπὸ πάσης ἐξουσίας
 τοῦ οὐμοῦ καὶ ἀποσκαρδαλῶν τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀ
 νίμην
Π ἐσονται ἐν ἀμφιβληστροῦ τῶν οὐρανῶν
 ἡ καὶ τὰ νοῦν ἐμὴ ἐγὼ ὡς ἀνὰ
 φεῖθω
Φ ὠνὴ ἡ μου πρὸς Κύριον ἐκκράξω
 νὴ μου πρὸς Κύριον ἐδὲ τὴν θῆν

Ε κχέω ἐνὸς πνεύματος τοῦ ἀπὸ τοῦ
 πνεύματος ἐνὸς πνεύματος τοῦ ἀπὸ τοῦ
Ε τὸ ἐκκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ Πνεῦμα μου καὶ
 γνωστὸς τρεῖς θεοὶ μου
Ε νὸ δώκεται τῇ ἐπορεὶ ὁ οὐρανὸς ἐκ
 ψυχῆς παρὰ μοι
Κ αὐτὸς οὐκ εἰς τὸ δεξιὸν καὶ ἐπέβλεπον
 καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπὶ γινώσκων με
Α πώλετο φυχὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ
 ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου
Ε κκράξω πρὸς σε Κύριε ἐπεὶ ἐπὶ πα
 συεὶ ἡ ἐλπίς μου μερὶς μου εἰς ἐν
 γῆ ζωντῶν

Π ρο ο σχές προ; την δε η σι εν μου ο ο τι ε
τα πε: νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι
ε κρη ται ω θη σαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε
ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
πο δυ ως μοι

Ε κ βη θε ων ε κε κρα ξη σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σαχου
σον κης φω νη ης μου

Γ εν νη θη η τω τα ω τά σου προ σε χον τα εις την
φω νην τη; δε η σε ω ω ως μοι

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

στε δι ι α α εο ο λον η η η η η σχυ υ
υ υ να; και δι α της Α να στα σε ω ω ως

σου το κε εν τρον της α μαρ τι ε ι ας η η η
βλυ υ υ να; και ε ε σω ω ω σης η η μας

εκ των πυ λω ω ων του θα να α α του δο ξα
ζο μν σε μο νο γε ε νι ε ε ες

Ο ην Α να στα σιν δι δους τω γε νι των α αν θρω
ω ω πων; προ βη α τον ε πι σφα γη η ην η η η η

χθη ε φι ι ξα αν του ου τον οι οι α χ αρ χον τε
ες του Α α α δου και ε πηρ θη η σαν πυ υ λαι ο δυ υ

νη η η η ραι ει σε λη λυ θε; γαρ ο Βα σι λευς της
δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε ε γων τοι; εν δε

σμι ος ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε ε ε τε και τοις

εν τω σκοτει α νη κα λυ υ πτε ε σ'ε π
q

Μ ε γα θα α α αυ μα q ο των α ο ρκ των Κτι ι ι

στη; δι α φι λαν θρω πι αν σα; κι πα α θων α νε ε

στη υ ο α θα α α α νη α α α ρος q δευ τε πα

τρι αι αι αι των ε ε θνων του ου τον προ σκυ νη η

η η εω ω ω μεν q τη γαρ αυ του ευ σπλαγ χνι

ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σ'ε ε ε εν τες κ
q

εν τρι σ.ν υπο στα σε σιν ε ε ε να α θε ε ον q

υ μνιν με ε μα θη η κα α μεν π
q

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ φε ρο μεν σι τω α

νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι q τω ε πι τε λει των

αι αι ω ω ω νων ω; εν ε σο πτω δι α σαρ κη ο ο λη α μ

ψαν τι ι τω κη ο ο ο σμω q και με ε χα ρις Α

δου κα α τελ θο ο ο ον τι q και το ε χει σε

σλο ο ο τος λυ υ σα α αν τι q και το φως της α νη

στα σε ε ω, τρις ε ε θνη αι ι διει ει εν ξα α α αν

τι q φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α σοι π
q

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω ω μεν q αυ του γαρ

εκ νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε ε

σω ω ω σται q χαι ρει χο ρο ος Α αγ γε λων φε ε ε

ευ γει δαι μο νων πλα α α νη Α δαμ πι σων α νι

στα α ται δι α α βο λο ος κα τη γρ γη η ται π
q

Ο ι της κυ σω δι ας ε νη χουν πο υ πο των

πα ρα νο ο ο μων q κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε

ερ σι ιν και λα θε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει

εἰ εἰ εἰ πα α α α τε π ο τι η μων και μω ω με
 ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη η η θη ο
 ο νε ε ε κρος η τς ει δε τι ηκουσε νι κρον κλα: ε ε
 ιν τζ α πο ο τε ε χ μχ λιστα ε σμυρ νι σμε ε ε νου
 και αι γυ υ υ μνον π κζ τα λι πον τχ και εν τω ω
 τα φω π τα εν τα α φι α α α α αυ του η
 μη τλα ντ σθε Ι ου ου δει αι αι οι χ μχ θε τς τα ας
 ρη σεις ιν Προ ο φη τω ω ων και γνω ω ω τε π
 ο ο τι αυ ο; ε σι ι ιν α α λη η θω; ο Λυ
 τρω της του ου κο ο ο σμου και Ηχ αν το δυ υ να α
 μοι
 Κ υ ρι ι ε ο τον Α δην κυ υ λε ε ευσας αι τον
 θχ νχ α τον πα τη σα ας Σω η η η η η η η η η η

μων π ο φω τι σα; τον κο ο ο σμον τω Σταυρω τω τι
 [μι ι ι ω ε λε η η σ ν η η μα α α α; π
 Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι
 ω ω χ και α γι ι ι ω Ηνε ευ μα α α τι π
 Κ αι νυν και χ ει και ες τας αι ω νας των αι ω ω ω νω
 α α α μην π
 Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση χ της
 α πει ρο γχ με υ νυ υ υ μ φης ει ει κων δι ι ε γρχ α
 α α φη η πο ο ο τε π ε κει Μω υ σης δι αι
 ρε ε της του ου υ υ υ δα α α τος χ ει θα δε ε Γα α
 θρι ι ι ηλ υ πη ρι τη η; του θα α α α αυ μα α α
 τος π το τε τον βυ θον ε πε ζι ευ σεν α θρο χω ως Ι
 ι σ α α ηλ χ νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α

σπο ο φωτ η Πα αρ θε ε ε νο σ; q η θ ζ λα α
 ας σα α π με τα την πα ρο δον του ου I ι σρα α ηλ
 ε ε μει νε εν α α α θ ζ α α α το; q η α α α
 α α α με ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο ηο
 ο ο ο ο ο ος q με τα την κυ η σιν του Εμμα νου
 η ηλ ε μειι νεν α α α α α φθο ο ο ρος q
 ο ω ω ω ων και αι προ ο ων q και φα νεις ως
 αν θρω ω ο ος θ ε ε ος q ε λε η σο ον η μχ
 α α α α α ας

Εἰς τὸν Στίχον Ἦχος λ̣ q Πα.

Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η η ρα α Χρι ι ζον q
 και των ου ρα νων μη χω ρι ι σθε εν τα η εν φω νις α σμα , α
 των με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν q ο τι Στρυ
 ριν και θ ζ νχ τον κα τε ε δε ε ξω δι α το γε ε

ε νος η η μων ως φι λα αν θρω ω πο; Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ε ος q σκυ λευ σας Α δου πυ υ λα; τρι η η
 με ρος α νε ε ε ε στης q σω ω ζων τα ας ψυ χα ας
 η η μων π q
 Ν υ γει σης σου της πλε ευ ρας Ζω ο δο ο τα κρου νου; α α
 φε ε ε σε ε ε ε ως q πα σιν ε ξε ε βλυ υ υ
 σας ζω ω η ης και σω ω τη ρι ι ι ι ας q σαρ κι
 δε θα νχ τον κα τε ε δε ε ξω α θα να οι ι αν η μιν
 διω ρου ου ου με ε ε ε νος q οι κη σας τα α φω
 ω ω δε η μα ας η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω
 σας q συν α να στη σας ε κυ τω εν δο ξω; ω ως θ ε ε ε
 ος q δι α του ου ου το ο ο βο ω ω ω μεν q
 φι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε δο ο ξ ζ σ ι π q

Ε νη σου η η Στα αυ ρω ω σεις και η εν Α α
 δη κα θο οδος φι ι λα αν θρω πε ε υ πα α α αρ χει
 σκυ λευ σας γαρ αυ τον και τους πα αλαι δε ε σμι ι ι ους
 συ να να στή σα ας ε α αυ τω εν δο ο ξω ω ω ω ως
 Θε ε ε ε ος q τον Πα ρα δει σον α α νοι οι οι ξας
 α πο λα θει ει ν του ου του ου η ξι ι ι ι ω ω
 ω ω σας q δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου ου σι την σην
 τρι η με ε ρον ε ε ε ε γε ε ε ρ σιν q δω ρη
 σαι ι λα σμον α μα αρ τι ι ων Πα ρα δει σον οι κη το
 ρας κα τα ξι ω ων ως μο ο νος ε ευ πλ κχ νος π q
 0 δι η μας σαρ κι πα αθος δε ξα α με ε' νος q
 και τρι η με ρος ε ι νε κρ ω ωων α να α στας q της σαρ κος η
 μων τα πα α θη η θε ρα α α α πε ε ι υ σον q και α

να α α α στη η η η σον q ελ πται σμ κ των χα λε ε πων q
 φι λαν θρω πε και σω ω ω ω σον η η μας Δό ξα Ηχος q Πα.
 N α ος και αι πυ λη υ υ πα α α αρ χεις q πα
 λα τι ον και θρο νος του Βα σι ι λε ε ως Πα ρ θε ε ε
 νε πα αν σε ε ε μνε q δι ης ο λυ τρω ω της μου
 Χρι στα ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος q τοις εν
 σκο τει κα θε ευ δε σι εν ε ε πε ε ε ε ε
 φρ α α νιν q Η λι ος υ πα α αρ χων δι και αι
 ο συ υ υ υ νης q φω τι σαι θε λων ους ε πλα α σε q
 κτ ει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη ε ε α
 α αυ του q δι ο Πα α νη μνη η τε ως Μη τρι κην παρ
 ρη σι αν πρ ες αυ το ον ι ον κς κτη με ε ε ε νη q α
 δι α λει πτως πρε σβ ες ευ ε ε φω θη η ναι τα ας

ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω ων Εἰς τὸν Ὁρθρον. $\text{X} \text{q}$

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος

ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου $\text{X} \text{q}$

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν X ευ λο γη με

νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου $\text{X} \text{q}$

Τ ον συ να ναρ χον λο γον Πα τρ και Πνευ μα τι X τον εκ Παρ

θε νου τεχθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α νυ μνη σω

μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν X ο τι ηυ δο κη σε σαρ

κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα να τον υ πο μει ναι X και

ε γει ραι τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να

στα σει αυ του Θεοτοκίον. $\text{X} \text{q}$

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος X Χαι ρε

τει χος και σκε ε πη των προ ρε χον των εις σε X Χαι ρε α χει μα

στε λι μην και α παι ρο γα με X η τε κυ σκ εν σαρ κι τον

Ποι η την σου και Θε ον X πρε σβι ου συ μη ελ λι πης υ περ

των α νυ μου ουν των και προ σκυ νουν των τον το κον σου ου ου

ου ου Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν Καθίσματα. Ἦχος $\text{X} \text{q}$ Πα. Κε.

Τ ον Σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν την Τα φνη την

Α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν και την Α να στα σιν αυ

του υ περ δο ξα σω μεν ο τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των μνη

μα των ως Θε ος σκυ λευ σας κρα τος θι να του X και ι

σχυν δι α βο ο λου και το ς εν Α δη φως α νε

τει ει λε $\text{X} \text{q}$

Κ υ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω ω σκς

τον θα να τον X εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σκς

τα μνη μα τα X α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ

λατ τον χ η κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου ους
 ε ξε νε στησας χ η Παν το δυ να με και α κα τα λη
 πτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι. Θεοτοκίον. χ η

Χ αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον χαι ρε
 εμ ψυ χε βχ τε και α κα τα φλεκ-ε χ η χαι ρε η μο νη
 προς θε ον κοσμου γε φυ ρα χ η η με τα γε σα θνη τους προς την
 αι ω νι ον ζω ην χ η χαι ρε α κη ρα τε Κο ο ρη η
 α πει ραν δρωσ τε κοι ου σα η σω τη ρι αν τωι ψυ χων
 η μων χ η

Κ υ ρι ε με τα την τρι η με ριν σου ανα σ χ ν και
 την των α πο στο ο λων προ σκυ νη ει χ η ο Πε τρος ε βο α
 σοι γυ ναι κες α πει το λ με σαν κα γω ω ω ε δει
 λι α σα χ η λη σης ε θι ο λο γη σε κα γω ηρ νη σα

μην σε χ η α ρα κα λε σεις με τα λοι που με θη την η
 πα λιν δε ξις με α λι ε α βυ θου χ η αλ λα με τα νο ουν τα
 με δε ξα. ο θε ος και σω σον με χ η

Κ υ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα νο μοι
 των κα τα δι κων χ η και λογ χη την πλευ ραν σου ε ε
 κεν τησαν ω ε λε η η μων η η τα φην δε κα τε δε ε ξω
 ο λυ σας α δε τας πυ λας και α νε ε ε στης τρι η με
 ρος χ η ε δρα μον γυ ναι κες ε δει ειν σε η η και α πηγ γει λαν
 α πο στο ο ο λους την ε γερ σιν χ η υ περ υ ψου με νε
 Σω τηρ ον υ μνου σιν αγ γε λο ευ λυ γη με νε Κυ υ ρι ε
 δο ξα σοι χ η

Α πει ρο γα με Νυμφη Θε ο γέν νη τρι α χ η
 η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι η σα σα χ η

α νυ μου μεν ει πι στοι κχ. προ σκι νου μεν σε χ ο τι α q

νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας χ και νυν δυ σω q

πει α πα αυ στως πχ νυ μνει τε Πχ νχ γι ι α εις το σω χ

θη ναι η μας Οι 'Αναβαθμοί. 'Αντίφωνον Α'. χ q

Ε ν τω θλι βε σθαι με Δ. ει τι κως α δω σοι Σω τη ηρ μου χ

ρουσαι με την ψυ χην εκ γλω σσης δο λι ι ι ι ας χ q

Τ ος ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι θε ι χ

κω ε ε ρω τι π ε ρου μινος χ q χ

Δ ο ξα Πχ τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι χ q

Κ αι ν.ν και α ει και ες τους αι χ ω νας των αι ω νων χ

α μην χ q

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρ αι τει ται παν τα τα ο ρα τα χ

τε ε συν το ς α ο ρα τοις χ αυ το κρ αι τες γαρ ον της Τρι α αδος χ q

Ε ν ε στιν ε ψε ε ε ε ευ στως 'Αντίφωνον Β'. χ q

Ε ς τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κ ι ει σε χ

ο θεν βο η η θει α η ιει χ q

Δ ε ξι α σε χειρ κα με Χρι στε ι πα με ε νη χ q

ω ρι ας πχ ση η, πε ρι φο λα ξ τω Δόξα και νυν. χ q

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γων τε φω μέν χ q συ ει θε

ος ζω η ε ρω, φως νους συ χη στο ο της συ βασι λευ εις εις τας χ

αι ω ω ω ω ω νας 'Αντίφωνον. Γ'. χ q

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προ οβω μεν χ

Κυ ρι ι ου χ q χ ρας πολλης πλησθεις ευ χας α να πε ε

ε ε εμ πω χ q

Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο θε ρα τε λε σι ουργειται χ q πυρ

γαρ ε κε. φλε εγον α παντα αι σχρο ο ο ουν νοον Δόξα και νυν. χ q

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χη α ξι ι
α γι ιξ ου παν ζω ον ιμ ψυ χουται ᾧ ως εν Πιτρι α
μα τε ιγι Λο ο ο ο ο γω Προκειμενον. ᾧ Χ

Α νστηθι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ᾧ ο τι συ βη
σι λευ εις εις τους αι ω να ᾧ Τὸ τρίτον. ο τι συ βη σι
λευ εις εις τους αι ω να α α ας ᾧ Ὁ Κανών.
ᾧ Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός. ᾧ Κε.

Ι π πο. και α νη βη τη εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο
σι. τ.ι θω πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι στοις
ε ξε, τι νη ξεν ᾧ Ι σρα ηλ θε ε σω σε, ε πι νι κι
ον υ μνον α δο, τα ᾧ Χ

Δ ο ξα τη α γι α Χ Α νη στα σει σου Κυ ρι ε ᾧ
Σ ε η α καν θη φο ρος Ε θραι ω, συ νη γω γη ᾧ
ου στηρ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη

τρι κην ᾧ Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε ναρχην λυ ον τα
της α καν θης το ε πι τι μι ον ᾧ

Η γει ρας με πε σοι τα τω βο θω ε πι κλι θης ζω ο
δο τζ α πτω ω τως και της ε μης δυ σω δους φθο ρης
Χρι στε ανα σχο με νος α παι ρι στως ᾧ Θει ας ου σι
ας μου ρω με ευ ω δι ι ι ας Θεοτοκίον. ᾧ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ᾧ
Α ε λυ τει η κη τα ρα η λυ πη πε παυται ᾧ η γαρ
ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις χα
ρα αν εξ α νε τει λεν ᾧ ευ λο γι αν πα σιν κν θη
φο ρου σκ Χρι στον τοις πε ρχ σιν ᾧ Ὡδὴ Γ'. Ὁ Εἰρμός. Κε. ᾧ

() πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ στα ξει σου ᾧ
και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν ᾧ ε πι την

α σα λει τον Χρι στε πε ραν των εν το λων σου ᾠ την εκ
 κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα θε και φι
 λαν ῥω πε

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαντες ᾠ
 τω εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γη σαν τι ᾠ σοι προ σε
 νη νο χα σι Χρι στε ο ξος δαν τι του μαννα ᾠ ευ ερ
 γε σι αν σοι η μει φαν το παι δες Ι σρα η ηλοι α γνω
 μο ο νες

Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με νη ᾠ
 την ζω ην σε εν τα α φω Χρι στε κα τε θεν το ᾠ αλλ
 αυ τε ξου αι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε
 σχεις ᾠ την μυ σι κως ε πι σκι α ζου σαν α νω θεν του Πνευ
 μα τος ελ λα αμ ψιν

Θεοτοκίον.

Σ υ Μητηρ Θε ου α συν δυ α α τως γε γε νησαι ᾠ
 του εξ α κη ρα του πα τρος εκ λαμ ψαντος ᾠ α νευ θεν
 ω δι νων μη τρι κων ο θεν σε Θε ο το κον ᾠ σε σαρ
 κω με νον γαρ ε κυ η σας Αδ γον ορ θο δο ο ξω; κη
 ρυτ το ο μεν Ὁδὴ Δ. Ὁ Εἰρμός ᾠ Κε.

Τ ην θει αν εν νο η σας σου κε νω σεν προ βλε πτε κως ο Αδ
 θα κουμ Χρι στε εν τρο ο μω ε βο ασι ᾠ εἰς σω τη ρι αν
 λα ου ου σου τευ σω σκίτης χρι στου ου σου ε λη λυ θας ᾠ
 Τ ης Μερ ρας τα πι κρο τα τα να μα τα ως εν ει κο νι προ τυ
 πων τον α χραν τον σου Σταυ ρον α γα θε ᾠ ᾠ της α μαρ τι ας νε κρη
 σουν τα την γευ σιν δι α ξυ υ λου ε γλυ κα αι νας ᾠ
 Σταυ ρον κη τα τε ξυ λη της γνω σεις ως κα τα γλυ και ως ε δω
 δης χο λην Σω τη ηρ μου προ σι εσαι ᾠ κα τα φθο ρας δε θα να

του το Αιματός σου - ο θει εινον ε ξε χε ε ας Θεοτοκίον. \times η

Ε κ - ος μιν συ να φει ας τυ νε λα β.ς α δι α φθο ρως εν

γα στρικαι πρι εν ω δι νησαι τε τοκας η αι με τα το κ ν

Παρ θε ε νος Θε ον αρ χι τε κου ου σα πε φυ λα

α ξαι \times η 'Ωδή Ε'. 'Ο Ειρμός.

Ο α να θα λ λο με νος φω ως ως ι μα τι ον προς

σε ορ θρι ζω και σι κραι γα ζω η την ψυ χην μου φω τι

σων ην ε σκο τι σμε ε νην Χρι στε ως μο νος ευ σπλαγ χνος \times η

Ο της δο ξης Κυρι ος εν α δο ξι ας μορ φη η ε πι του

ξυ λου η τι μω με νος η ε κου σι ως κρε μα ται την θει

αν μοι δο ο ξαν α φρα στος προ μη θου με ε νος \times η

Σ υ με με τημ φια σας προς α φθο ρσι αν Χρι στε φθο ρα φα να

του α δι α φθο ρως η τη γαρ κι γευ σα με νος και ε ξε

να τει ει λας του μη μα τος τρι η με ε ρις Θεοτοκίον. \times η

Σ υ δι και ο συ νην τε και α πο λυ τω τιν η μιν τε

κου σα Χρι στον α σπο ρως η ε λευ θε ραν ε δ α στας α ρας Θε

ο το ο κε τη' φυ σι τε Προ πα το ο ρος 'Ωδή ΣΤ'.
'Ο Ειρμός. \times η

Μ κι νο με νην κλυ θω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο τα Χρι

στε η τω' πε θων την θα λασ σην κκ τευ να σον και εκ φθο

ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλα αγ χνος \times η

Ε ις φθο ραν κκ τω λι σθεν ο Γεν να αρ χης Δε σπο τα Χρι στε

πα ρη κο ου βρω σε ως γευ σκ με νος η και προς ζω ην α

νη κτα δια του πα θου ους σου \times η

Η ζω η κκ την τη σας προς τον α α θην Δε σπο τα

Χρι στε η κκ φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο με νος η δι

α φθο ρας ε πη γασα στη Α να σ.α α σιν Θεοτοκίον. \times η

Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κου ου σα ε μει νεν Α
 γνη εν χ'ρ σι τον φε ρον τα τζ συμ παν τα q ως α λη
 θως Παρ θε νος Μη η τηρ βα στα . σα α σα 'Ωδη Ζ'. 'Ο Ειρμός. x q

Ο υ πε ρυ ψου με νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος την φλο
 γα κα τε σβε σε τουτ' Παι αι δας ε δρο σι σε σι μ φω νως με
 λω δου ουν τος ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει x q

Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κυ στρω δε λε αρ q τη θει α
 δυ να μει σον τον ο ο φιν καθ ειλ κυ σας q α να γων τους βο ω
 ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει x q

Ο της γης την α πλε τον ου σι ω σας συ στα σιν εν τα φω κα
 λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρη τον ω παν τες με λω δου
 ου μεν ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει x q

Μ ι αν μεν υ πο στα σιν εν δο σι ταις φυ σε σι q Πα να μω

με τε το' κας Θε ον σω μα του μενον q ω παν τες με λω δου
 ου μεν ο Θε ος ευ λο γη το ος ει 'Ωδη Η'. 'Ο Ειρμός. x q

Σ οι τω Παν τερ γω εν τη κα μι νω Παι δες πα γκο σμιον πλε
 ξαν τες χο ρει αν ε μελ πον q παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι εν
 υ μνει τε q και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι
 ω ω ω ω νας x q

Σ οι το θε λη τον του Σω τη ρι ου Πα θους α πηυ ξω πο
 τη ρι εν ως περ α θου λη τον q δυ ο θε λη σεις δυ σι
 γαρ κα τα λη η λαις φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι στε εις τους
 αι ω ω ω ω νας x q

Σ ου του Παν τουργου τη κα τα βα σει Α δης Χρι στε κα τα
 γε λα στ'· γε γο νως η με σε q παν τας τους πη λαι τη
 πλα νη νε κρω θεν τας q σε υ περ υ ψου ουν τας

εις παντας τους αι ω ω ω ω ω νας Θεοτοκίον. χ η

Σ ε την υπερνον θε αν δρι κως τω Λο γω τε κισαν τον Κυ

ρι ον και περ θε νευ ουσαν χ η παν τα τα ερ γα Παρ θε νε ευ

λο γουμεν χ η και υ περ υ ψου ου μεν εις παντας τους αι

ω ω ω ω ω νας χ η ρ δη Θ'. Ο Ειρμός.

Η σα ι α χορευ ε η Παρ θε ε νος ε σχεν εν γα

στρι και ε τε κεν Γι ον τον Εμ μζ νου ηλ χ η Θε ον τε και

αν θρωπον Α νχ το λη ο νο μα αυ τω χ η ον με γα

λυ νον τες την Παρ θε νον μα κα ρι ζο ομεν χ η

Τ ον πε σον τα αν θρω ποι α νε δε ε ξω Δι σπο τα Χρι

στε ει μη τρας παρ θε νι κης ο λο συ να φθεις χ η μό νος

α μαρ τι αν δε μη με τα σχον ο λον εκ φθο ρας συ η λευ

θε ρω σης το ε α χραν τοις σου πα θη μζ α σι χ η

Θ ε ορ ρυ τω Αιμα τι κε νω θεν τι Δε σπο τα Χρι στε εκ της

α χραν του πλευ ρας και ζω ο ποι ου χ η θη σι α μεν πε παυ

ται ει δω λι κη χ η πκ σα δε η γη σου της αι νε σε ως την

θυ σι αν α νχ φε ρο ο μεν Θεοτοκίον. χ η

Ο υ θε εν α σω μα τον ου δε πα α λιν αν θρωπον ψι

λον προ ση γα γεν η α γνη Κο ρη και σε μνη χ η αλλ αν θρωπον

τε λει ον και α ψευ δη τε λει ον Θε ον χ η ον με γα λυ νο

μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα α τι

Αί Καταβασίαι. Μέλος άργόν.

ρ δη Α'. χ η

Ι π πο ον και α α νχ θα α α την εις θα α α λας

σα α αν Ε ε ρυ υ θραν ο σιν τρι ι ι ι ι ι θων χ η

πο λε ε ε μους εν υ ψη η λω βρα χι ι ο ο ο

νι χ η Χρι στος ε ξε ε τι να α ξε εν χ η Ι σρα ηλ δε ε

ε σω ω σεν ε πι νι κι ο ο ο ο υ μ νο ο ν α α

α δο ο ο ο ν τα α α Ὠδὴ Γ. x q

π η ξ α ας επ ου δι ε νος η η τη ν η η ν τη προ στα α

ξει ει ει σου q και με τε ω ρι ι ι σα ας α σχε

τως βρι ι θου ου ου ταν q ε πι την α σα λε ευ τον

Χρι ι στε πε ε ε ε τ ρ α α ν των ε εν το λω ω

ω ω ν σου q την Εκ κλη αι αν σου στε ε ε ρε ω ω

σο ο ν μο νε α γα θε ε ε ε και φι λα α αν

θρω ω ω ω πε ε Ὠδὴ Δ. x q

Τ η ν θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν η η προ βλε πτι

κω ως ο ο Αβ β α καμ Χρι ι ι στε ε η η εν τρο ο ο ο

μω ω ε βο α σοι οι εις σω τη ρι αν λα α ου ου ου

σου q του σω σαι τας χρι στου ου ους σου ε λη η

η λυ υ υ υ θα α ας Ὠδὴ Ε'. x q

ο α να βα α λ λο με ε νος φω ως ως ι μα α τι

ι ι ο ν q προς σε ο ρ θρι ι ι ι ζω ω ω και σοι οι κραυ

γα α α α ζω q την ψυ χην μου φω ω τι ι σον την ε

σκο τι σμε ε ε νη ην Χρι στε ε ω ως μο νος ε

ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ος Ὠδὴ ΣΤ'. x q

Μ αι νο με νη ην κλυ δω ω νι q ψυ γο φθο ο ο

ρω ω ρ Δε σπο ο τα Χρι ι στε q των πα α θων ρ

την θα α λα ας σα αν κα τευ να σο ο ν και αι αι

αι εκ φθο ο ο ρας ρ α να γα γε ε ε ε με ε ως

ε ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ος Ὠδὴ Ζ'. x q

ο υ περ υ υ ψυ με ε νος τω ω ν Πα τε ε

ρων Κυ υ ρι ι ι υς q την φλο ο ο γα α κα

τε σθε ε σε ε τους πι αι δας ε ε ε δοο ο ο
 ο ο ο ο α ι ε σε q συμ φωνως με λω
 δου ου ου ου ου ουν τας λ ο θε ο ος ε ευ λο ο γη
 το ο ος ει Ὁδη Η'. λ q

Α ι νου μεν ευ λο λ γου μεν προ σκυ νου ου μεν τον Κυ
 υ ρι ε ι ον q

Σ οι τω ω Παν του ουρ γω ω η εν τη κα μι ι ι
 ι ω ω παι αι αι αι δεσ q τα γ ο ο σμι ον πλε

ε ξαν τες χο ο ρει αν ε ε με ε ελ πον q παντα
 τα α α ε ε ργα q τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μ ει

ε ι τε κχι υ περ υ υ ψου ο ου τε q εις πα αν τα τους
 αι αι ω ω ω να α α ας Η Τιμιωτέρα. q λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ η και εν δο ξο

τε ραν α ουγ κρι τω των Σε ρα φιμ η την α δι α φθορως θε
 ον Λο γον τε κου ουσαν q την ον τω θε ο το κον σε ε με
 γα λυ νο ο μεν Ὁδη Θ'. Ὁ Εις μός. λ q

Η σα ι α α χο ο ρε ε ευ ε ε η η
 Πα αρ θε ε ε νος ε ε σχε ε ε εν εν γα α στρι q και
 ε ε ε τε κε εν Υι υι υι ο ον το ον Εμ μα α

νου ου ου ηλ q θε ο ο ον τε κχι αι αι α α
 α αν θρω ω πον α να το λη η ο νο ο μα α α

αυ τω q ο ο ον με γα α α λυ νο ον τε ες
 την Παρ θε ε νο ον μα κα ρι ι ι ζ ο ο ο

με ε ε εν Εις τους Αι νους Ηχος λ q Πα.
 Π α α α α α α α πνο ο η αι νε ε σα α

τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον q αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον χ' εκ τω ω ων ου ου ρα
 α α νων χ' αι νει τε α κυ το ο ον εν ται οις υ
 φι ι ι ι στοις χ' σοι πρεπει υ υ μνος τω ω θε ε ω π q
A ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες
 οι α α αγ γε λαι οι α α αυ του π q αι νει ει
 ει ει ει τε ε α αυ τον χ' πα σχι αι δυ να α α
 μει εις α α αυ του χ' σοι πρεπει υ υ μνος τω ω
 θε ε ω π q
K υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των πα
 ρα α νο ο ο μων χ' π ο η ηλ θες ε εκ του ου μνη η
 η η μα α α τοις π q κα θω; ε τεχ θης εκ της
 θε ο ο το ο ο κου χ' ουκ ε γω σκν πως ε σσα αρ
 κω ω ω θης Λ αι α σω ω μα τοι οι σου ου. Α α

α α αγ γε ε ε λαι π ουκ η σθον το πο τε α νε
 στης οι φυ λας σοντες σε τρε τι ι ω ω ω ται χ' π q αμ
 φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ε ε ρευ νω ω ω ω
 σ π q πε φρ νς ρω τχι δε τα θυ μα τα τοι; προ
 σκυ νου σιν εν πι ι σται το ο μω υ στη η η ρι ι
 ι ι ον χ' ο α υ μνου σιν α ποδος η μιν α γαλ
 λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λε ο; π q
K υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ιους συ υν τρι
 ι ι ψα; χ' π και δε σμα δι αρ ρη ξαι του μνη ματος α
 νε ε στης κα τα λι πω ωι σου τα α ε ει τα α
 α α α φι ι ι α π q εις μαρ τυ ρι ι ον τη η;
 α α λη η θους τρι ι η η μι ε ε ε ε ρου τα
 φη η ης σου χ' και προ η γε εν τη Γα αλ λι ι λαι

αι αι α ο εν σπηλαι ω ω τη ρου ου ου ου
 με ε ε νος q με γα σου το ε λε ος α κκ τα
 λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας π q
K υ ρι ι ε αι Γυν ναι κς ε δρα μόν ε πι ι το ο μνη
 η η μα q του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η μα α κς
 πκ θο ο ο ον τα q και προ σελ θουσαι ευ ρον Αγ γε
 λον ε πι τον λι ι θον κκ α θη η η με ε ε ε
 νον q τω ω ω φο ο ο ω κυ υ υ λι σθε ε ε εν
 τα q και προς αυ τας ε θο η η σε ε λε ε ε γων q
 α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος q ει πα τε
 τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ω ζων
 τα ας ψυ χα α ας η η μων
K υ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου q ου τως ει σηλ θες κκι των
 θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α ας
 σου q δει κυ ων κυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α
 θη q κ περ κα τε δε ξω Σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ
 μη η η σας q ως εκ σπερ μα τος Δκ βιδ μω λω πας υ
 πη νε εγ κας q ως υι ος δε ε του ου θε ε ου ου κο
 σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας q με
 γα σου το ε λε ος α κκ τα λη πτε Σω τηρ ε λε η
 η σον η η μας π q
K υ ρι ι ε ο βα σι ι λευς τω ων αι αι ω ω
 νων q και ποι η η τη η ης τω ω ων α πα α αν των q
 ο δι η η μα ας σταυ ρω σιν και τα φην σαρ κι κκ
 τα δε ξα α με ε νος q ι να η μας του ου α α

θου ε λε ευ θε ρω ω ω σης πα α αν τας q̇ συ ει
 ο θε ε ο ος η η η μων ẋ q̇ εκ τος σου αλ λο ον ουκ
 οι οι δα μεν π q̇

υ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα σθ θαυ μα τα τις
 δι η γη σε ε ται q̇ η τας α α να αγ γε ε λει
 τσ φρι κτα σου ου μν σι η η η ρι ι ι α q̇ ε ναν
 θρω πη σας γαρ δ. η η μας q̇ ως αυ το ος η
 η θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα α
 ας τη χς δν να α α με ω ω ω ως σου q̇ εν γαρ τω
 Σταυ ρω σου τω Αη στη πα ρα δει ον η νοι οι ξας q̇ και εν
 τη η τα α φη η σου q̇ τους μο χλους του ου α α δου ου
 ου νε ε ε ε ε τρι ι ι ι ψς q̇ κα εν τη
 α να στα σει ει σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ου ου

τι ι ι ι ι σας q̇ ευ σπλαγγνε δο ο ο ξα α σοι π q̇
 M υ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φον σου κα τα
 α λα α θου ου ου σι q̇ λι αν πρω ι ε πε ζη τουν
 σε μυ υ ρι ι σαι q̇ τον α θα νχ τον λο ο ο γον
 και αι θε ε ον q̇ και του αγ γε λου τοις ρη μα σιν
 ε νη η χη η θει ει ει σαι q̇ υ πε στρε φον εν χι α
 ρα τος α πο στο λois μη νυ υ σαι ε εμ φα α α
 νως q̇ ο τι α νε στης η ζω η η των α α πα
 α αν των q̇ και πα ρε σχει τω κο σμω ι λα α σμον q̇
 και το με ε γα ε ε ε λε ε ος π q̇
 T ου θε ο δεγ μο νος τα φου προς τους I ου δαι ους
 οι φη λα κες ε λε ε γον q̇ ω της υ μων μα ται ο φρο
 νος συ υμ θου ου λης q̇ φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα

πτον δο κι μα σαν τες μα την ε κο ο πι ι α α
 α α α σα α α τε q κρυ φαι την α να στα α σιν
 του Σταυρω θεν τος βου λο με ε νοι τρη ιως ε φα α
 νε ρω ω ω ω σα α α α τε q ω του υ μων μα ται
 ο ο ο φρο ο νος ου υ υ νε δρι ι ι ου q τι πα
 λιν κρυ φαι συμ βου λει ε σθε ο ου κρυ πτε ε ται q μαλλον
 δε παρ η μων α κου σα α τε και πι στευσαι θε λη σα. τε
 των γε νο με ε νων τη ην α α λη η η η θει ει ει
 αν q Αγ γε λος α στρα πη φο ρος ου ρα νο θε εν
 κα α τε ελ θω ω ων τον λι θον α α πε κυ υ υ υ
 λι ι ι ι σε q ου τω ω φο ο ο θω νε κρω ω σει συ
 νε σχε ε θη η η μεν q και φω νη σας ταις κρα
 ται ο φροσι Μυ ρο φοροις ε λε γε γυ ναι αι ξι q ουχ ο

ρα τε των φυ λα ακων την νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν
 και των σφρξ γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ υ υ
 σιν q του α χδ τε ε τη ην κε ε ε ε ε
 νω ω ω σιν q τι τον το νι κος τη Α δου κα ταρ
 γη σα αν τα και του θη νι του το κεντρον συν τρι ι ψα αν
 τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει τε q ευ
 αγ γε λι σα σθε ε δε ε q τχ χυ πορευθεισαι τοις Α
 πο στο λοις την Α να στα α σιν q α α φο θως κραυ γα α α α
 ζου ου ου ουσαι q ον τως α νε στη ο Κυ ρι ι ος ο ε
 χων το με ε γα ε ε ε λε ος Έωθινόν Ε'. λq Πα.
 των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α α α
 τω ων Χρι ι ι στε q πως Ηε ε τρω μεν τοις ο θο
 νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις q ε δω ω

το κρα α τορ **ηη** Κυ ρι ε Υι ε Μο νο γε νες Ι η σου

Χρι οτε και α γι ον Πνε συ μα x
q

Κυ ρε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η

σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου x
q

Προ δε ξαι την δε η σιν η μων **ηη** ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας x
q

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος **ηη** Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην x
q

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε **ηη** και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω νη **ηη** και

εις τον αι ω νη του αι ω ω νος x
q

Κα τα ξι ε ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λαχ θη ναι η μας x
q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων **ηη** και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην x
q

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **ηη** καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε x
q

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τε δι και

ω μα τας σου x
q

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **ηη** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με **ηη** ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι

η μαρ ταν σοι x
q

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με **ηη**

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψα με βα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι σε

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Και νυ υν κκι α ει και εις τους αι ω νας τω να

ω νων α μην Α γι ος α θα να τος ε λε η

σον η μας; Ασματος.

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος Α α α α

γι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος Α γι ος Α α α

θα να α τος ε ε λε η η σο ο ον

Πέτρου Λαμπαδαρίου.
η η η η μα α α ας

Σ η με ρον Σω τη ρι α τω Κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω Α να σταν τι εκ τα φου και αρχη γω ω ω

της ζω ης η μω κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να

τον το νι κος ε δω κεν η μι εν και το με γα ε λε

ο ο ο ο ος Ο Μακαρισμός. Κε.

Ο Αη στης εν τω Στκυ ρω θε ον ει ναι σε πι στευ σας

Χρι στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι χρι νως εκ καρ δι

ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βω ων εν τη Βα σι λει α σου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. Κε.

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων ου πα ο μι φι λαν θρω πι ας α

ξι ου με νος ου γι νω σκω νι κη σον μου την πω ρω σιν μο

νε Α γ χ θε και ε λε η σο ο ο ο ον με

Κ υ ρ ι ε χ κ ι τον φ ο θ ο ν σου π τ ο ου ου μ αι και

το πο ν η ρ ο ν ποι ει ν ου παυ ο μ αι τις εν δι κα

στη ρ ι ω τον Δ ι κα στη η ν ου π τ ο β ι τ αι η

τι ις ι α θ η ν χ β ο υ λο με ν ος τ εν ι α

τρ ο ν πα ρ ο γ ι ζ ει ως κ χ γ ω μα χ ρ ο θ υ με Κυ ρ ι ε

ε πι τη α σ θ ε ν ει α μου σ π λ α χ χ ν ι σ θ η τι κα: ε λε

η σο ο ο ο ο ον με

Ο ι οι μοι τι ο μοι ω θ η ν ε γ ω τη α κ χ αρ π ω συ

κ η κ χ ι π τ ο ου μ αι τη ν κα τ α ρ αν σου, τη εκ κο

πη α λ λ ε π ου ρ α ν ι ε γε ω ρ γε Χ ρ ι σ τ ε ο

Θ ε ο: την χ ε ρ σω θ ει σαν μου ψ υ χ η ν καρ πο

φ ο ο ο ρ ο ν α να δει ξ ο ν και ως τον Α

σω τον υι ο ν δε ξ αι με κ χ ι ε λε η σο ο ο ο ον με

Τ α πλη θ η των π τ αι μα των σ μ ο υ πα ρ ι δε Κυ ρ ι ε ο

εκ Πα ρ θε ν ο υ τε χ θ εις η ν και π χ σ ας ε ξ α λει ψ ο ν

τ ας α ν ο μ ι ας μου λο γι σ μ ο ν ρ ο ι πα ρ ε χ ω ν ε πι

σ τ ρ ο φ ης ως μο ν ος φ ι λ α ν θ ρ ω π ος δε ο μ αι και ε λε

η σο ο ο ο ο ον με Τ η Παρασκευ η ε σ π ε ρ ας. Ή χ ος Κ ε.

Τ ω ν ε πι γει ω ν α παν των κ χ τα φ ρ ο ν η σαν τες

κ χ ι των β χ σα ν ω ν αν δ ρ ει ως κα τ α τ ο λ μ η σαν τες των

μα κα ρ ι ω ι ε λ π ι ι δ ω ν ουκ η σ τ ο χ η σ α τε α λ λ ου

ρ χ ν ω ν Β α σ ι λει ας κ λ η ρ ο ν ο μ αι γε γ ο ν α τε παν

ε ε ευ φ η μοι Μ αρ τυ ρ ες ε χ ο ν τες πα ρ ρ η σ ι ι

αν π ρ ος τον φ ι λ α ν θ ρ ω π ο ν Θ ε ο ν τ ω Κο σ μ ω τη ν ει ρ η ν η ν

αι τη σ α σ θ ε και τ αις ψ υ χ αις η μ ω ν το με γ χ ε λε ο.

Τον θυρεον της πιστεως περιβαλλομενοι και
 τω τυπω του Σταυρου εαυτους δια να στησαν
 τες προς αβρααμ ανδρειως απηλυτο μολη
 σαν γαρ και διαβολου την πληνην και το θρσος κατηρ
 γησαν οι Αγγι οφ σο Κυρι ε α αυτωταις εκε
 αι κισως Παντοδυναμος Θεος τω Κοσμω την ει
 ρην νηκτα πεμφον και τας ψυχαις ημων το μεγα
 λεος

Ηρεσθη ατε υπερ ημων Ααγγι οι Μαρτυ
 ρες ενανρυσθωμεν των ανωμιων ημων
 υμιν γαρ εδοθη χαν ααρις πρεσβευειν υπερ
 ημων

Ακοφεστω διαθεσιψυχης γαρ Χριστον ουκ

αρνησμενοι Αααγγι οι Μαρτυρες
 οι τινες δι αφορους αι κι σμους παθηματων υ
 πομειναν τις των τυραννων τα θραασηκxτηδα
 ψησατε ααλλινη και ατρωτοι την πιστιν
 φυλαξαν τες εις ουρανους μετεστητε οθεν και
 παρρησιας του χοντες προς αυτον αιτησα
 σθε δωρηθη ηναι ημιν το μεγαλεος

Δόξα Μέλος ἀργόν.

Ἦχος Ἀ. Πα. γ.

Εμνηνησθην του Προφητη η του ουβο
 ωων των τοσ εγω ειμι ιιι γηνη η η
 και αι στο ο οδος και πηλιν κατεννοηησα
 εντοις μνηνημαααασι και
 ειδοοντα ο οστα τα γε γυμνωμε

ε να α κχι ει ει ει ει πον q α ρα τι ις ε
 ε ε στι ι ι ι βα οι ι λευς q η σ ρα τι ι ω ω ω
 τη η, πλου οι ι ο ος η η πε ε ε ε ε νης
 η δι ι και ος η η α α μα α α α αρ τω
 ω ω λος q αλ λα α να παυσον Κυ ρι ε με τχ Δι
 και ω ων τους δου ου λου ους σου

- « Θρηνηδός εί σύ, και φιλοικτιρμων ἄγαν·
 » Ἄλλ' είς τὰ πολλὰ και χορεύεις εύρυθμως.
 » Ὁ μουσικὸς νοῦς, ὃν ἐγνώρισε τέχνη,
 » Τίς ἢ παρεκκλίνουσα κλήσις πλαγίων;
 • Πέμπτον σε τάξις, ἀλλὰ πρῶτον τοῦ μόνου,
 • Ἐχει σε, και λέγει σε Πρῶτε πλαγίων.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Β'. ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας λ Πα.

N ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ρ ει
 σα α α κου ου σο ον μου ρ ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ
 ρι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε ει
 σα α α κς κς ον μου προ σχεις τη φω νη η η η τη ης
 δε η η σε ω ω ω ως με π εν τω κε κρα γε ναι αι
 με προ ος σε ε ει σα ρς ον με Κυ υ υ υ ρι ι
 K α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η μου ρ
 ω; θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω π: ο ο ο ον
 σ.υ π ε επα ρι ις των χει ρω ω ων μευ θ: σι
 α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η ρ ει σα κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π χ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι με και

θυ υ ρην πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη με π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γου; πο νη ρι

ι ας του προ φα σι ξε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι ας π

Σ υν αν θρω ποι; ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των π

Π αι δευ σει με δι και ο; εν ε λε ει και ε

λε γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα νκ τω την

κε φα λη ην μου π

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν τα ε ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σην ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των π

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πε χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα

ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην π

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθα λ μοι οι

μου ε πι σι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ γη ην μου π

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν

το μοι και α πο σκην εα λων τωι ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν π

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι π κα τα μο νας ει μι ε γω ε ω; αν

πα ρε ελ θω π

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η η θην π

Ε ξ χι ω ε νω πι ον' αυ του την δε η σι εν

μου την θλιψιν μου ε νω πι ον αυ του α παχ γε λω ρ

Ε ν τω ε κλι πειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι θους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ομην ε κρυψαν πα γιδαι μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δεξι α και ε πε θλε

πον και εν τω ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ εστιν ο εκ

ζη τω ωι την ψυ χη ην μου

Ε κε ε κρη ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει κα συ

ει η ελ πισ μα με ρις μου η εν γη ζω ων των

Η ρο ο σχεις προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα π ι

νω θην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ο κον των με ο τι ε

κρα ται ω θη σάν υ περ ε με

Ε ξ ζ γχ γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο μι νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω μοι

Ε κ βα θε ωι ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου τρο σε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως χου

Ν ι κην ε χων Χρι στε την κα τα τα α δου εν τω Σταυ

ρω ω α νη η ηλ θεις ι να τυς εν σκο τει θα να

του ου ου κα α α η η με ε ε νος ρ συ να να στη ση

ης σε α αυ τω ο εν νε κροις ε λε ευ θε ε ε
 ρος ο πη γαζων ζω ην εξ οι χει ου φω ω τος
 Παν το δου υ να α α με ε Σω ω ω τηρ
 ε λε ε η σο ον η η η μας
 Σ η με ρον ο Χρι στος θα νη α α το ο ον πα α
 τη σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε στη και
 την α α αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω ω ω
 ω ε δω ρη η σκ α α α το ι να παν τες κρα αυ γα ζο
 ον τες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν
 η πη γη της ζω ης το α προ σι το ον φως Παν το
 δου υ να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε ε
 η σο ον η η η μας
 Σ ε ε Κυ ρι ε τον ο ο ον τα εν Πα α ση η

η τη η κτι ι ι σει α μχρ τω λοι οι που φυ υ υ
 υ υ υ υ γω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κχ
 τοι οι κεις εν τω Α δη ε πα τη η η σας θα α νη
 α α τον εις τα βα α α α θη τα της θα α λας σης
 ε χει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο τα προς σε κα τα
 φυ γο μεν σοι προς πι πτον τε ε ες ι κε ε τε ευ ο ο
 ο ο μεν ο α να στχ α ας εκ τω ων νε ε ε
 κρων ε λε ε η σο ον η η η μας
 Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε κυ χω ω με ε ε ε
 θα και την Α α α να α α στα σι ι εν σου υ
 μνου μεν και δο ξα α ζο ο ο ο μεν συ γαρ ει ει Θε
 ε ος η η μων εκ τος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι οι δα
 α α μεν

Δ ι α παν το; ευ λο γουν τε ες τον Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου ου μεντην Α να α
 στα σι ιν α α αυ του Σταυ ρο ον γα αρ υ
 πο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α τον ω ω ω
 λε ε ε σε

Δ ο ξα τη δι να α α α μει σε Κυ υ ρι ι ι ε
 ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος ε ε ε ε χο
 ον τα του ου θα να α α του α α νε ε και νι
 ι ι σας η μα ας δι α α α του ου ου Σταυ ρου
 ου ου σου δω ρου ου ου με ε ε νο ος η
 η η μιν ζω η ην και α α φθαρ σι ι ι αν

Η τα φη σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α τυ ε Α
 α α δου συν τρι ψα α α δι ε ερ ρη η η

ξεν η εκ νε κρων α να α α α στα α α α
 αις τον κο σμον ε φω ω τι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο
 ξα α α α σοι

Ν ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω
 και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ οι αι νυ υ υι και α α ει και εις τας αι αι ω ω νας
 των αι ω ω νων α α α μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι α α α Πα αρ θε
 ε ε νε ρ τισμη α νυ υ μνη σειει σου τον α λο ο
 ο χε ε ευ των το ο ο κον ο γαρ α χρα νως εκ
 Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος Μο ο νο γε ε νης ο αυ
 τος εκ σου ου της Α α α γνη η ης προ ο η ηλθεν α
 φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ ρει θε ε ε

ο ο ος υ πα α αρχων και φυσει γε νο ο με ε
 νος α αν θρω ω πο, δι ι η η η μης ουκ εις
 δυ α α δα α προ σω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε
 νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ
 υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε νος αυ το ον ι ι
 κε τε ευ ε Σε μνη Πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι
 στε ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυ χα α
 ας η η η μω ω ω ω ω ω ω ω

Τ. ην Α να στα σιν σου Χρι στε Σω ω τηρ Δ Α γ γε λοι
 υ μνο, ευ σιν ε εν Ου ου ρα α α α νους ρ και η μα
 ας τος ε πι ι γης κχ τα ξι ι ω ω ω σον εν κα θα
 ρα α α καρ δι ι ι α ρ σε ε δι ξα α α α α ζειν

Π υ λας συν τρι ι ι ψα ας χα α αλκας και μο χλους

τη Α δου συ υν θλα α σας ως Θε ο ος Πα α αν το δυ υ
 να α α α μος π γε νος αν θρω ω πων πε πτω ωκος ρ
 α νε ε ε στη η η η σας ρ δι α του το και
 η η μεις συ υμ φω ω ω νως βο ω ω ω ω μεν ο
 α να στα ας εκ τω ω νε ε ε κρων Κυ υ ρι ι ε δο
 ο ο ξα α α α σοι

Ρ ευ σε ως η μας της πα α α λαι αι αι Χρι ι
 στος ε πα νορ θω ω ω σαι αι θε ε ε λωι Σταυ ρω
 ω προ ο σπη η γνυ υ ται και τα α α α φω τε ε ε
 θειει ει ει ται ον μυ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες
 με τα δα κρυ υ ω ω ω ν ζη η του ου ου σαι θρη
 νου οο σαι ε ε ε ε ε λε γον οι μοι Σω τηρ τω ω
 ων α α πα α αν των πως κα τε δε ξω τα φω οι κη η

ησαι ^Δ ει κησας δε θε λω ω ων πω ω ως ε ε
 κλα α α πης πω ω ως με τε τε ε ε θης ρ ποι ος δε ε
 το ο ο προς το σον ζω ω ω η η φο ο ο ρον κα
 α τε ε ε κρυ ψε Σω ω ω μα π αλ λκ Δε ε
 σπο ο τα ως υ πε ε σχου ου η η η η μιν εμ φα
 α νη η η η θι ^Δ και πα αυ σον αφ η η μων τον
 ο δου ρμο ο ον τω ων δα γρυ υ υ ων π
 θρη νου ουσαιαι δε ε ε α αυ ταις Αγ γε λος προς αυ τας
 απ ε βο ο ο ο η η η η σε ^Δ των θρη η η η νων
 πχυ α α με ε ενι το ς Α πο στο ο λοις ει ει πα
 α α τε π ο τι α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ε
 ι ι ος ^Δ τω κοσμω δω ρου ου με νοι ι ι ι λκ α
 σμον και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος π

Σ ταυ ρω θεις ως ηβη λη θης Χρι ι στε ρ και τον θα α
 να α τον τη τα αφη η η εμ σκυ λε ε ε ευ σας π
 τρι η με ε ε ρο ο ος α α νε ε ε σης ^Δ ως Θε ε ο
 ο ος με τα δο ο ο ξης π τω κοσμω δω ρου ου
 με ε ε νος α τε λευ τη η το ο ον ζω ω ην ρ και
 το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος ^{Θεοτοκίον.} Δόξα και νυν. ^{Πα.}
 Ο Ποι η της και Λυ τρω τη της μου ου Πα να α
 γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος π εκ της
 σης νη δου ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε εν
 δυ σα α α α με ε ε ε νος ιης πρω ω ω η ην κα
 τα α ρας τον Α δα μ η η η λευ θε ε φω ω ω
 σε π δι ο σοι Πα α να α γνε ως τε ε θε ε ε
 ου ου ου Μη η τρι ι ι τε και Παρ θε νω α λη η θως βο

ω μεν α α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χι αι

ρε του ου Αγ γε ε ε ε λου Χαι αι ρε ε Δε σποι

αι οι να προ στα σι ι α α α και αι κε ε ε πη

καί Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυχω ω ων η η η η

μω ω ω ω ων Εἰς τὸν Ὁρθρον Βου.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φκ νεν η μιν ευ λο γη

με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φκ νεν η μιν ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι ι Κυ ρι ου Ἀπολυτίκιον. Βου.

Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι τό μνη μχ σου

κx αι φυ λας σον τες α πε νε κρω θησαν και ι στα

το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου

Σω μx ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του

υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου με νος την ζω ην

ο α νη στας εκ των νε κρω Κυ ρι ε δο

ξα σοι δι

Ο την ευ λο γη με νην κx λε σας σου ου Μη τε ρα

ηλ θες ε πι το Πα θος ε κου σι α βου λη λαμ ψας εν τω

Σταυ ρω α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοx Αγ

γε λους συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πολ λυ

μην δρα χμην ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας δο ξα

σοι οι οι Καθίσματα Εἰς τὴν Α'. Στιχολογίαν. Βου.

Τ ου τα φου α νι ω γ με νου τοx Α δου ο δου ρο

με νου η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρω με νους Α προ

στολους· ⁶ ε ξ ε ε ε λ θε τε οι τυ αμ πι λω νος
 ερ γαι αι ^Δ κη ρυ ξα τε τον της Α να στα σε ως λο γον
 α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω Κο σμω το με γα ε
 λε ο ος ^Δ

Κ υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η
 Μα γδα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα ^Δ και Κη που ρην
 σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γει ⁶ που ε κρυ ψας
 την αι ω νι ον ζω ην ^Δ που ε θη κας τον ε πι
 θρο νου Χε ρου βιμ ⁶ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σοντες
 α πο του φο υ θου α πε νε κρω θησαν ⁶ η το Κυ
 ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κρυ γα σα τι ^Δ ο εν
 νε κροις και τους νε κρου ους α να στη σας δο ξα σοι οι ^Δ
Π ρο ι στο ρει ο Γε δε ων την συ λη ψιν ^Δ και ερ μη

νευ ει ο Δα βι δ τον το κο σου Θε ο το κε κα τε θη γαρ ως
 υ ε τος ε πι πο κον ο Λο γος εν τη γα στρι του ⁶
 και ε δλα α α στη σας α νι σπο ρας γη α γι ι ι
 α ^Δ του Κο σμου την σωτη ρι αν Χρι στον τον Θε ον ημων
 η Κε χα ρι τω με νη Εις την Β' Στιχολογίαν. ^Δ
Η ζω η εν τω τα φω α νε και το και σφρα γις εν τω
 λι ι θω ε πε κει το ⁶ ως βα σι λε α υ πνου ου ουν
 τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον ^Δ και τους εχ
 θρου αυ του α α ρα σι α πα τα ξας α νε ε στη ο
 Κυ ρι ι ο ος ^Δ

Π ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τέ φον σου ^Δ και ερ
 μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα α
 νη τε Κυ ρι ε ⁶ κα τε θης γαρ ω σει νε κρος εν

τω τα α α φω ο λυ σας Α δου τας πυ λη, α νε
 ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο της
 του κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων φω
 τι σος τους εν σκο τει

ε ο το κε Παρ θε νε ε κε τευ ε τον Υι
 ον σου τον ε κου σι ως προσ πα γεν τχ εν Σταυρω
 και α νχ σταν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε
 ον η μων σω θη ναι τας ψυ χας η η
 μω ων Οί 'Αναβαθμοί. 'Ατίφωνον Α'.

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλμους με αι ρω προ; σε Λο ο
 γε οι κτει ρον με ε νχ ζω σοι
 Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε νη με νους κκ
 ταρ τι ζων ευ χρη σα σκευ η σου Λο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι
 Κ αι νυν κτι α ει και εις χ τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει τι
 νι του των κατ α ξι αν πνευ ση τα χει ε ξαι αι
 ρει των της γης πε ροι αυ ξει τατ τει α νω

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν ημιν ου δεις η μων αν
 τι σchein η δυ υ να το εχ θρου πα λαι σμα οι νι
 κων τες γαρ εν θεν υ ψουν τει

Τ οις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθει τω η ψυ χη ως
 στρου θι ον Λο γε οι μοι πως μελ λω των εχ θρων ρυ
 σθη η η ναι φι λα μαρ τημων υ παρχων

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν ^Α ευ δο κι α

συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ⁶ ι σου ρ' γον γαρ

τω Πα τρι ε στι και Λο γω ⁶

Ο ι πε ποι θε τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροις φο βε ροι

και πα σι θαυ μα σιι κοι α νω γαρ ο ρω σιν ⁶

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι και

ων κλη ρος ^Δ ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ουκ

εχ τει γει ^Δ

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι παν των ο περ

αι α νω Στρα τη γι αι προσκυ νου ου ου σι ^Δ συν

πα ση πνο η των κζ τω Προκειμενον. ⁶ χ

Κ υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να σται αν σου και ελ

θε εις το σωσαι η μας ⁶ χ

Κ υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να σται αν σου και ελ

θε εις το σωσαι η μας ⁶ ας. 'Ο Καν. 'Ωδή Α'. 'Ο Ειρμ. ⁶ Βου.

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρχ ηλ εν α

βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κκ θο ρων πον

του με νον ⁶ Θε ω επι νι κι ον ω δην ε βο α α

σω ω με εν ⁶

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σοι σε Κυ ρι ε ^Δ

Ε κ τε τα με ναις πα λαι αις ε πι Σταυ ρου πα τρι

κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας Α γχ θε Ι η σου

τα συμ παν τα ⁶ δι ο ε πι νι κι ον ω δην ε

βο α α σω ω με εν ^Δ

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ σα χθε

σα προ σει σι τω Δε απο τη της ζω ης ⁶ δι ζυ της βρα βευ

ον τι η μιν α τε λεο τητον ζω ην και την Α

να στα α οιν Θεοτοκίον. 6

περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ω; αυ

τος η θε λη σεν εξ α σπο ρου σου γαστρος 6 υ περ νουν σαρ

κου με νον Α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει

χθης Δε σποι οι να 6 7η Γ'.

Ο υα ε στί ν Α γι ος ω; συ Κυ ρι ε ο Θε ος μου ο

υ ψω σας το κε ρας των πι βων σου Α γα θε 6 και στε ρε

ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο λο γι ας σου Δ

Θ ε ον Σταυ ρε με νον σαρ κι κα θο ρω σς η κτι σις δι

ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη σιν ε κτι κη 6 πα λα μη τς

δι η μας Σταυ ρω θε ε εν της κρα ται ως συ νει χεις το ο 6

Θ α νι τω θξ ια τος λυ θις και ται δει λκι ος απνυς της ζω

ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε εν προσβο λη. 6 νε κρυ ται ο

ι σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η Α να στα α σις Θεοτοκ. Δ

Τ ου θει ο το ο σα Α γνη πα σαν φ; σε ως τχ ξιν υ περ βαι νει

το θξ αυ μα θς ον γαρ υπερφυ ως 6 συ νε λα βς εν γα στρι και τε

κου σα με νεις Α ε περ θε ε νο ος 6 7η Δ'.

Χ ρι στος μου δυ να μεις Θε ος και Κυ ρι ος 6 η σεπ τη Εκ

κλη σι α θε ο πρε τω με λπει α να κρα ζου ца εκ δι α νοι

ος κα θα ρξς εν Κυ ρι ω ε ορ τχ ζου ου σα Δ

Τ ο Ξυ λον ην βη σε Χρι στε τη ον τως ζω ης 6 ο Σ αυ ρος

γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις Αι μα τι και υ δχ τι εξ

α κη ρι του σου πλευ ρας την ζω ην η μιν ε βλα

6 7η η σε εν Δ

Ο υκ ε ι ο φει μοι ψευ δως την (ε ω σιν) ⁶ υ πο
 ζηλ λει Χρι στος γαρ ο θε ουρ γος της αν θρωπων ψυ σε
 ως νυν α κω λη τω τιν τρι ι θρον της ζω ης μοι α
 νε πε τα α σεν Θεοτοκίον.

Ω ς ο τως α φθιγκτα και α κα τα λη πτα ⁵ τα της
 σης θε ο το κε θε ο πρε πως πε φυ ε κυ η σε
 ως τοις ε πι γης και ου ρα νου Α ει παρ θε νε
 μυστη ρι ι α (Ωδη Ε'.

Τ ω θει ω φθιγγε σου Α γα θι τας των ορ θρι
 ζον τω σι ψυ χας πο θω κη τα αυ γα σον δε ο μαι ⁶ ε ε
 δε ναι Αο γε θε ου τον ον ως θε ον ^Δ εκ ζο φυ των
 πταισμα α των α νη κα λουμε ε νον

Υ πο χω ρει μοι ε ρου ε.μ. νυν και η φλο

γι νη ρομ φαι α δε σπο τα νω ω ω τα μοι δι δω σι ^ε σε ι
 δοι τα Αο γε θε ο τον ον τως θε ον ^Δ Αη στη ο δο ποι
 η η σαν τα τον Πα ρα δει ει σον

Ο υκ ε τι δε δοι κη την εις γην δε σπο τα Χρι στε υ πο
 στροφην συ γαρ εκ γη η ης με α νη γα γες ⁶ ε πι
 λε λη σμε νον δι ευσπλαγ χνι ι αν πολ λην ^Δ προς υ
 φος αφηαρ σι ι ας τη Α να στα σει ι σου Θεοτοκίον.

Τ ους θε ο το κον σε εκ ψυ χης δε σποι να του
 κο σμου α γα θη ο μο λο γου ου ουν τας δι α σω σον ⁶
 σε γαρ προ στα σι αν α κα τα μα χη τον ^Δ κε κτη με
 θα ιην ο ον τως θε ο γεν νη τρι ι α αν 'Ωδης'.

Τ ου βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην κα θω ρων ⁶
 των πει ρα σμων τω κλυ δω ιε τω ευ δι ω λι με νι

σου προ. δρχ. μων βο. ω σοι α νη γα γε εκ φ'ο ρας την

ζωην μου Πο. λυ ε λε ε ε

Σ. ταυ ροι με νο; Δε. σ ο τα τοις μεν η λοις την αρνη

την καθ η μων ε ξη λει ψα; τη δε λογ χη νυτ το με

νος την πλευ ραν Α. δαμ το χει ρο γρη φον δι αρ ρη ξας

τον κο σμον η λει θε ρω ω σκς

Α. δαμ κχ τε νη νε κται δι α πα της πτερ νισθεις προ;

το του Α. δου βα ρα θρον αλλ ο φυ σι Θι ος τε και

συμ πα θης; ια τηλ θες προς ε ρευ ναν και επ ω μων βα

στα ρας συν α νε στη η ρας Θεοτοκίον.

Η. πα να γνος Δε σποι να η τε κου σα τοι; βροτοι;

τοι κυ βερ νη την Κυ ρι ον των πα θων μου τον α σ'α

τον και δει νον κχ τευ νι σον τα ρα χον και γχ

λη νην πχ ρα σχου τη καρ δι α α μου 'Ωδη Ζ'.

Δ. ρο σο βο λον μεν την κχ μι νον ειρ γα εα το Αγ γελος το ρο

σι οις πχι οι τους Χκλ δαι ης δε κα τα φλι γον ρο σια γ μα

Θι ου τον τυ ρκν νον ε πει τε βο αν ευ λο γη τος ει

ο θε ος ο των πα τε ρων η μω ων

Ο. δου ρο με νος τω πα θει σθ ο η λι ος ζο φον πε ρι ε

κχ λε το και εν η με ρα ε πι πα σκν Δε σπο τα την γην

το φω; συ νε σκν τχ σε βο αν ευ λο γη τος ει ο θε ος

ο των πχ τε ρων η μω ων

Η. μ. φι α σαν το Χρι στε τη κα τχ θα σει σου φει γο, τχ κα τα

χτο νι α ο προ πα τωρ δε θυ μυ δι ας ευ πλε ως οφ θεις

χρ ρε ευ ων ε σκιρ τη σ. βο ων ευ λο γη τος ει ο θε

ος ο των Πα τε ρων η μω ων Θεοτοκίον.

Δ ι α σου Μη τη Παρθε νε φως α νε τει λε πα ση τη
 Οι κου με νηφαιδρον τον γαρ Κτιστην ευ των α παν των
 τε το κας Θε ον ον αι τη σι Ηχ να γνε η
 μιν κκ τα πεμ φθη ναι τοις πι στοις το με γα ε
 λε ο ος

Ωδή Η'. Ο Ειρμός.

Ε κ φλο γος τος Ο ρσι ι ι οις δρο σον ε πη γα
 σας και Δι κκι ου θυ σι αι υ υ δχ τι ε φλε ξας α παν
 τα γαρ δρας Χρι στε μο νω τω βου λε σθαι σι υ περ υ
 ψου μεν εις παν τας τοις αι ω νας

Ι ου δαι ων τον πα α λκι προ φη το κτο νον λα ον
 θε ο κτο νον ο φθονος νυ υ υν α πειρ γα σα το γε ε
 πι Σιαυρου α ναρ τη σαν τα Λο γε Θε ου ον υ
 περ υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας

Ο υ ρχ ιι σ; α ψι ι δο; ου κκ τα λε λοι πα; και εις
 α δη φοι τη η ρας ο λιν των η γι ρα; αι με νον Χρι στε εν
 σα πρι α τον αν θρω πον σε υ περ υ ψον τα εις παν τας τους
 αι ω νας Θεοτοκίον.

Ε κ φω τος φω το δο ο ο λην Λο γον συν ε λα
 βς και τε κου σα α φρα στως του ου ο τον δι
 δο ξα σι Πνευμα γαρ εν σι Κο ρη θει ον ε σκηνω σεν
 ο θεν σε υ μνου μεν εις παν τας τους αι ω νας Ωδή Θ'.
 ε ον αν θρω ω ω τοι; ι δε ν α δυ να τον ον

ου τολ μα Αγ γε λων α τε νι σαι τα ταγμα τα δι α
 σου δε Πα να γνε ω ρι θη βρο τοις Λο γος σε σαρκω
 με νος ον με γα λυννι τεσ ον ταις ου ρι νι
 αις Στρατι αις σε μα κα ρι ζο ο με εν

α θων α με ε ε το χος συ δι ε μιν ας Δι γε Θε

ου σαρ κ προ σω μι λη σα; τοις πα ε σιν αλ λα λυ εις

των πι θων τον αν θρω πον πα θι σι χη μ α τι σας πα θος

Σωτη η μων μο νο; γαρ υ παρ χεις α πα θης και Παν

το δυ να α μο ος

Φ λο ραν θα να α α του κχ τα δε ξι με νος δι α

φθο ρας ε τη ρη σας το σω μα ας α γευσ αν η δε

ση ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη Δε σπο τα εν τω

Α δη ου κα τα λε λει πται αλλ ω τερ εξ υ πνου

α να στας η μα; συν η γι ει ρα ος

Θ ε ον Π ε τε ε ε ρα γι ον συ ναν χον παν τες βρο

τοι εν χι λ: σι α γνοις μεν δο ξα ζο μ ν την δε αρ ρη τον

και υ περ εν δο ξον Πνευ μα τας πανα γι ου

δ ν α μιν σε βο μ ν μο νη γαρ υ παρ χεις πανσθε

ης Τρι ας α ω ρι ι σ τ ε

Τῇ Κυριακῇ Τῆς Τυροφάγου, Πέτρου Βυζαντίου.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Βου.

Ω ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ ρα α ας

ο ι σρα α ηλ εν α ρυσ σω ω ι ι χνε ε σι

τον δι ω ω ω κτην φα ρα α ω κα θη ρω ω ν

πρ ο ον τοι ου με ε ε νον Θε ω ω ω ε

πι ι ι νι ι κι ι ο ο ον ω δη ην ε βο ο

ο α α α α σω ω με εν

Ὡδὴ Γ'. Βου.

Ο υκ ε στιν Α α α α γι ι ι ο; ω ω. συ

Κυ ρι ι ε ο ο Θε ε ο ο ος μου ο ο ψω

ω ω σ ας το ο ο κε ε ε ρα; τω ω ω πι

σω ων σου ο ο Α α γ α α θε και στε ρε

ω ω ω ω σαχ; η η μι ας Δ εν τη πι ε
 ε ε ε τρα τη η η; ο ο ο ο λο ο γι ε
 α ας σου ου Ωδὴ Δ. Βου.

X ρι στο ο, μι ο ου δυ υ να α α μις Θε ο ο
 ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη Ε εκκλη
 σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε πω ως μελ πει α
 νι κρα α α ζου σα α α εκ δι ι ι α νοι οι ο
 ας κκ α θα α α ρα; Δ εν Κυ ρι ι ι ω ε ε
 ε ο ο ρ τα α ζου ου σα α Ωδὴ Ε'. Βου.

T ω βει ω φε ε ε εγ γει ει ει σου Α γα α θι Δ
 τας των ο ο ρ θι ι ι ζον τωωντο ψυ υ υ χας
 πο ο θω ω λχ τα αυ γα α σου δε ο μι αι σι ει δε
 ναι Αθ θ θ γε ε Θε ε ε ου τον ο ο ο ον

τω ω; Θε ε ον εκ ζω ο ο ο ο ο φου των πταισμη
 α των α νκ α α νκ α λου οι με ε νο ον Ωδὴς'. Βο.
 T ου ου βι ου ου την θα α α λας σαν υ υ ψου
 με ε νη η ην κκ α θο ο ο ρων των πει φα
 σμων τω κλυ υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε
 νι ι ι σου προτ δρα α μω ων βο ω ω ω ω σοι
 α α α να α γα γε ε φθα ρα α α α α; την ζω η η
 ην μη Πο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε ε
 Δ ρο σο βολον με τη ην α α μ τον ει ε ειρ γα α α το
 Α α αγ γε ε ε λος τοι οι ος ο σι ι ι ι ι
 οι ος Πα αι αι σι του, Χκλ δχι αι ους δε κι τα φλεγον
 προ ο ο στα; μα Θε ε ο ου ον τυ υ υ υ ραν σον
 ε ε πει ει ει ε ε βο ο ο αν ευ λο γη το ο

ο ο ος ει ο Θε ο ο ος ο τω ω ων Η2 α

τε ε ε ε ε ρυ ων η η η ρων 'Ωδή Ζ'. Βου. Χ

Α ι νου μεν ευ λ, χ γου μεπρ,σχ, νθ με εν τον

Κυ υ υ ρι ον

Ε κ φλο γος ται αι. Ο σι ι ι ι οι οις δ, ο σι ο

ον ε ε πη η γαα σαα, και Δι και ου ου θυ σι

ι ι α αν υ θα α α τι ι ε ε φλεε ξαα, β

α α παν τε γαα δ,αα: Χι στε μο νω τω ω ω βου

οι λε σθχ: σε ε ε υ πι ε ε ρψ υ ου ου ου ου

μεν εις τα α αν τα ας του ο ου ους χι αι ω ω ω

νχ αα α α ας 'Ωδή Θ'. Η Τιμιωτέρα. λ Βου. Χ

Τ ην τι μι ω τε εραν ων χε ρου βιμ και εν θα

ξα τε ραν α ουγ κρι τως των Σε ρα φιγ. Α την α δ α φθ

ο ο ρω Θ ον Λο γον τε εσχν τη ο ον τω: θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με ε 'Ο Ειρμός Α Χ

Θ ε σν αν θω ω ω ω πρι οι, ι δι ει ει ν α α δ,

νχ α το ον ο ου το λμα Αα γγε ε ε λων α τε νι σαι τα τα γ

μα τα αα δι α σου δε ε Πα α α νχ γνε ω ω ω ρα α

α θη β, ο ο τοις Λο γο ες ε σα αρ, κω με ε ε

ε ε νος ο ο ον με γα α α λυ νο οντες συν ταις

ου ου ου ρα νι ι ι ι ι αι: Στρα τι αις σε μα κα

α ρι ι ζο με ε εν Εις τους Αϊνους. 'Ηχος Α Πα.

Π α ο α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ υ

ρι ι ι ι ον αι νει τε τοι Κυ ρι ον εκ τω

ω ω ου ου ρα α α νων αι νει τε αυ τον ε ε

εν τοι ει ος υ υ ψ ι ι στοις σοι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ε ε ω π

Α ι κι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι Α αγ

γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει τε ε ε

α α το πασαι αι Δυ νη α α μει εις α α αυ του

σοι πρε παι υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω π

Θ Σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και Α νη

α στα α σεις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω

σου π και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θα ο τες σε

τον Α νη στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε

λε ε η σο ον η η η μας π

Η ια φη σουου Δε σπο ο τα Πα ρα δε: ει

σον η η ναι ηι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ωω

ω ω πων π και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε ε εν

τες Δ σε τον ανη στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν

ε λε ε η σο ον η η η μας π

Σ υι Πα τρι και Πνευ μα α τι Χρι σον α αν υ υ

μνησω ω μεν τον α νη στα αν τα ε εκ νε ε εκ ων π

και π.ο. αυ το ον ε ε εκ βο ε ω μεν ρ ου Ζω η υ πα

α.χεις η μων και αι Α νη α α α στα α α α σεις ε

λε ε η σο ον η η η μας Δι.

Τ ρι η με ρος α νε ε ε ε στης Χρι στε ε εκ τα

φου κα (ω ως γε ε ε γ.α α α πτα σου νι γει ει

ερας τον π.ο πα το ρα α η η η μων δι ι ι

ι ο ο ο σε και αι κι δο ξα α α ζει το γε νος

τω αν θρω ω ω ω πω ων και α νυ μνει ει σου την α

ην Α α νη α στα α σι εν Πα.

Κ υ ρ ι ε μ ε γ α και φο β ε ρ ο ο ν υ υ α ρ χ η ι
 της σης Α ν α στα α α α σε ε ε ε ως τ ο Μ υ σ τη η
 η η η η η η ρ ι ο ν π ου τ ω γ α ρ προ η λ θε ε
 ες ε ε εκ του ου τα α α φ υ ω ν υ μ φ ι ι ος
 ε εκ π α ο τ τ α α / δ ος π θ α ν α τ ω ι α α ν α α α
 τον λ υ υ σ ας ι α τον Α α δ α α μ ε λευ θε ρ ω
 ω ω σ ης π ο θ εν εν ου ρ α ν ο ι ε ις Α γ γε ε λ ο ι χ ο
 ο ρ ε ευ ο υ ο υ ο υ σ ι και ε π ι ε γ ης αν θ ρ ω π ο ι
 δο ξ α ζ ου ου ου σ ι π ι η ν εις η μ ας γε ν ο μ ε ν ι ν
 ε σ π λ α γ χ ν ι αν σου ου φ ι λ α αν θ ρ ω ω ω π ε π
 πα ρ α αν μ ο ι ο ι Ι ι ο υ ου δ ι ο ι ρ ο υ ε ι
 σ ι ν ζ ι σ φ ρ α γ ι δ ε και ι α ρ γ υ ρ ι ι α ε δ ω ω
 ι α α τε ε τ ο ις σ τ ρ α α τ ι ω ω ω ω τ α ις ου κ ε κ λ α

π η ο θ η σ α α ρ ος α λ λ α α ν ε ε σ τ η η η ως Δ υ υ
 γ α α α α τ ος π α υ τ ο ι δ ε κ τ η σ χ η ν θ η η τ ε αρ ν η
 σα με ε νο ι ο ι Χ ρ ι ι σ τον τον Κυ ρ ι ο ο ο ν τ ης δ ο ο
 ξ ης τον πα θ ο ν τα κ κ ι τα α φ ι ν τα και α ν α σ τα αν
 τα α α ε εκ ν ε ε κ ρ ω ν αυ τον προ ο σ κ υ ν η η
 η σω ω ω μ ε ν π
 Σ φ ρ α γ ι σ θ εν τ ος του μ ν η μ α τ ος π ως ε σ υ λ η η φ θ η
 τε ε ε Ι ι ο υ ου δ ι α ι ο ι φ υ λ α κ ας κα τα σ τη
 σ α ν τ ες και σ η μ ε ι ε ι α θ ε ε εν τ ες π των θ υ
 ρ ω ν κ ε κ λ ε ι σ μ ε ν ω ν προ η λ θ εν ο Β α σ ι ι λ ε υς η ως ν ε κ ρ ω ν
 πα ρ α σ τη η η η σα α α α τε ρ η ως θ ε ο ο ν προ
 ο ο σ κ υ ν η η σα α α τε π σ υ ν η μ ι ν μ ε ε ε
 λ ω ω δ ου ου ο υ ν τ ες ρ δ ο ξ α Κυ ρ ι ε τ ω Σ τ α αυ ρ ω σου
 19

και τη Α αναστα α α α σε ει ει σου π

Τ ο ζω ο δοχον σου μνη μα αι Μυ ρο φο ροι οι οι

γυ υ ναι κες σ δυ ρο ο με ε νκι κα τε ε λα α α

θον Κυ υ ρι ι ι ε π και μυ ρα βα στα ζουσαι

το σω μα σου το α χρα αν τον μυ υ ρι ι σαι ε ε

πε ζη η η η τουν π ευ ρον δε φω το φο ρον Α α

α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω κα θη με ε νον

και προς αυ τας φθες γο με νο ο ον και λε ε γο ο ο ον

τα π τι ιδα κυ υ ε ε τε τον εκ πλευρας η γα σαν

τα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην π τι ε πι ι

ε ζη η τ.ι ει τε ως περ θνη τον εν μνη μα τι το ον α

θα α ια α α α τον π δρα μουσαι δε μαλ λον α παγ

γει λα τε τοις αυ του Μα θη η ταις ιης αυ του εν δο ξου

α να στα α α α σε ε ε ε ως την παγ κο ο σμι ι

ον χα αρ μο ο ο ο νην π εν η και η μης Σω τη η

η φω ω τι σας δω ρησαι ι λα α σμον και το με ε γα

ε ε λε ε ε ος 'Εωθινόν ΣΤ'. λ π Πα.

Π ο ο ον τως ει ρη νη η συ Χρι ι στε προς αν

θρω ω ω που ους Θε ε ε ον ει ρη η νην την

ση η ην δι ι δους με τα την ε ε ε γε ε ερ σιν μα α

θη η η ταις π εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θους

ε δει ει ξας α αυ τους δ ο ξα α α αν τας πνε ε ευ

μα α ο ο ο ραν αλ λα κα α τε ε στει ει ε

λας τον τα ρα α χο ο ον αυ τω ων τη ης ψυ

υ υ χης π δει ει ει ξας τας χει ει ει ει ει ρας

και αι αι αι του ους πο ο ο ο δα α α ας σου π πλην α

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ ρ χι αι νε σω
το ο νε μα συ εις το ^Δ αι ω ν ε ρ χι εις τον αι ω
να του αι ω νο; π

Κ α τα ξι ι ω σ υ Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α
να μαρ τη τας φυλαχθη ναι η μα ας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρ
ρων η μων ρ χι αι νε τον και δε δο ξα η με ε νον το ε νο
μα α σθ εις τας αι ω νας α μη ην π

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος ση φ η μα; ^Δ ρ καθ α περ
ηλ πι σα μεν ε πι σε ε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ν με τα ρι και
ω μα τας σου π

Κ υ ρι ε κχ τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε α και

γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α
σαι την ψυ χη ην με ο τι η μαρ τον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κχ τε φυ γον δι δα ξο ν με ^Δ ρ τε ποι ει ν
το θε λη μα α σθ ο τι συ ει ο Θε ος με π

Ο τι πα ρα σοι η γη ζω ης ^Δ εν τω φω τι σου ο ψο με
θι φω ως π

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σθ οις γι νω σκε σι σε π
Α γι ος ο Θε ος ^Δ Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α

θρ να τος ε λε η σον η μα ας π

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω κχι Α γι ω
Πνευ μα τι π

Κ αι νυν υ υ και α ει ^Δ ρ και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μη ην π

Ἀσματικόν.

Λ γι ο, α θ νατος ε λε η σον η μτ ας Ἦχος Πά.χ

Α α α α γι ο, ο θε ε ε ος ρ Α α α α γι ι ι

ο ος Ι ο χυ υ υ ρο ος ρ Α γι ο ος Α θα α

α α να α α α τός ε ε λε ε ε η η η σο θν

η η μα α α α ας; Πέτρου Λαμπαδαρίου. π γ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο μω γε γο νεν α σω μεν

τω α να σταν τι εκ τα αφυ και αρ χη γω ω της ζω ης η

μων π κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα νη τον το

νι κος ε δω κεν η μι εν και το με γα ε λε ο ο ο

ο ος Ὁ Μακαρισμός. Δι.

Μ νη σθη τι μου ο θε ος ο Σω τηρ μοι ο ταν ε ε

ελ θης εν τη βα σι λει α σου Δ και σω σον με ως

μο ο νος φι λανθρω πο;

Κατανυκτικά τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. λ Βου.

Μ ε τχ νοι αν ου κε κτημκι αλλ ου δε πα λιν δα κρυ

α δι α του ου ου το ι κι τευ ω σε Χρι στε προ τι

λους ε πι στρε ψαι και δου ναι μοι κα τα νυ ξιν ο πως

ρυ σθη σωμαι της κο λα σε ε ως

Ε ν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε μη α κου σω μεν ει

οι δα υ μας την γτρ ελ πι ι δα ε πι σοι τω Σω τη ρι

ε θε με θη ει κκι τα σκ προ σταγμα τχ ου πρατ το με, δι α

την α με λει αν ημων αλ λα φει ει ει σχι των ψυ χων

η μων δε ο με ε θα α

Τ α της καρ δ. ας μω τραυμα τα εκ πολ λων α μαρτη μα α

των φυ εν τα μοι ι α τρευ σον Σω τηρ ο των ψυ χων

και σω με των ι α τ, ος ο πα ρε ε χων τοις αι του
 ου ου σι πται σμα των την συ γω ρη σιν α ει πχ
 ρα σχουμοι δα κρυ α με τα νοι ας δι δους μοι την λυ σιν
 των ο φλη μα των Κυ ρι ε και ε λε η σον με

Γ υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο χθ, ος ω βε λει τη, α μα ρ
 τι ας ε τρω σεν αλ λα συ ως ι κ τρος ψυ χων τε και σω
 μα των τα τραυμα τα της ψυ χης μ θε ρα πει σον ο Θε ος και
 ε λε η σον με

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

Δι.

Ο ι Μαρ τυ ρις σο, Κυ ρι ε ουκ ηρ νη σαν το σε ουκ α
 πε στη σαν α πο των εν το λων σου ταις αυ των πρε σβειναι
 ει αις ε λε η σον η μας

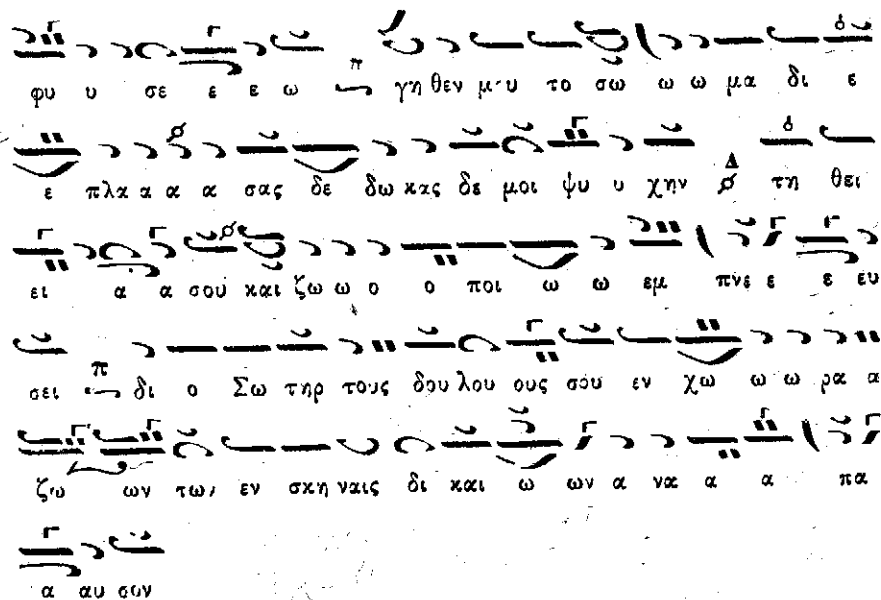
Ο ι μαρ τυ ρη σαν τες δι α ε Χρι στε πολ λας βα σα α
 α νους υ πε μει ναν πρε σβει αις Κυ ρι ε και ευ

χαις αυ των παντας η μα κς δι α φυ λα α ξο ν
 Ο ι α θλο φο ροι Μαρ τυ ρε: και ου ρα νι πο λι
 ται ε πι γης α θλη σαν τες πολ λας βα π τισ μους υ πε μει
 ναν και τε λει ον α πε λα β, ν τον στε φ νον εν ου ρα
 νοις ι να πρε σβευ ω σιν υ πε ρ των ψυ χων η η μων.

Ο Σταυ ρος συ Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ ρις γε γο νιν
 ο ο ο πλον α ητ τη τον ε θλε τον γαρ τον προ
 κει με νον θα νχ τον και προ θλε πον τες την μελ λου σαν
 ζω ην τη ελ πι δι τη εις σε ε νε δυ να μιν

Δόξα.
 το αυ των ταις πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μας Πα.

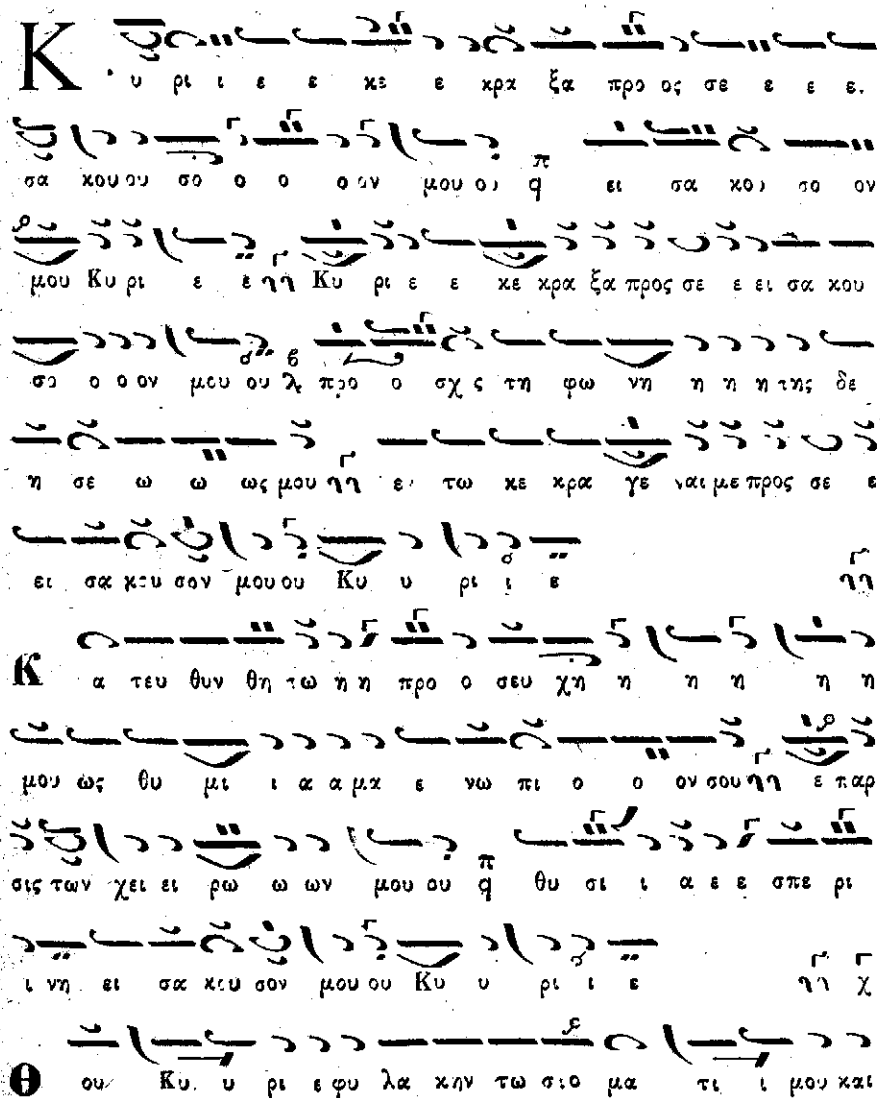
Α ρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλα στου ργον σου γε ε γο
 ο ο νς προ ο στα α αγ μα βο λη θεις γαρ εξ α
 ο ρα του ου τε και ο ρα της με ζω ω ον συμ πη η ξαι



- « Ἐκτος μελωδός, ἀλλ' ὑπέρπρωτος πέλεις,
 « Ὁ δεύτερος σύ, τῶν μελῶν δευτερεύων.
 « Τὰς ἡδονάς σύ, διπλοσυνθέτους φέρεις,
 « Τοῦ δευτέρου πῶς δευτερεύων δευτέρως.
 « Σὲ τὸν μελιχρόν, τὸν γλυκύν, τὸν τέττιγα,
 « Τὸν ἐν πλαγίοις Δεύτερον, τίς οὐ φιλεῖ;

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας Γα



θυραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι ας

υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε εν οις την α νο μι

ι αν q και ου μη συνδυ α α σω με τα των ε κλε

κτων αυ των

Η αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λκι ον δε α μαρ τω λου Δ μη λι πα νη τω την

κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι κκι η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι ας αυ των q κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη σαν q

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης; q δι ε σκορ πι σθη

τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθα λμοι μου ε πι

σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην μου

Φ υ λα ζο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συ νε σταν το

ο μοι q και α πο σκαν δα λων των ερ γη ζο με νων την

α νο μι ι αν

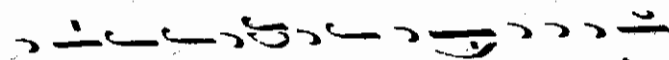
Η ε σονται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι κα

τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

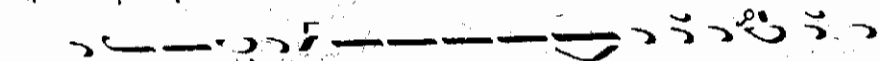
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ρν ε κε κρα ξα φω νη με προς

Κυ υ ρι εν ε δε η η θην

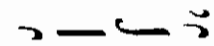
Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι εν μου



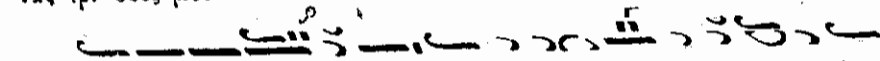
την θλιψιν μου ενωπειον αυτου απαγγελω



Εν τω εκλειπειν εξ εμου το Πνευμα μου και συ εγνωσ



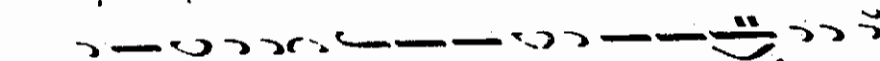
τας τριβους μου



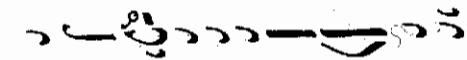
Εν οδω ταυτη η εφορευο ομην εκρυψαν



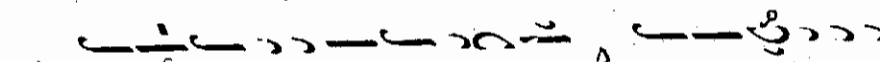
παγιδα μοι



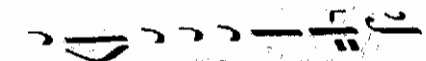
Κτενοουν εις τα δεξια και επεβλεπον



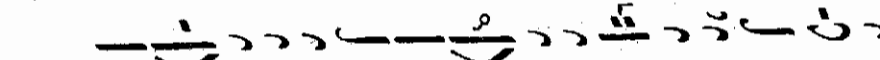
και ουκ ην ο επιγινωσκον με



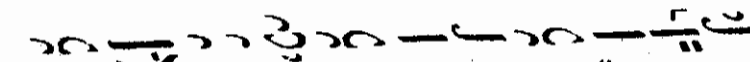
Απωλετο φυγη απ εμου και ουκ εστιν ο εκ



ζητων την ψυχη ην μου



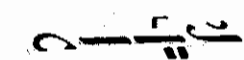
Εκεκραξα προς σε Κυρι εειπα συ ει η



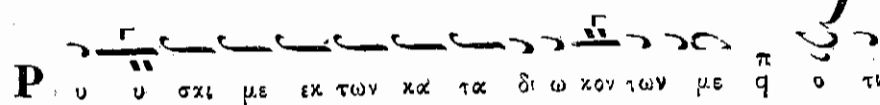
ελπισ μου μερις μου ει εν γη ζωντων



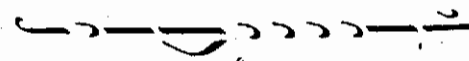
Προσχες προς την δεησιν μου ο οτι εταπεινω



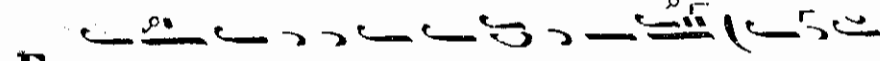
θην σφοδρα



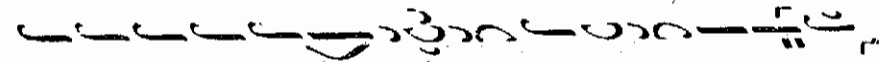
Ρυψι με εκ των καταδιωκοντων με ποτι



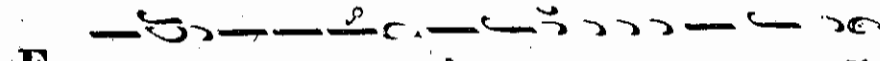
εκραταιωθησαν υπερ εμε



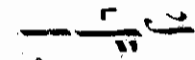
Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχη η ην μου



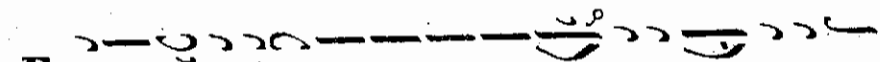
του εξομολογησασθαι τω ονοματι ισου ην



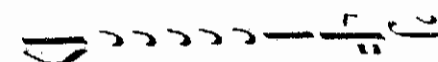
Εμευτο μεν οι δι και οι εως ου αν τα πο



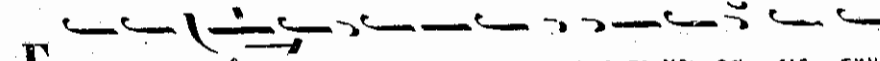
δωωσμι



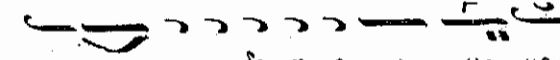
Εκβαθων εκραξα σοι Κυρι ε Κυρι ε ει



σκακισον ης φωνη ης μου



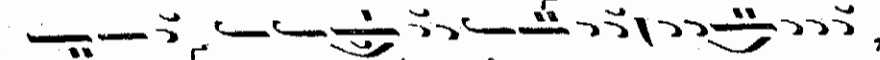
Γενηθητω τα ωτα σου προσειχοντα εις την



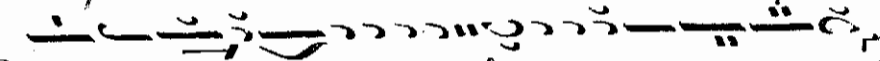
φωνη ην της δεησεωω μου



Δευτε αγαλλι ασω ω ω ω μεε θατωω Κυρι



ιω ην τω συντριφαντι θανατου το οκραατος q



και φωτισνι ι ι ι ανθρωπων το γεεε νος q

με τᾶ των Α σω μα α α α των κραυ γα ζον τε ες
 Δη μι ον γι και Σω τη ηρ ημων δο ο οξα α α σοι
 Σ του ρον υ πε με: ει τα; Σω τηρ και τα φη η τν δι
 η η η μας; η η θα νχ τω δε ως θε ε ος θα α να τον ε ε
 νε ε ε ε χω ω ω σας η η δι ο ο πρ ο σκυ υ νου ον ου
 με εν την τρι η με ρον σου Α να στα α σιν Κυ υ υ ρι
 ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι
 Α πο στο λη ι δο ο ον τες την ε γερ σιν του Δη
 μι ου ου γι η ε θυ μα σαν βο ω ω ω των τες την
 αι νε σιν την Αγ γε λι ι κην α αυ τη η δο ο ο ο
 ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι ας η ου τος ο πλου ου τος της
 Βα σι λει ει ει ας η ο πα θων δι η η μας Κυ υ υ ρι
 ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Κ αν συ νε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο ο
 ο ο μωι α αν δρων α λ λχ συ με ει ει θε ος και ου ουκ αι σχυ
 νο μαι αι η ε μα στι ιχ θης τρον νω το ον ουκ αρ νου ου
 ου με αι η Σταυ ρω προ ση λω ω της και ου ου κρυ υ υ πτω
 ω η εις την ε ε ε γε ιρ σιν σου ου καυ χω ω ωμαι η
 ο γαρ θα νχ τος σου ζω η η η μου Πην το δυ να
 με και φι ι λαν θρω ω πε Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα
 α α σοι
 Α βι τι κη ην Προ φη τει α αν εκ πλη η ρων Χρι ι
 ι στος με γα λει ει ο τη η τα εν Σι ι ων την
 αι κι ι αν Μχ θη ται αι αι κισ ε εξ ε κα λυ ψεν αι
 νε το ον δει κνυς ε α αυ τον και δο ξα α ζο με
 ε νον α α α ει η συν Πα τρι ι τε και αι Πνε υ μα τι

ι Α γι ι ω η π, ο τε ρον με εν α σα αρ κον ω ως
 Λο ο ο ρον q υ υ στε ρο ο ον δε δι η η μας σε σα
 αρ κω με ε ε νο ον και νε κρω θε ε ε ει τα α
 ω; αν θρω πα ον η η και α να στα χν τα κατ ε ξου σι ι
 αν ως φι ι λα α α αν θρω ο ο πο;

Κ α τή γλ θε; εν τω ω Α α α α δη Χρι στε ε ω;
 η η βο, λη η η θη; η η ε σκυ λευ σς το ον θη
 να α το ον ως Θε ε ο ες και αι Δε σπο ο ο της
 και α νε ε ε ε στη ης; τρι η με ρο ο; η η συ να να
 στη σας τον Α α α δαμ εκ των του Α α δου δε σμω ων
 και της φθo ο ρας κραυ γη ζον τα α και λε γον τα α η η
 δο ξη τη Α να α στα ρει ει σου μο ο ο νε φι ι λα α
 α αν θρω ω ω πε

Ε ν τα φω λα τε ε τε ε ε θη η; q ως ο υ πνω ω
 ω ων Κυ ρι ι ε η η και α νε ε ε ε στη η; τρι η
 με ρο ο; η η ως δυ να τος εν ι σχυ υ υ ι συ να
 νη σ. η η σας τον Α α δαμ η η ει τη; φθo ο ρας του θη να
 α του ως Παν το ο δο υ υ υ νη α α μας
 Δ ο ξη Πατρ ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
 Κ αι νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι σι ω ω
 ω των α α μην
 Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ περ φη σιν Θε
 ε ο το ο ο κι ε μει νης δε Πα αρ θε ε ε νο ο;
 υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν η η και τε θυ μα
 τε το κρ ε σου ερ μη νευ σαι γλω ω ω σ σου ου δυ υ υ υ να

α α ται γ γ πα ρχ δο ξυ γαρ ου ου ου ου σης της ουλ
 λη η η ψι ως Α α α γνη η α κα τα ληττο ρς ε ε
 ε στιν ο τ ρο πο; τη ης κυ η σε ω ως γ γ ο που γαρ βη
 υ λε ται Θ; ε ο; νι κα α α α ται φυ υ σε ε ω;
 τα α α ξις γ γ δι ο σε πα αν τες Μη τε ε ε ε
 ρα του Θ; ου ου γι ι ι νω ω σκο ο οντες δε
 ο με θα σου ου εκ τε ε νω ω; πρε σβι ευ ε ε ε
 ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α α α σς η η
 ρω ω ω ω ν

Εἰς τὸν Στίχον.

Γα.

Α νε στης εκ του τα α α α α φου Σω τη ηρ
 του κο ο ο σμου γ γ και σι νη γειρας τους α αν
 υ ω ω ω πους συν τη η σαρ κι ι ι σου Κυ υ ρι ε ε
 ο ο ο ο ξα α α σοι

Τ ον α νε σταν τα εκ νε ε κρων και φω τι σκν τα πα
 α αν τας δευ τε προ ο σιυ νυ ω με εν γ γ εκ τη του Α
 δε γαρ τυ υ φαν νι ι ι ι δης η μα ας η λευ θε ε ε ε
 φω ω ω τε γ γ δι α της α αυ τε τρι η με ε ε ε
 ρη ε ε γι ρε ω ως ζω ην η μιν δω ρη η σα με ε νος και
 τοις γα ε ε ε ε λε ε ε ο; γ γ
 Ρ πο τον Α εην κατ ελ θων Χρι ι σε θα να το ον
 ε σκυ λευ σα ας γ γ και τρι η με ρος α νε α στα α ας η
 μα α α ας συ υν α νε στη σα ας γ γ δο ξα α ζον
 τας τη ην σην παν το δυ ια μοι ε γε ερσιν Κυ ρι ε φι
 λη αν θρω πε

Φ ο θε ρο ος ω φθης Κυ υ ρι ι ε εν τα
 φω ω κι με ε νος ω ω ω ω; ο υ υ πνων γ γ α

να στας δε τρι η η με ε ρος ω ως Δυ νκ α το; τον
 Α δκ α α αμ ου υν α νε στη σα ας η η κρυ γκ
 α ζον τα α δο ξα τη η Α να α στα σι ει σου μο
 ο νε φι λα αν θρω ω πε Δόξα και νυν. Γα.

πο τη γν σην Δε σι ει να σκε ε ε πην
 πκν τες οι αι οι οι γη γε ε ε νι εις προ σπε ρου γο ο
 ο ο τε ες βο ω μεν σοι οι η η Θε ο το κε η ε ελ
 πικ η η μων η η φυ υ υ σι η η η μας εξ α α με
 ε ε τρω ων πται σμα α α των κκισω σον τας ψυ χα α
 α α κ; η η μω ω ω ων Εις τόν Ὁρθρον. Γα. Χ

ε ος Κυ ρι ος κκι ε πι φκ εν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μκ τι Κυ ρι ι ι υ η η

ε ος Κυ ρι ος κκι ε πι φα νεν η μιν ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι υ Ἀπολιτίκιον. η η
 Κ α τε λυ σκς τω Σ α ρω ω σκ τον θκ να τον η νε ω ξα;
 τω λη στη τον πα ρα δει σον η των Μο ρο φο ρων τον θρη νον με
 τε θκ λς κκι ταις σκς Α πο στο λοις κκρυ ττειν ε πε τα ξας η ο
 τι α ιε στη: Χρι στε ε ο Θε ος πα ρι χων τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ε ος η η

Ω ς της η μων α να στα σι ως θη σαν ρι σμα τα; ε πι σοι
 πε ποι θο ο τας Πκ νυ μη τε εκ λα ι κς και βυ ου πται σμα
 των α να γκ γε η συ γαρ τς; υ πευ θυ νης τη α κρ τι α ε σω
 σκς τε κκ σα την σω τη ρι ι αν η προ το κκ Παρ θε νος
 και εν το κω Παρ θε νος και με τα το κκον Παρ θε ε
 νο ο ο ος Μετά τήν Α'. Στιχολογίαν. Καθίσματα. η η

Η ζω η εν τω τκ α φω α νε κει το και σφρα

γῆς ἐν τῷ λίϊ (ὡς) περικριτοῦ ἡμῶν· Βασιλεῦ αὐ-
 πνευσαντα στράτιωτα· ἐφ' ἡλκιστοῦ Χριστοῦ καὶ Ἀγγελοῖς
 δοξαζόντων Θεὸν ἀθάνατον ἡμῶν καὶ κίς δε
 κραυγάζον αὐτῇ οὐρανῷ οὐρανῷ περὶ τοῦ καὶ τοῦ
 μετὰ τὸ εἰς τὸν οὐρανόν

Τῇ τριήμερῳ τῇ φημισσῶν λευκῶν τὸν θάνα-
 τον ἡμῶν καὶ φθάνοντα τοὺς ὀφθαλμοὺς τῇ ζῶντῃ φῶς ὁ ὡς γερσῶν
 σὺν ἡμῶν ἀναστῆσας Χριστὸς ὁ Θεός· ὡς φιλανθρώπος
 δοξάζει

Ὁν Σταυρωθεὶς ἐν τῇ ὑπερήμων καὶ ἀναστάντα Χρι-
 στον τὸν Θεόν καὶ καθελόντα τὰ βάνα τὰ τοῦ κα-
 τὸς ἀπαύστως· κατεῖθε Θεὸς τοὺς ὀφθαλμοὺς ἡμῶν
 σωσῆτα· ψυχὰς ἡμῶν

Μετά τὴν Β' Στιχολογίαν.

Εσπράξτε με εὐνοῦτε μνημῶς ἡ ζωῇ ἡ ἐκ τῆς φῶς
 νῆται λῶς Χριστοῦ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ τῶν θυφῶν καὶ γλῆψεων τοῖς μα-
 ῖν τοῖς ἐπεστή; ἡ πᾶν τῶν ἀναστῆσας ἡμῶν Πνεύματι
 ὁ εἰς αὐτῶν ἐγκινησῶν ἡ μὲν ἡ κατὰ τοῦ μετὰ τὸ
 εἰς τὸν οὐρανόν

Επιτομὴ μὲν δὲ μνημῶν καὶ αἰκίς μετὰ τὸν θάνατον
 μὲν φερεσθῶν καὶ στράτιωτων φυλατῶν τῶν σῶντων
 ὁ λῶν Βασιλεῦ αὐτῶν ὡς γινώσκων· εὐαγγελιστὴς ἡμῶν
 λυσιμνηστὴς ἡμῶν ὁ Θεός ἡμῶν ἀναστῆ οὐρανῷ
 βελησ· Ἀγγελοῖς περὶ τῆς τῶν θάνατον ἡμῶν Πνεύματος
 Κυρίου εὐδοξάζει

Θεοτοκίον.

Χαίρετε χαίρετε νῆται ὁ τοῦ Πατρὸς ἐνελε-
 μῶν καὶ προσκίσει αὐτοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων ἡμῶν

σὺ γὰρ ἐσάρκω θῆς ὁ Λυτρωτὴς τοῦ κοσμοῦ καὶ νῦν γὰρ ὑ
 πὲρ ἡμῶν ἡμεῖς Μὴ τῆς καὶ Πατρὸς ἐνοῦς ἡμεῖς εὐλογοῦμεν
 καὶ νῦν καὶ δεῖξάς με ἐν ἡμεῖς πρεσβυτέρους Χριστῶ τω
 θεῷ ὡς εἰρήνην δώρησάς θανάτου αἰσθητῆς οἱ κοῦ
 με ἐν νῦν

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. ἡ

Τὴν αἰχμηλώσει ἀνδρῶν ἐκ πλάτης ἐπιστρέψει ψα
 καὶ μετὰ τὴν ζωὴν σου ἐξαιρέων δούλο πάθει ἐκ
 Εὐν τὸ οὐ τὸ οὐ σπινθὴρ θλίψει, νῦν σ. εἰ α; με
 ταδάκρυ ὑμῶν ἡ οὐ τοῦ χαράς δρέψεται, δαγμάτα
 αἰζώστροφι αἰ;

Ἀὐτὸς ὁ Πατὴρ καὶ Υἱὸς καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι ἡ
 Καὶ νῦν καὶ αἰχμητὴς ἐκ τῶν αἰωνάτων αἰωνῶν

νῦν αἰ μὴν

ἡ

Ἀ γιῶ Πνεύματι πᾶσι γητῶν θεῶν ὡς θῆς σαυρίσμα
 αἰ τῶν ἡμεῖς ἐξ οὐκοῦ φησὶ αἰ σ. νεῖς φοβός αὐτῶ αἰ νε
 σὺς δὲ ξητὴ μὴ καὶ κρα αἰ τὸς Ἀντίφωνον Β'. ἡ

Εὐ ἀνμὴ Κυρίως οἱ κοδομένη σὺ οἱ κοντοντῆς
 ψυχῆς ματὴν κοπιῶ ὡς μὲν ἡ πλὴν γὰρ αὐτοῦ οὐ πρᾶα
 ξὶς οὐ λὸ οὐ γ. τε λει εἰ ται

Τὸ καρπὸν οὐ τῆς γαστροῦ οἱ Ἀγιοὶ πνεύματι
 καὶ νῦν ἡ τῶς ἡ ἀναβάστατοι σὺ πατρώα δαγμάτα
 οὐ οὐ θεοὶ αἰ ας Δόξα καὶ νῦν. ἡ

Ἀ γιῶ Πνεύματι τὰ συμπαντὰ τοῦ εἰναι ἐκ χει
 προπαντῶν γὰρ θεός τῶν ὁλῶν Κυρίως οὐ οὐ τῆς Φω
 αἰ προσιτὸν Ζωῆς τῶν παάντων Ἀντίφωνον Γ'. ἡ

Οὐ φοβούμενοι τὸν Κυρίον ὡς ὁ δόξας ζωῆς εὐρὸ

ον τες ηη νυν και α ει μα κα ρι ουν τει δοξη α κη ρα
α τω

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε των τα
εγ γο να α σου ηη / και ρε ευ φραι αι νου προ σα γων τα
αυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χη Δόξα και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλε τος δο
ο ξης κιμ μα των βα θος με ε γα ηη ο μο δο ξον Πα
τρι ι και Υι ω ω λα τρευ το ον γαρ Προκειμενον.

Α να στη θη Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω
θη τω η χει ερ σου ρη ε πι χ λη θη των πε νη των
σου εις τε ε λος

Το τέλος. Γ'.
η ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λο ο
ο ος

"Ετερος Βαρύς Τετράφωνος.

Τ ην αιχ μα λω σι ι α αν Σι ι ων εκ πλα α
νγς ε ε πι ι στρε ε ε ψα ρς κα με. Σω τηρ ζω ω ω

σον ε ξαι αι αι αρων δε λο πα θει ει ει ει ρς

Ε ν τω νο ο ο ο τω ο σπει ρων θλι ι ι ι ψι εις
νη η στει ει ει ει α ρς με τα δα κρυ υ υ ων ος

τος χα ρας δρε ψε τει δρα αγ μα τα ηη α ει ζω ω ο ο
τρο φι ι ι ι ρς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι χ ω
νω ων α α μη ην

Α γι ω Πνευ ευ μα τι πη γη των θει ει ει ει ων
θη σαυ ρι σμα α α α τω ων εξ ου σο φι α συ
υ νε ε σις φο ο βο ος αυ τω αι αι νε σι ις

δο ο ο ξα τι μη η και κρα α α τος

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κιν τον ιηης
ψ υ χη ης μα α τη ην λο πι ω ω ω με εν πλη
η ην γαρ α αυ τε ε πρα α α α ξις ου λο ο ο ο γος
τε λει ει ει ται

Τ ε καρ πα ε τη ης γκ α στρος οι Α α γι
οι πνευ μη το κι νη ητως α να βλκ ε ε ε σι
πα τρω α δο ογμα α ταυι ο θε σι ι ι ι ας

Α γι ω Πνε ευ μα α τι τα συμ πα αν τα το ει ει ει
ναι ε ε ε ε χει π προ παν τω ων γα αρ θε ε ες
των ο λω ων Κυ ρι ο ο ο ο ο ο τος Φω α π ο ο
σι ι τον ζω η η των πα α α αν τω ων

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ υ ρι ον ο δους ζω ω η ης

ευ ρο ο ο ον τος νυ υ υν και α α ει μα
κα ρι ου ου ουν ται αι δο ξη η α α κη η ρα α
α τω ω

Κ υ υ κλω ω της τρα πε ζη ης συ ε ε ως στε λε χη
βλε ε ε επων τα εγ γο να α α α σου και αι ρε
ευ φραι αι αι νου προ σα γω ων τα α α α αυ τα α
τω Χρι σω ω ω ω ποι με να α αρ χα

Α γι ω Πνευ μα τι βυ βο ο ο ος χα ρι σμα α
α τω ων πλου το; δο ο ο ο ξη; η η κριμ μα α τω ων βκ α
θι ος με ε ε ε γα ο μο ξο ξον Πα τρι ι ι και αι Υι υι
ω λα τρευ το ο ον γα αρ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ο ος μου
υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

νη των σου εις τε λο;

Τὸ τρίτον.

Α να α στη θη Κυ ρι ε ο Θε ος μου

ψω θη τῷ η χειρ σου λη μη ε πι λα θη των πε νη των σου

ες τε λο ο ο ο ος Ὁ Κανὼν Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός.

Ν ευ σε σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη η

χθη η η πριν ευ δι α χυ τος υ δα των φυ σι Κυ ρι ε

ο θεν α βρε χως πε ζυ σας α δει Ισρα ηλ σοι ω δη ν ε

πι νι ι κι ι ον

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι ε

Κ ε κρι ται του θα να α του η τυραν νι ις δι α ξυ

υ λου α δι κω (α να τω σου κα τα κρι θεν τος Κυ

ρι ε ο θεν ο αρ χων του εκο του; σου μη κα τι σχυ σας

δι κρι ω, εκ θε ε βλη ηται

Α δης σοι προσ πε λα α σας και τοις ο δου ου σιμη σθε

ε νων ηη συν τρι ψαι το Σω μη σου τας σι α γο ιας τε

π θλασαι η ο θεν Σω τηρ τας ο δυ νας λυ σας του θα να του

α νε σης τρι η η με ε ρος Θεοτοκίον.

Γ πε ρα γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Α ε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το ρος Ε

ευ ας ο δυ νας λα θου σα γαρ α πει ρο γα μω; τε

π το κας η ο θεν σα φως Θε ο το κον Παν α γνε ει δο τες σε

παν τες δο ξα α ζο ο μεν Ὡδὴ Γ'.

Ο κατ αρ χας τες; Ου ρα ι υς παν το δυ να α μω σον Α ο

γω σε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ ηη και τω Παν τουρ γω και θει

ω Πνευ μα τι πα α σαν την δυ ναμιν αυ του εν α σκ λευ τω με

πε τρα της ο μο λο γι ας σου σε ρε ε ω ω σον

Σ υ ανι λ θ ω ν ε πι ξ υ υ λ α υ τ ε ρ η μ ω ν ο δ υ ν α
 α σ α ι η η ε κ σ ι ω ς ε υ σ π λ α χ ν ι Σ ω τ η ρ και φ ε ρ ει ς π λ η γ η ν ει
 ρ η ν η ι π ρ ο ξ ε ν ο ν και σ ω τ η ρ ι αν το ι ς π ι σ τ ο ς δι η ς τ ω
 σ ω Ε λε η η μ ο ι παν τ ε ς ι α τ η λ λ α γ η μ ε ν Γ ε ι ν η η το
 ο ρ ι
 Σ υ με κα θ η ρ ς τ η ς π λ η γ η ς τ ο ν τ η ψ υ χ η η τ ε τ ρ ω μ ε ε
 ν ο ν δ ρ α κ ο ν τ ι ω δ η γ μ κ τ ι Χ ρ ι ς ε η η και ε δ ει ξ α ι φ ω ς εν σ κ ο τ ε ι
 π α λ κ ι μ ο ι κα τ ω κ ι τ μ ε ν ω κ κ ι φ θ ο ρ α δι α Σ τ α ρ ρ η γ α ρ ει ς Α
 α δ η ν κα τ α θ ε β η κ ω ς μ ε σ υ ν α ν ε ε σ τ η ς α ς Θ ε ο τ ο κ ι ο ν η η
 Τ η ς α π ε ι ρ α ν θ ρ ο υ σ ο υ Μ η τ ρ ο σ τ α ι ς ι κ ε σ ι ι α ι ς τ ω κ ο ο σ μ ω
 τ η ν ει ρ η ν η ν β ρ α β ε υ σ ο ν Σ ω τ η ρ η η και τ ω Β α σ ι λ ε ι τ η ν ι κ η ν
 δ ω ρ η σ α ι κα τ α β α ρ β α ρ ω ν δ υ σ μ ε ν ω ν και τ η ς α φ ρ α σ τ ο υ σ ο υ δ ο
 ο ξ η ς τ ο υ ς δ ο ξ ο λ ο γ ο υ ν τ α ς α ξ ι ι ω σ ο ν 'Ο Ε ι ρ μ ο ς. η η

Ο Π α τ ρ ι κ ο ς κ ο λ ι τ η ς μ η λ ι π ω ν και κ α τ α β α ς ε πι
 τ η ς γ η ς Χ ρ ι ς ε θ ε ο ς η η το Μ υ σ τ η ρ ι ο ν α κ η κ ο α τ η ς ο ι ο ν ο
 μ ι α ς σ υ ν α ι ε δ ο ξ α σ α μ ο ν ε φ ι λ α ν θ ρ ω π ο ς η η
 Τ ο ν ε α υ τ ο υ ι ω τ ο ν δ ε δ ω κ ω ς ο εκ Πα ρ θ ε ν ο ς α ρ κ ω θ ει ς
 ει ς μ α σ τ ι γ α ς η η δ υ λ ο π τ α ι σ α ν τ ο ς α ι κ ι ζ ε τ α ι Δ ε σ π ο τ η ς α ν ε υ θ υ
 ν ο ς η η δι α λ υ ω ν μ ε τ α ε γ κ λ η η μ α α τ α η η
 Π α ρ ε σ τ η κ ω ς β η μ α τ ι κ ρ ι τ ω ν π α ρ α ν ο μ ε ν τ ω ν ω ς κ ρ ι τ ο ς
 ε υ θ υ ν ο ς ε τ ι η η και ρ α π ι ζ ε τ α ι π η λ ι ι ν η χ ε ι ρ ι ο π λ α σ α ς τ ο ν
 α ν θ ρ ω π ο υ ω ς Θ ε ο ς και γ ρ ι ν ω ν δι κ α ι α ι ω ς τ η ν γ η ν Θ ε ο τ ο κ ι ο ν. η η
 Ω ς α λ η θ ω ω ς Μ η τ η ρ τ ο Θ ε ο υ ο ν Ποι η τ η ν σ υ κ κ ι Υ ι
 ο ν ι κ ε τ ο υ ε η η π ρ ο ς ε ω τ η ρ ι ο ν ι θ υ ν κ ι μ ε λ ι μ ε ν α Π α
 ρ δ λ Ε'. η η
 ν α μ ω μ ε τ ο α υ τ ο εν δ ο ξ ο θ ε λ η η μ α α τ ο ς 'Ο Ε ι ρ μ ο ς. η η
 Ν υ ξ α φ ι γ γ η η ς τ ο ι ς α π ι σ τ ο ι ς Χ ρ ι σ τ ε τ ο ι ς δι π ι

στοις φωτισμός ἐν τῇ τρυφή των θείων λόγων σου ᾠ δι
 α του το προ; σε ὁ θριζω και α νυ μνω σου την Θε
 ο ο τη η τα

Γ περσων δου ου λων πι πρα α σκη Χρι στε και ρα πι
 σμον καρτε ρεις ε λευθε ρι ας προ ξε νον ᾠ τοις με λω
 δου σι προς σε ὁ θριζω και α νυ μνω σου την Θε
 ο ο τη η τα

Τ η θε ι κη η σου δυ να α μει Χρι στε δι α
 σθε νει ας σαρκος τον ι σχυ ρον κα τε βη λες ᾠ και νι
 κη την με θα να του Σω ω τε ρ δι Α νι στα σε ως α
 νε ε δει ξας Θεοτοκίον.

Θ ε ον ε γε εν νη σας Μη η τηρ α γνη σε σαρ κω
 με νον ει σου θε ο πρε πως Πα νυ μνη τε ᾠ ε πει ουκ

ε γνωσ αρ ρε νος ευ νην αλλ εξ Α γι ου κυ εις
 Πνευ μα α τος Ὡδη ς.

Ν αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κω ων με λη μα
 α των συμ πλο ις ποι του με νον α μαρ τι αις και ψυ χο
 ψθο ρωθη ρι ε προ; ρι πρου με νον ᾠ ως ο ι ω
 νας Χρι σε βο ω σοι εκ θα να τη φο ρε με βυ θα α να α
 γα α γε

Ε μνη μο νευ ο ον σε αι κη τα κλει σθει σαιτω Α α
 δη ψυ χαι και εκ λει που σαι των δι κη αι ων ᾠ και
 πα ρα σε σω τη ρι ε αν προ σην χοντο ᾠ ην δια στυ
 ρη Χρι σε πα ρε σχεις τοις κα τα χθο νι οις ε πι θας ως ε ευ
 σπλα αγ χνος

Π ρος τον εμ ψυ χο ον σε και α χει ρο ποι οι η τον δο

ο μον γη λυθεν τα παθημασιν η ε πι βλε ψει πα λιν

χο ρος Α πο στο ο λων α πηλ πι σεν η αλλ υ περ ελ

πι δα προ σκυ νη σας α νε γη γερ με νον παν τα χου ε

κη η ρυ υ ξαν Θεοτοκίον.

Τ ου α φραστου το ο κη σι της Πα να μω ω με τον τρο

ο ποι Παρ θε νε Θε ο νυμ φε τε δι η μας τις ερ μη νιυσαι αν

θρω ω πων δυ νη σεται η ο τι ο Θε ος α πε ρι γραπτως

Λο γος ε ω θει εις σοι σα ρξ εκ υ ε γε νε ε το 'Ωδη Ζ'.

Κ α μι νον Παι αι δεσ πυ ρι φλε κτον πα α λτι δρο σο

βο λου ου σαν υ πε δει ξαν ε νη Θε ον α νυ μνη ντες και

λε γοντες η ο υ περ υ ψου με νος των Πα τε ρων Θε

ος και υ περ εν δο ο ξος

Η υ λω νε κρου ου ται Α δαμ εκου σι ιω; πα ρα χο

η ην ερ γα σα με νος υ πα χο η δε Χρι στου α νη

πε πλυσται δι ε με Στεφ ρου ται γαρ ο Υι ος του Θε

ου ο υ περ εν δο ο ξος

Σ ε α νη στα αν τα Χρι στε εκ του τα α φου η κτι σις

πα α σα α νυ μνη σε η συ γαρ ζω ην το ε ν α δη ε

ξη νθη σαν η ταις νε κροις Α νη στα σιν τοις εν σκο τει

το φως ο υ περ εν δο ο ξος Θεοτοκίον.

Χ αι ρε θυ γα α τηρ Α δαμ του φθα ρε εν τοις χαι ρε

η μο ο νη Θε ο νυμ φος χαι ρε δι ης η φθο ρα ε ξω

στρα κι σται η Θε ον κυ η σα σα ον δυ σω πει Α γνη σω

θη ναι πα αν τας η μας 'Ωδη Η'. 'Ο Ειρμός.

Α φλε κτος πυ ρι ε εν Σι να προ σο μι λου σα βα α

τας Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση χω Μω

και Πι δας ζή λας Θε ου τρεις α να λω τους εν πυ
 ρι υ μνω δους ε δει ξε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον
 Κυ ρι ον υ μνι ει τε και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας
 τους αι ω νας

A χραν τος Α μνο ος λο γι κος υ περ του κο ο σμου σα
 γι α σθεις κατ ε παυ σε τα κα τα νο μον τρο σφε ρο με
 να κα θα ρας του τον χω ρις πα ρα πτω μα των ως Θε ος εις
 α ει κρα ζον τα παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου
 τον Κυ ρι ον υ μνι ει τε και υ περ υ ψου ου τε εις
 παν τας τους αι ω νας

A φθαρτος ουκ ου ου σα προ πα θους η λη φθει ει σα
 υ πο του Κτι στου σα ρς η μων με τα το πα θος και την
 ε γερ σιν α προ σι το; τη φθο ρα κα τε σκευ α θη

και θνη τους και νουρ γει κρα ζοντας παν τα τα ερ γα Κυ
 ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνι ει τε και υ περ υ
 ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας

Σ ου το κα θη ρο ον και πα να μω μον Παρ θε ε νε το
 ρυ πα ρον και εμ μυσον της ει κου μενη; α πει κα θη
 ρε και γε γονας της η μων προς τον Θε ον κα τα λλα γης αι
 τι α Πα να γνε παν τα τα ερ γα δι ο σε Παρ θε νε
 ευ λο γου ου μεν και υ περ υ ψου ου μεν εις παν τας το
 αι ω νας

Ὁδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμός.

M η της φθο ρας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα
 σα και παν τε χνη μο νι λο γω σα ρκα δα νει σα σα Μη
 τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε
 χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου Πλα στουρ

γου σου σε με γα λυ υ νο ο μεν

0 ι τη θε ο ο τη τι παθη προ σε φαρ μο ζοντες

ε πι στο μι ζεσθαι πα αν τες αλ λοτρι ο φρο νες

Κυ ρι ον δο ξης γαρ καρ κι ε σταυρω με ε νον α στρυφ τον

δε φυ σει τη θει α ως ενδυ ο ε να φυ σε σι με

γα λυ υ νο ο μεν

0 ι των σω μα α των την ε γερ σιν α θε τησιντες προς

τη Χρι στα πο ρευθεντες μνη μα δι δα χθη τε ο ο τι

νε νε κρω ται και ε γη η γερ ται πα α λιν η η σαρκ τα

Ζω ο δο τε εις πι στω σιν ε σχα της α νη στει σε ως ην

ελ πι ι ζο μεν Τριαδικόν.

0 υ θε ο τη η των Τρι α διαλλ υ πο στυ σε ων

ου δε μο να θα προ σω πων αλ λα θε ο τητος σε θοντες

τε μνο μεν τες τυ την δι αι ρουντας συ υγ χε ο μεν δε

πα α λιν τες συ γυσιν τολ μωντας κχ τχ τχ της ηι με

γα λυ υ νο ο μεν Ἦχος

Ε λε η ρων ε λε η σον με οθε ος κχ τα το με γχ

ε λε ο ο ος σε η η και κα τα το πληθος των οι κτιριων εν

ε ξα λειψον το α νο ρη μα με

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας με και

α πο της α μαρ τι ας με κχ θα ρι σον με

0 ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω η και η α

μαρ τι α με ε νω πι ο ον με ε στι δι α παν τος

Σ οι μο νω η ημαρτον και το προ ηη ρον ε νω πι ον σε

ε ποι η σα η ο πως ανδικαι ω θης εν τοις λο ογοις σε η η

και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με ε ε νον

κρη δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με

νην ο Θε ος ουκ ε ξυ δε νω σει

A γα θυνον Κυ ι ρι ε εν τη ευ δο κι α στήν Σι ων η η

και οι κρ δο μη θη τω τα τει χη I ε ρυ σα λημ

T ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ υ νης α

να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα τα

T ο τε α νει σι σιν η ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σι μο ο σχους η η και ε λε η σον με ο Θε ο ος

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υ ω ω ω η η και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ι ι ταις των Α α πο ο στο ο ο

λων πρε σβει ει αις Ε λε η η η η μω ω ων ε ξα α

λει ει ψον τα πλη η η θη η των ε μω ω

ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α α των

K αι νυ υ υν και α α ει η και εις τους αι ω ω ω ω

νας η η των αι ω ω νω ων α α α μη η ην ταις της

Θε ε ο ο το ο ο ο ο κου πρε σβει ει αις ε λε

η η η η μων ε ξα α λειει ψον τα πλη η η θη η των

ε μω ω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α α των χ

E λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος η η κα τα το

με γα ε λε ο ο ο; σου η η και κα τα το πλη θος τω οι κτιρ

μων σου ε ξα λειψον το α χ νο ο μη μα α α α α

μου ου Α να στας ο ο I η η σου ους α πο του τα α α

φρυ κα θως προ ει ει ει ει ει πεν ε δω ω κε εν η η

μι ι εν την αι ω νιον ζω ω η η και με ε γα ε ε

λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

Τῇ Μ. Τεσσαρακοστῇ Ἦχος ☩ Ζω.

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω η η και Α γι ι

Πνευ μα α α τι

Τ ης με τα νοι α α; α νοι οι ξαν μοι οι πω λα ας ζω ω

ω δο ο ο τα α ορ θρι ζει γαρ το ο πνευ μα α

μο ο π προ; Νη ον το ον Α α γι ο ο ο ον

ο ο Να ον φε ρων τε ο σω ω μα α α τος η η ο

ο ο λο ον ε σπι ι λω ω ω με ε ε ε ον

α λ λω ω; οι οι κτιρ μω ων κη α α α α α α κη α α

θα ρο ον λ ε σλα γ α χνω ων ο ο ε ε ε λε ε ε

ει ει

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει η η και αι ει εις τας αι αι

ω ω ω να α, η η των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης ω τη ρι α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι θε ος θε ο ο

το ο ο κε ε αι σχρα ις γαρ κα τε ε ρυ πω ω σα α η

την ψυ χην με ο α α μαρ τι ι ι ι αις και ρα

θυ μο ο; το ον βι ι ο ο ον με η η ο ο ο λο ον ε

δα α πα α α νη η η η σας ταιςσαι αις πρε ε

ο βει αι αις ρυ υ υσαι αι αι αι ρυ υσαι αι με ε λ πα α

α α α σης α κα α θαρ σι ι ι ι ας

Χ Ε λε ημών ε λε η σον με ο Θε ος η η κα τα το

μεγα ε λε ος ο η η και κη τα το πλη θος των ει κτιρ μων ο η

ε ξα λει φον το α νο ο μη μα α α α μο

Τ α πλη η η η θη των πεπρα γ με ε νω ων μοι οι δει ει

νων εν νο ωι ω ω ων ο ο τα α α λα ας πρε

ε ε ε ε ε μω τη φο θε ε ραι η με ε ε

ε ρα αν τη ης κρι ι ι ι ι σε ε ως αλ λη θα α

ρω ων εις το ε λε ος της ευ σπλαγχνι ι α κς ου η

ως ο Δα α βι ι ι ι ιδ βο ο ω ω ω σοι οι λ

ε λε η σον με ε ο ο ο Θε ε ος λη κα τα το με ε

γα α α συ ε ε ε λε ε ε ο ο χ ο ο ος

N ευ σει σου προς γε ε ω ω ω δη η q αν τι τυ πι αν

με ε τη η η η ηχ θη η ηρι ι ι ι ιν ευ δι α α

χου υ υ υ τος λη υ δα α των φυ υ σι ι ις Κυ ρι

ι ε ε ο θεν α βρο ο χως πε ε ζε ε ευ σα ας q

α α δει I ι σρα η η η η ηλ σιι q ω δη

η ην ε ε ε πι ι νι κι ι ο ον Ωδὴ Γ'.

O κατ αρ χας του ος ου ρα α νου ους λη παν το δυ

να μω σου ου Λο ο ο γω λη στε ρε ω ω σα ας Κυ ρι ι ε

Σω ω τη ηρ και τω Παν του ουρ γω και θι ει ω ω

Πνευ μα α τι πα α σαν τη ην δυ υ υ να μι ιν α

α ου των εν α σα λευ τω με πε ε τρα της ο μο λο

γι ι α κς σου ου οτε ε ρε ω ω σο ον Ωδὴ Δ'.

O Πατρι ι κους κο ολ πους μη λι ι πω ω

ων και κα τα βα ας ε πι τη ης γης q Χρι στε ε ε

ο ο Θε ε ε ος το μυ στη ρι ον α κη κρ ο ο α σ

της οι κο ο νο ο ο μι α κς σου και ε δο ο

ο ο ξα σα σε ε q μο ο νε ε φι ι λαν

θρω ω πε ε Ωδὴ Ε'.

N υ υ υξ α φι ε ε γ γης τοις α πι ι ι στοις Χρι στε

ε τοις δε πι σται οι ος φω τι ι σμος εν τη τρυ υ φη

η των θει ει ων λο γων σου δε α του ου το

προς σε εεεε ορ θρι ι ι ι ι ι ζω ^Δ και α

ιυ μνω ω σουου τη ην Θε ε ο τη η τα α 'Ωδὴ ζ'.

N αυ τι ων τα α σα α α λω ω τον βι ω τι

κω ω ω ων με λη η η μα α α τω ων ^ζ συμ πλο ος πον

το ι με ε νον ^π α μαρ τι ι ι ι ι ι αι αις και ψυ χο

ο φ'ο ο ο ρω ω θη η ρι ι προς ρι ι ι ι πτω με ε νο ον

ω; ο ι ω ω να; Χρι ι στες ε β ο ω ω ω σοι οι ^Δ

εκ θα να τη φη ρε με βυ θα υ α α να α α α

γχα α α γε 'Ωδὴ Ζ'.

K α μι νοι παι αι αι δε ες ^π πυ ρι ι ι φλε κτον πα

α α α α α λαι ^Δ δρο σι βο λη υ υ υ σα αν υ υ

πι ε ε ε δει ει ει ^ζ ε ξαν ^π ε νχ Θε ε ον α νυ

μνο υ ον τες και λε ε γο ο ον τες ^π ο υ πε ρυ υ

ψου ου ου με ε ε ε νος ^Δ των πζ τε ε ε ε ε

ρω ων ^Δ θς ο ος και αι υ πε ερ ε ε ε ε

ε εν δο ο ο ο ξος 'Ωδὴ Ζ'.

A ι νη ^Δ χ μεν ευ λο γη μεν χ προ σκυ νη υ υ υ μεν

το ο ον Κυ ρι ι ο ον

A α φλε ε ε ε κτο ος πυ υ υ ρι ^Δ εν Σι να προ

ο σο μι ι λη υ υ σα βα τος Θε ε ο ον ε γνω ω ρι ι σε ^Δ

τω βρα δυ γλω στω ω και δυ υ ση η η η χω ω Μω

ω ω σει ^ζ και παι δας ζη η λος Θε ε υ ^Δ τρεις α νη λω τες

εν πυ υ υ ρι υ μνω θα υς ε ε δει ει εν ξε ^π qπαν τα τα

ερ γα Κυ υ ρι ι ι υ τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μνει ει ει

τε ^π q και υ περ υ υ ψη υ υ υ τε ε ει εις πα αν τας τε υ

υ υς αι αι ω να α α α ας 'Ωδὴ Θ'.

'Η Τιμιωτέρα.


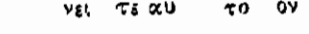

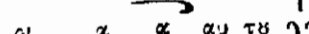
M ε χ γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γα λ
 λι α σε το χ πνευ μα ε πι τω Θε ω ω τω ω
 Σω ω τη ρι ι μου


ἤν τι μί ω τε ε ραν τω ω ωι Χε ρυ ε βι ιμ και εν
 δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ω ως τω ων Σε ρα α
 φι ι ι μ λ την α δι χ ρη ο ο ο ο ρως Θε ον
 Λο ο ο γο ο ο ον τε κυ ε ε σαν λ την ον τως Θε ο ο το ο
 ο ον σε ε με ε γχα λυ υ νο ο με ε

M η η η η η η η μ η τ η ς φ θ ο ο ρ α ς Δ δι α πει ει
ει ρ α ν κ υ υ ο ο φ ο ο ρ η σ α α σα α και παν
τε χ ν η μο ν ι ι Λ ο ο ο γ ω q σ α ρ κα δ α α α νει ει
ει ει σα α α α σα Μη η η τερ α α πει ει
παν δε ε Παρ θε ε νε ε Θε ο ο ο το ο ο κε ε

ὁ
 χεῖ
 εν
 τῆ
 ρ
 α
 στῆ
 ε
 ε
 ε
 ε
 κούσ
 π
 ω
 ρι
 ο
 ον
 τῆ
 α
 α
 πα
 ει
 ει
 ει
 ει
 ρ
 ρ
 ρ
 λ
 Ηλα
 ζου
 γυ
 ρ
 ρ
 σρ
 ρ
 ρ
 ρ
 σε
 ε
 ε
 ε
 ε
 με
 ε
 σε
 με
 ε
 γα
 λυ
 υ
 νο
 ο
 με
 ε
 ε
 ε
 εν
 Εἰς τοὺς Αἴνους.
 ρ
 ρ

Π α α α π ν ο η η α ι υ ε σ α α α α τ ω ω τ ο ν Κυ ρ ι ο ο ν η η α ι υ ι τ ε τ ο ν Κυ υ ρ ι ο ο ν ε κ τ ω ω ω ν ου ρ α α ν ω ω ω ν α ι υ ε ι β ι τ ε α α υ τ ο ν ε ν τ ε ι ο ι ς υ ψ ι ι ι σ τ ο ι ς σ ο ι π ρ ε π ε ι υ μ ν ο ο ς τ ω ω Θ ι ε ω η η


A νει τε αυ το ον πα αν τε; οι Α αγ γε ε ε

 λοι οι α α αυ τε γη αι νει ει ε. τε α αυ τον πα σα

 αι δυ να α μεις α α αυ τε υ σοι πρε πει υ μνο σ

 τω ω Θε ε ω



A νε στη Χρι στο ο ο ο ο; εκ νε ε κρω ω ων λυ υ σης

θι να α τα τα δε σμα α η ευ αγ γε λι ι ζη υ γη χα
 ρα αν με γα α α λην αι νει ει τε αυ ρα νοι οι Θε ε
 υ την δο ο ο ξαν

Α να στα σιν Χρι ι ε στα θς α α σα με εν οι προ
 σκυ νη σω ωμεν Α α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η η σθ υ
 εν τον μονον ανα α μα α α αρ τη η η τον

Χ ρι στου ου την Α να στα σιν προ σκυ νουν τες ου πα αυ
 ο ο με ε θα αυ τος γαρ η μα ας ε σω ωτεν εκ των α νο
 μι ι ω ωων η η η μων Α α γι ος Κυ ρι ος Ι η
 η σθ; ο δει ξας την Α να στα α σιν

Τ ι αν τα πο ο δω σω ωμεν τω Κυ υ ρι ι ι ω πε ρι
 πα α α α αν των ω ωων αν τα πε ε δω κεν η
 μι ιν η η δι η μα α α ας Θε ε ος ε εν αν θρω ω

ω πορ η η δι α την κχ τα φθχ ρι σεν φυ υ υ σιν ο
 Λο γος σαρξ ε ε γε γε ε το κχι ε σκη η η η νω ω σεν εν
 η μι ιν η η προς τς; α χα ρι ι ι ι στες ο Ε ευ ερ

γε ε ε της η η προς της αιχ μα λω της ο Ε ε λευ θε
 ρω ω της η η προς τς; εν σκο τει κα θη η με ε ε νθ ης ο
 Η η λι ι ο ο ος της δι; και αι ο συ υ υ νης

ε πι τον Σταυ ρο ον ο α πα α θη η ης ε πι τον
 α α α α α δη ην το ο φως ε πι τον θχ να τον η
 ζω ω η η Α να στα α σι ι ις δι ι α τς ης πε
 συ ο ον τας προς ον βο η η η σω ω με εν ο

Θε ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι
 Η υ λας Α α δο, συ νε τρι ψας Κυ ρι ι ε η η και θα
 να τα το κρα α α τος κα τη γη η οα ας η τη κρα

ται α α δυ να μει σα ς η και συ νη η γει ρας
 νε ε κρουςτους απ αι ω νος εν σχο ο ο τει ει κα θευ δον τα ας
 τη θει ει α και εν δο ξω α α νχ ς α σει σου ου η ως
 Βα σι λευς τε παν το ς και Θε ο ος παν το ο δυ υ υ υ
 να α α μο ς

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θι σω ω
 Κυ ρι ι ι ω η και ευ φρην θω ω ω ω ω μεν
 εν τη α νχ στα α σει αυ τε ς ο ο τι σι νη η
 γει ρε νε ε κ ς ς εκ τω τε ς Α α α δ ς α
 λυ υ υ υ τω ων δε ε σμων η και ε δω ρη σα το τω κο
 κο σμω ως Θε ε ο ο ος ζω η αι ω νι ι ον και το με
 γα α ε ε ε ε λε ε ε ο ς

Ε ξ α στρα α πτω ων Αγ γε ε λο ος εν τω λι ι θω

ε κα θη η το ο ο τε ζω ο δο ο χ ς μνη μα το ο ς
 και γυ ναι ξι Μυ ρο φο ο ο ροι ς η ευ η γ γε ε λι ι
 ζε το λε ε ε γων η α νε στη ο ο Κυ ρι ι ο ο ς
 κα θως προ ει ει πεν υ μι εν η α πα γ γει λα τε τοι ς Μα
 θη η ται αι αι αι ς α α α η τε η ο τι προ α α α γει
 υ μ ς α α ας ει εις την Γα α λι λχι αι αι αν η τω δε
 κο σμω πα ρε ε ε χει ζω ην αι αι ω νι ι ον και τω με
 γα α ε ε ε ε λε ε ε ο ς

ι α πε δο κι μα σα α τε το ον λι ι ι θον τον α κρο
 γω ω νι αι αι αι αι ον ω πα ρα α α α νο ο μοι Ι ι
 ου δαι αι αι οι η ου αυ το ς ε στι εν ο ο λι ι ι ι θος
 ον ε θε ε το ο Θε ο ο ο ο ο ς εν Σι ι ων η ο εκ πε τ ς ς
 πη γα α α σ ς εν ε ε ρη η μω ω το υ υ υ

δωρηται και η μιν α α νχ α βλυ υ υ ζων ει της πλευρας

α αυ τε υ α θχ α νχ αι ι ι αν η η ου ουτος ε στι

ιν ο ο λι ι ι θος ο ε ο ο ο ρυς παρ θε νι

κου ου ου α πο τμη η θεις α α νευ θε λη η μα τος αι

δρω ος η η ο Υι ος τε ανθρω ω ω ω ο ερ χο με

ε νος ε πι των νε φε λω ω ων τε ου ρα α νε προς

τον Πα λαι ο ον των η με ρω ων κχ θως ει πε Δα α νι ι

ι ηλ και αι ω νι ι ο ος α αυ τε υ η Βα α σι

λει ει ει α Έωθινόν Ζ'.

1 δου σκο τι α α και πρω ω ι και τι προς το μνη η μει

ει ει ον Μχ ρι ι α ε στη κα ας η η πο λυ σκο ο ο

το ος ε ε χη σχ α α α ται α σφ ρ ε σιν υ φ ευ η η

πε τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι η σε υς η η αλλ ο ο

ρα της συν τρε ε ε ε ε ε χον τας Μα θη η τα; η η πως τοις

ο θο ο νι ι ι οις και αι τω σε υ δα ρι ι ι ω

την Α νχ ς α σι ι ι ιν ε ε τε χ μη ρον το ο και α νε

μ. η σθη η σαν η; περι ι τε υ υ υ τε Γρα α φη; μεθ ω ω ω

και δι ι ων και η μεις πι ι στευ σαν τες α νυ μνου με εν

σε τον Ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι σεν Δο ξολο γία Μ. Π. χ η η

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω; Δο ξα εν υ ψι ι σοις θε ω η η

και ε πι γη; ει ρη η νη εν αν θρω ποι σε υδο κι ι α η η

Υ υ μνα υ μεν σε ευ λο γη μεν σε η η προ σκυ νη μεν σε

Δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι σις μεν σοι η η δι α την με

γα α λη σε δο ο ξαν η η

Κ υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε θε ε ε Πα

τερ Παν το κρα α τορ η η Κυ ρι ε Υι ε Μο νο γε νες

ι η σε Χρι στε ε και Α γι ον Πνε ευ μχ

Κ υ ρι ε ο Θε ο ο; ο Α μνο; τη Θε ο Υι ο ο; τη Πα

τρος ο αι αι ρωντην αμαρ τ. ι αν τσ κο ο σμ ε λε η

σον η μας ο αι αι ρων τας χ μχρ τι ι ας ι σ κο ο σμ

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε

ξι ω ων τη Πα τρο; και ε λε η σον η μχς

Ο τι συ ει μο νος; Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι

η σου; Χρι σος; εις δο ο ξανθε ο Πα τρο; α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ρχι ευ λσ γη σω σε π κτι αι

νε σω το ο νο μχ α σθ εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω νη τσ αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρχ τα αυ τη α να

μαρ τη της φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το

ο νο μχ α σθ εις τας αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας; καθ α περ

ηλ πι σκ μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

κα ω μα τα α σθ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χη ην με σ ο τι η μχρ το ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με π ι σ ποι

ειν το θε λη μα α σθ ο τι συ ει ο Θε ο ο; με

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σθ ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τεινον το ο λε ος συ στοις γι νω σκου σι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος α θα νη τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι

Κ αι νυν κχια ει ει και εις της αι ω νας των αι ω νων αμην

Α γι ος α θα νη τος ε λε η σον η μας Ασματος. χ

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α Α α α γι ι ος Ι σχυ

ρ ο ος Α γι ος α α θα νη ατος ε λε ε η η σ ο ο

ον η η η μχα α ας Πέτρου Λαμπαδαρίου. χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεντω α

νη σταν τι εκ τα α φη και αρχη γω ω της ζω ης ημων κα θε

λων γαρ τω θα νη τω τον θε νη τον το νι κος ε δω κεν η

μι εν και το με γα ε λι ο ο ο ος Μ. Πρωτοψάλτου. πεντάφρονος.

Δ ο ξα σοι το δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις Θεω

και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευ δο κι ι ι α

Γ μνη σμεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ νη μεν σε δο ξο

λο γη μεν σε ευ χα ρι σι μεν σοι δε α την με γα α

λην ση δο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε ποι ρα νι ε Θε ε ε ε Πα τερ

παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Γι ε μονο γε νης Ι η

ου Χρι σε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τε Θε ο Υι ος τε

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τη κο ο

σμη ε λε η σον η μας ο αι αι ρωντας α μαρ τι

ας τη κο ο ο σμη

Π ρο σδε ξει την δε η σιν η μων ο κα θη με νος ει

δεξιῶν τῶν ἁγίων σου καὶ ἐλεῆσον ἡμᾶς

Ὅτι σὺ εἶ μόνος Ἀγίος σου εἰ μόνος Κύριος

ὁ Ἰησοῦς Χριστός· δοξάζαντες Πατέρα ἀμήνην

Καὶ ἐκκαστήν ἡμερὴν ἐν λόγῳ σου καὶ αἰνε

ῶμεν τὸ νόμα σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰ

ῶνα αἰῶνα αἰῶνος

Καταξίωσον Κύριε ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ

τὴν ἀνάμνησιν σου· φυλάττει ἡ νύκτις ἡμᾶς·

Εὐλόγητός εἰ Κύριε ὁ Θεός τῶν Πατέρων ἡ

μῶν καὶ αἰνέτο ὁ οὐρανὸς καὶ δεδοξασμένον τὸ νό

μα σου εἰς τὸν αἰῶνα αἰῶνος ἀμήνην

Γενοῦ Κύριε τὸ ἐλεῆσόν ἡμᾶς καθάπερ

ἤλπισαμεν ἐπὶ σε

Εὐλόγητός εἰ Κύριε ἐεε εεε εεε εεε

ξόν μετὰ δὲ καὶ ὠμὰ αἰαὶ

Κύριε ἐκκαστήν ἡμερὴν ἐν λόγῳ σου καὶ αἰνε

ῶμεν τὸ νόμα σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰ

ῶνα αἰῶνα αἰῶνος

Κύριε ἐπὶ σε αἰαὶ τε εεε φυγὼν δὲ δαξόν με

εἰς τὸ θελημα σου ὅτι σὺ εἶ εἰς ὁ Θεός σου εἰς σε

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου

ψοο μεθὰ φῶς

Παρά τεινοντο ἐλεός σου εἰς τοὺς αἰῶνες

Ἄγιος ὁ Θεός Ἄγιος Ἰσχυρὸς Ἄγιος

ὁ Ἀθανάτος· ἐλεῆσον ἡμᾶς

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι· καὶ νῦν

και α ει και εις τις αι ω νας των αι ω νων α' μην Α γι
 ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας 'Ασματικόν. χ
 Α γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος Α Α γι ι
 ος Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ος Α α α
 θα α να α α το; ε λε ε ε η η η σ ο ο ν η
 η μα α α α α ας
 Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω με ν τω
 α να σταν τι εκ τα α φθ κκι αρ χη γω ω τη ζω
 ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον τ
 νι κος ε δω κεν η μιν κκι το με γα ε λε
 ο ος ο ο ος
 Ο Μακαρισμός.
 Ω ραι ος ην κκι κκ λος εις βρω ω σιν ο ε με θα
 να τω ας κκρ προς Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω ης

εξ ου φε γων ου θνη η σκω αλ λα βρω συν τω
 Α η στη Μνη σθη τι με Κυ ρι ε εν τη Βα σι λει ει
 α α σε
 "Ετεροι ες σύστημα πεντάφωνον.
 Ω ραι ο; η η ην και κκ λος; εις βρω ω σιν ο ε
 με θα να τω ω σασκαρ κος Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω
 ης εξ ου φε γων ου θνη η σκω αλ λα βρω συν τω
 Α η στη Μνη σθη τι με Κυ ρι ε εν τη Βα σι λει ει
 α α σε
 Ε ν τω Σταυ ρω υ ψω θεις Οι κκι ι ρ μων τε Α δα
 αμ το χρι ρο γρα φιν της πλ λαι α μαρ τι ι ας ε ξη
 λει ψας και ε ε σω σης εκ πλα νης α παν το γε
 νος των βρω των ο θιν α νυ μνη με εν σε ε ευ ερ γε τα Κ
 υ ρι ε

Π ρο ση λωσα α ας εν Σταυ ρω οι κτι ιρ μων τας η
 μων αμαρ τι ι ας Χρι στε π και δι α τσ σα θα να
 τσ τον θα να τον ε νε κρω σης ε γει ει ει ρης τς
 τε θνε ω τας ες νε κρω ο θευ προ σκυ νε μεν σμ υ
 την σε πιην Α να α στα α σι εν

Ε ξε χε ε ε τον ι ον ο ο φης α κο αις τας τς
 Ε ευ ας πο τε q Χρι στος δε εν τω ξυ λω του Σταυ
 ρσ ε πη γασε τω κο σμω της ζω ης τον γλυ κασμον q
 μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι λει ει α α
 σμ υ

Ε ν μνη μα τι ι ι ω; θνη τος ε τε ε θης η ζω
 η των α πα αν των Χρι σε q και ε θλα σας τσ Α δε
 τς; μο χλος και α γχ σης εν θο ο ξη τρι η με ρος

ως Δυ νσ το; Α παντας κατ ε φω τισης θο ξα τη
 ε γε ερ σαι ει σμ υ

Ο Κυ ρι ο; α να στας τρι η η με ρος εκ νε κρων ε
 δω ρη η σα τω ει ρη νην την ι δι ι αν τοις Μαθηταις q
 και τε τς ευ λο γη σας; ες α πε σσει λεν ει πων παντας προ
 σα γα γε ε τε εις την Βα σι λει ει α αν μσ υ

Φ ω; ο Πα τηρ φω; ο Υι ος και Αο ο γος φως το Πνε ευ μσ
 το Α γι ον q αλλ εν φω; τα τρι α q εις γαρ θς ο ος εν
 τρι σι μεν προ σω ω ποις μι α δι φυ σε; και αρ χη ατ μη τοις
 α συ γχυ υ τοις πε λων προ αι ω ω νι ι ο ος

Ε κυ η σα α; τον Υι ον και Αο γον τσ Πα τρος εν
 σα ρ κι ι ε πι γη; ως οι δς θς ο το κς ο αυ τος q
 δι ο Πα ρ θε νε μη τορ οι θς ο θεν τς δι α

σε χαι ρι σοι κραυ γα ζο ο μεν των Χρι στι α νω ων η ελ

πι ι ι ι ις

Ἀπολυτίκιον.

~

Κ α τε λυ σα τω Σταυ ρω σε τον θα νη τοι η νε ω ωξας

τω Αη στη η τοι Πα ρα δει τον των Μυ ρο φο ρων τον Ηρη η νον

με τε θα λεις και τοις σοις Α πο ξο λαις κη ρυ υτ τειν ε πε τα

ξας π ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ος; πκ ρε χων

τω κο ο σμω το με γι ε λε ε ο ος;

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. πρὶν τοῦ Τριωδίου. **Χ** **η**

Ω ς ο α σω τοις υι ος ηλ θον κα γω Οι κτι ιρ μων **η**

δε ξαι με προ σπι πτον τα ως ε να των μι σθι ον σε ο Θε

οι και ε λε η σο ο ον με ε **η**

Ω ς ο πε ρι πε ων εις της λη στας και τε τραυ

μα τι σμε νος ου τος κα γω ω πε ρι ε πε σα **η** εξ ε

μων α μαρ τι ων και τε τραυ μα τι σμε νη υ παρ χει μνη ψυ χη

προς τι νη κα τα φυ υ γω ο υ πευ θι νος ε γω ει μη προς σε

τον ευσπλα γχνον των ψυ χων τον Ι α τρον **η** ε πι ι χς ε επ ε

με ε ο Θε ος; το μι γκ σε ε ε λι ε ος; **η**

Ω ς την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψης με σω τηρ τον α μαρ

τω λον **η** αλλ ε πι πολ λω τω ε ε τει συ γχω ρη σιν με

δω ρη σι **η** αρ δευ ων με την ψυ χην τοις δα κρυ σι της με

τα νοι οι ας ι νη κηρ πο ον προ σε νε ε γ κω σοι ε λε

η μο συ υ νης **η**

Ω ς Η λι ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω τα γω γη

σοντας καρ δι ασ τω ν σε υ μνουν των Κυ ρι ε δο ο ξα σοι Μαρτυρικα **η**

Δ ο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος Α πο στο λων και χη

μα **η** Μαρ τι ρων αγ χλ λι α μα ων το κη ρυ υ γμα Τρι

ας η ο μο ου ου ει ι ος

A α γι οι Μαρ τυ ρες οι κκ λως α θλη σεν τε ες

και αι στες φκ νω θε ει τες η η πρε σβευ σκ τε προς Κυ ρι

ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

K α τα φρο νη σαν τες παν των των ε πι γης α α γι οι

Μαρ τυ ρες και εν στα δι ω τον Χρι στον αν θρει ως κη ρυ ξαν

τες η α μι θας των βα σα α νων παρ αυ του ε κο μι σασθε η η

αλλ ως ε χον τες παρρη σι αν αυ τον ι κε τευ σα τε ως θε

ο ον παν το δυ νη μον η η τα, ψυ χα ας η μων σω ω

σαι η η τον εις υ μας προ στρε χον των δε ο ο με ε θα η η

II α νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες, θρι μκ τκ πνευ μα τι κα

ο λο καυ τω μα τα λο γι κα η η θι σι ι α δε κτη

ευ α ρε στος τω Χρι σω η η υ μας ουχ η γη κατ ε κρυ φεν αλλ ου

ρα νο ος υπ ε δε ξα το η η Αγ γε λων συν με το χρι γε γο να

τε η μεθ ω ων ι κε τευ σα τε δε ο με θα τω Σω

τη ρι και Θε ω ημων η η ει ρη νευ σαι τον κο σμον και

σω σκι τα; ψυ χι ας; η η μων Δόξα, Ἀργόν. η η

A να πκυ τον Σω τη η η η η ρη η η μω ων ζω ω

ο δο ο ο τα η η ους με ε τε στη η σα α α α;

α α δε λ φου; η μω ων η η εκ των προ σκαι αι αι αι

αι αι ρων κρ α α α ζον τα ας δο ο ε ξ α α α σοι οι

- « Ὁ πλετικῆς φάλαγγος οἰκεῖον μέλος,
 « Ὁ τοῦ Βάρους σὺ, κλησιν εἰληφῶς φέρεις.
 « Ἦχον τὸν ἀπλοῦν τὸν Βάρους ἐπώνυμον,
 « Ὁ τοὺς λογισμοὺς ἐν βοαῖς μισῶν, φιλεῖ.
 « Ἀνδρῶν δὲ ἄσμα, δευτερότριτε βρέμεις.
 « Ποικίλος δὲ ὢν, ὁ ἀπλοῦς ἔχεις φίλους.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΑΓΙΟΥ Δ'. ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ᾠδὴ Νη.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ε ὲ κε κρα ξα προ ος
 σε ε ε ει σα κς κς σο ο ον μς κς ει σα κς σοι
 μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ὲ Κυ ρι ι ε ε
 κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ει σα α α κς κς σο
 ο ον μου προ σκς τη φω νη η η τη ης δε η σε ε ε
 ω ω ω ω ως μου ὲ εν τω κε κρα γε ε ναι με
 προ ο ο σε ε ε ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ε ὲ
 Κ ε τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η μς κς
 ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι ο ο ο ο ον
 σε ὲ ε πκ αρ σις τω ω ω ω χι ει ρω ω ων μς

Θ υ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η η ει τς κς σον μς
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ὲ
 ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μς και θυ
 υ ραν πε ρι ο χη; πε ρι τα χει λη μς
 Μ η εκ κλι νης τη καρ δι αν μς εις λο γος πο νη ρι ιας
 τα προ φα οι ζε σθη προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις
 Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι αν και
 ου μη συν δι α α σω με τα των εκ λε κτων αυτων
 Πα ι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει με
 ε λαι ον δε σμκρ τω λα μη λι πα να τω την κε φα λην μς
 Ο τι ε τι και η προ σευ χη μς εν ταις ευ δο κι αις
 αυ των κκτ ε πο θη σαν ε χο με να πι τρας οι
 κρι ται αυτων

Α κρ σον ται τα ρη μα τα αμσ ο τι η δυν θησαν^δ λ

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης^δ λ δι ε σι ορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην^ν λ

Ο τι πρς σε^λ Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθλ

μοι μσ^λ ε πι σοι ηλ πι σκ μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μσ^λ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ιδας ης συ νε στησαν το ο ο

μοι^δ λ και α πο σκαν δα λων των ερ γχ ζο με νων την α

νο μι αν^ν λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ τω λοι^δ λ

κα τα μονας ει μι ε γω^λ ε ως αν πα ρελ θω^ν λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι εν ε κε κρα ξα φω νη μου^ν λ

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην^ν λ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν μου^δ λ

την θλι ψιν με ε νω πι ον αυ τε α πα γ γε λω^ν λ

Ε ν τω εκ λει πειν ε^δ ε μου το πνευ μα μσ^λ και συ ε

γως τας τρι θυσμ^ν λ

Ε ν ο δω ταυ τη^λ η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μι^ν λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον^δ λ

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με^ν λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μσ και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυχην μσ^ν λ

Ε κε ε γρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ

πισ μσ με ρις μσ ει εν γη ζω ων των^ν λ

Π ρο σχες προς την δε η σι εν μσ ο ο τι ε τα πει

νω θην σφδ δρα^ν λ

P
 υ υ και με εκ των κα τα δι ω κοι των με λ ο ο τι

ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

E
 ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην με τε ε

 ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ου

E
 με υ πο με νη σι δι και οι ε ως ου αν

 τα πα δως μοι

E
 κ βα θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

 ει σα κς σον της φω νης μου

Γ
 ε νη θυ τω τα ω τη σε προ σε χον τα εις την φω

 νην της δι η σε ως μου
 Ηχος. ληδ Νη. χ

E
 σπε ρι νο ον υ υ μνον και αι αι αι λο ο γι κην

 λα α α τρει ει ει αν σι Χρι στε προ ο ο

σφε ρο ο μεν λ ο τι τυ δο κη η σας τε ε λε η η

η η η σι η η μας δι α της Α ανι στα α α α

σε ε ε ε ως

K
 υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ι ε λ μ η α πο ο ορ

 ρι ι ι ι ψης η η μας α πο ο του προ σω πη σε ε αλ λα

ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η σι η η μας α α

 δι ι α της Α α να στα α α α σε ε ε ε ως

X
 αι ρε Σι ω ων Α γι ι ι α Μη ητηρ των Εκ κλη

 σι ι ων Θε ε ε καα τοι κη τηρι ο ον συ γαρ ε δε

ε ξω πρω ω ω τη α α φι σιν α α μχρ τι ι ι ω ων

 δι ι α τη ης Α α να στα α α α σε ε ε ε ως

O
 εκ θε ε Πι τρος Λο ο γος προ των αι ω νων γεν νη

 η θεις επ ε σχα των δε των χρο νων ο α αυ το ο ος

εκ της Α πει ρο ο γα α με σα αρ κω θει εις βου λη η

σει Στα κυρωσι εν θα να α α τσ υ υ πε μει ει νε ε

και τον παλαι νε εκρω θι εν τα αν θρω ω πο ον ε ε

ε σω ω ω σε δι α της ε αυ τσ Α ντ α

στα α α α σε ε ε ε ως

Τ ην εκ νε κρων σ Α α α νχ στα α σιν δο ξο λο γσ υ

υ υ υ μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ θε ρω ω σας

Α α α δα α μι αι ο ο ον γε ε ε ε νος

εκ της τσ Α δσ τυ υ υ υ ραν νι ι ιδος και ε

δω ρη η σω τω κ σμω ω ως Θε ε ος ζω ην αι αι ω νι

ι ον και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δ ο ο ο ξα α α α σοι Χρι ι στε Σωω τη ηρ Υι ε

ε Θε ε υ υ μο νο ο γε νι ες ο προ σπα γεις εν

τω Στα κυρω δι και α νχ α στα α ας εκ τα α

α φσ υ τρι η η η η με ε ε ε ρος

Σ ε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κσ σι ω; δι η

η μας Σταυ ρο ο ο ον υ υ πο μει ει ναν τα α δι και σε προ ο

ο ο σκυ νου ου ου μεν παν φ δυ να με Σω ω τηρ

μη η α πο ρι ι ι ι ι ψης η η μας α πο ο τσ υ

προ σω πσ σσ αλλ ε ε πα κσ υ σον και σω ω ω

σο ον η η η μας δι α της Α νχ στα α σε ω

ω ω; σου ου φι λα α α αν θρω ω ω ω πε

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι

Κ αι νυ υν κσι α α ει και εις τσ αι ω ωνας των αι αι

ω ω ω νω ων α α α μην

Ο Βα σι λευς των Ου ρα α α νων ων δι α φι

λ α α ν θ ρ ω π ι ε ι ρ α ν ε π ν τ η τ ς γ η ; ω ω
 ω ω ω φ η η και τ η ς α ν θ ρ ω ω π ο ι ο ι ς σ υ ν χ ν ε
 ε ε σ τ ρ α α α α φ η η εκ Πα ρ θ ε ε ε ν ο γ α ρ Α
 α γ ν η ς α ρ κ α π ρ ο ς λ α α α • δ ο με ε ν ο ς και εκ τ α υ τ η ς π ρ ο ε ε λ
 θ ω ν μ ε τ α τ η ς π ρ ο ς τ λ η η η ψ ι ε ε ε ω ς η η ε ι ε ι ς ε ε
 σ τ ι ν ι ε υ ι ο ς η η δ ι π λ υ ς τ η η ν φ υ υ υ υ υ υ σ ι ν α λ λ
 ο υ τ η ν υ υ π ο ο ο ο σ τ α α α α σ ι ν η η δ ι ο τ ε ε
 λ ε ι ο ο ν α υ τ ο ν θ ε ε ν και τ ε λ ε ι ο ο ο ν α ν θ ρ ω π ω ν
 α λ η θ ω ς κ η ρ υ υ υ υ υ υ υ τ ο ο ο ο ν τ ε ; η η
 ο μ ο λ ο ο γ α ρ ε μ ε ν Χ ρ ι ς τ ο ν τ ο ν θ ε ο ο ο ο ν η η η η
 μ ω ν η η ο ν ι ι ι κ ε τ ε ε υ ε Μ η η τ η ρ α ν υ υ υ υ μ
 φ ι ε ε ε υ τ α ι η η ε λ ε η θ η ν α ι τ α ς ψ χ α ς η
 μ ω ω ω ω ν

Εἰς τὸν Στίχον.

η

Α ν η λ θ ε ; ε π ι Σ τ α υ ρ ε ς Ι η η η η σ η ε ε ο
 κ α τ α β α α α ε ξ Ο υ ρ α α ν η η η λ θ ι ς ε π ι θ ρ α ν α
 α τ ο ν η ζ ω η η α α θ α α α α ν α α α α τ ο ι η η π ρ ο ς
 τ η ς ε ν σ κ ο τ ε ι τ ο φ ω ω ς τ ο α λ η θ ι ι ν ο ν η η π ρ ο ς
 τ η ς π ε σ ο ο ο ν τ α ς η π α α α α ν τ ω ν Α α ν η σ τ α α
 σ ι ς ο φ ω τ ι σ μ ο ς και ο Σ ω τ η η ς η μ ω ν δ ο ο ο ο ξ α α
 α α σ ο ι ; η
 Χ ρ ι σ τ ο ν δ ο ξ ο λ ο γ η σ ω ω μ ε ν τ ο ν α ν α σ τ α α ν τ α
 εκ ν ε ε ε κ ρ ω ω ν η η ψ υ χ η ν και σ ω ω μ α γ α ρ α
 ν α λ α α β ω ν τ ω π χ θ ε ι α π α λ λ η η η η λ ω ν δ ι ε ε τ ε
 ε μ ε η η τ η ς α χ ρ α α ν τ ε μ ε ν ψ υ υ χ η η η η η η η ε ν Α
 δ ο κα τ ε λ θ η ς η σ η τ ς η η ο ν και ε ε σ κ υ υ υ υ λ ε ε
 ε ε υ σ ε η η τ α φ ω δ ε ; ε δ ι ι α φ η ο ο ρ α ν λ ο υ κ ο ι ο ι

οι οι δε το Α α α γι ι ο ον σωω ω ω μα του

Αυ τρω τω των ψυ υ χω ω ων η η η η μω

Ψ αλ μοι οι οι ος και υ υ υ μνοι ος δο ξο λο γη υ

υ υ υ μεν Χι ι ι σε ε ε την εκ νε κω ω ω ν τ υ Α ν α

στα σι ι ν δι η; η μα α α ας η λς ευ θε ρω τας

της τυ ραν νι ι δο ο ος τ υ Α α α δ κ και ως Θε

ος ε δω ω ρη η η σω ζω ην αι ω νι ι ο ι και το με ρ α

ε ε ε λε ε ε ε ος

Ω Δε σπο τα τω ω ων α πα α ντων α κη τα

λη η πτε Ποι η τα Ου ρα ν υ υ υ και αι αι αι γης

δι α Σταυ ρ υ πα α θω ων ε μοι α πα θει αν ε πη η η η

γα α α α σας τα φην δε κη τα α δε ξα κ με ε ε

νος Δ κη α ν α στας ε εν δο ο ο ξη συ ι α να

στη η ρας τον Α α δαμ χει ρι πην το ο ο δ να α

α ρω δο ο ξα τη ση τ η με ε ρω ω ε ε γε ε ε ρ

σει δι ης δε δυ ω ρη ησαι η η μ ν την αι ω ω νι

ον ζω ω ην και ι λα σμο ον α μα ρ τι ω ν ως μοι ος ε ε ε ευ

σπ λ α α α γ χ νος Δόξα και Νυν.

Α νυ υμ φε ευ τε Πα ρ θε ε ε νε λ η τον Θε ον

ο ον α α φ ρ α α α τω; συ λ λ α υ υ υ σα α

σ α α ρ κι Μη τη ρ Θε υ υ υ τ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι σι σων ι κς των π ρ α α α κλη η η σεις δε χ υ

Π α να α α α μω ω ω με η η πα σι χ ο ρ η η

γ υ υ υ σα α κα θα ρι σμ ο ι τω ων π τ αι αι σμα

α α τω νυ ν τ ρς η μων ι κς ε ε σι ι ι ας λ προ σ δε ε

ε ε χ ο ο με ε ε νη λ δ υ ω ω ω ω ω υ

ω ω ω πει ει σω θη η η η ναι πι α αν τα ας η

η η μ α α ας Εἰς τὸν Ὁρθρον. ᾠ Γα. γ.

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νιν η η μιν ου λο

γη με νος ο ερ χο μενος q εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ο Γα.

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νιν η η μιν ου λο

γη με νος ο ερ χο μενος q εν ο νο μα τι Κυ

ρι ο Ἀπολυτίκιον. ᾠ Γα.

Ε ξ υ ψα; κα τηλ θες ο ο Ευ σπλαγγνος τα φην κα τε δε

ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα

θων η Ζω η και η α νι στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο

ξα α σοι Θεοτοκίον. ᾠ

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε υς και σταυρω σιν υ

πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να τον κυ λε ευ

σας και ε γερσιν δειξας ως Θε ος μη πα ρι δης ους ε πλα τας τη

χει ει ρι σε δει ξον την φι λην θρω πι αν τω Ε λς η

μον δε ξει την τε λε σην σε Θε ο το οκον πρε σβευ ουσαν υ

περ η μων και σω ω σον Σω τηρ α μιν λα ον α πε γνω

σμε ε νο ο ο ον Καθίσματα. ᾠ Γα.

Α νε ρης εκ νε κρων η Ζω η των α α παν των ᾠ και

Α γ γε λος φω τος ταις Γυ ναι ξιν ε ε βο α ᾠ πυ σα σθε

των δε κ ρυ ων τοις Α πο στο λοις ευ χη γε ε λι σα α σθε ᾠ

κρα ξη τε κ νυ μνου ουσαι ο τι α νε στη Χρι στος ο ο Κυ

ρι ι ος ᾠ ο ευ δο κι σας σω σκι ως Θε ος το γε

νος των α αν θρω πων Τὴν Σοφίαν. ᾠ

Α να στα ας εκ τω τα α φως α λη θως ταις ο

σι ι αις προ σθ ε τα ξαι Γυ ναι ξι κη ρυ υ ξαι την

ε γερ σιν Α πο στο λοιςως γεγραπταικαι δρο μαι ος ο Πε τρος
 ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω τριτω ο ρων κα τε
 πληττε το ο θεν καικα τει δε ε τα ο θο νι α μο ο
 να η ου δει εις γαρ βλεπειν δυ νη και εν νυ κτι τα προ και με
 να και πι στευ σας ε ε βο η η σε η δο ξα σοι Χρι στε ο Θε
 ος ο τι σω ξεις α παντας Σωω τηρ η η μων τε Πα τρος γαρ
 υ παρχεις α πα αυ γα α σμα Θεοτοκλον.
 ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και Κι βω τον το
 πα να α γι ον Ο ο ο ρος την φω ταυ γην νε φε ε λην
 υ μνη σω μεν την ου ρα νι ον κλι μακα τον λο γι κον Πα ρα δει
 σον της Ευ ας την λυ τρω σιν τη Οι κη μενης ο ο λης το με γα
 και μει λι ον ο τισω τη ρι α α εν αυ τη δι ε πρ α
 χθη η τω Κο ο σμω και α φεσι των αρ χαι ων εγ κλη μα

των δι α του το βο ω ω μεν αυ τη η η πρε σβευ ε τω σω Υι
 ω και Θε ω των πταισ με των α φε σιν δω ω ρη σα α
 οθαι τοις ευ σε βως προ σκυ νου ου σι τον Πα να α γι ον
 το ο κρον σε Μετα την Β'. Στιχολογίαν. Γα.
 Α νθρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν το
 Α γ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ι σε Γυ
 ναι κες ε θε α σαν το ε η η γερ με νον εκ νε κρων κα
 αυ ται ευ η γε λι σαν το τοις Μα θη ταις σου ου εν Σι ι
 ων ο τι α νε στης η Ζω η των α πα αν των και δι
 ε λυ θη τα δε σμα του θνα του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι
 Τα μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι κες κο ο μι σα α
 σαι φω νης α γ γε λι κης εκ τα τα φυ ε η κη ον
 παυ σα οθι των δε κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι

σχα σθε κρα ξη τε α νυ μι θσαι ο τι α νε στη Χρι στος ο ο

Κυ ρι ι σς ο εϋ δο κη σας σωσαι ως Θε ος το

γε νος των α αν θρω πων

Ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η η Κτι

σις Αγ γε λων το συ ση μα και αν θρωπων το ο γε νος η η

γι α σμε νε Να ε και Πα ρα δει σε λο γι κε Παρ θε

νι κον λα αυ χη η μα εξ ης Θε ος εσπρ κω θη και

Παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ωνων υ περ χων Θε ε ος

η η μων η την γερ σην Μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και

την συν γα στε ραν πλα τυ τε ραν Ου ρα νων α πει ειρ γα σα α το

ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η Κτι σι ις

δο ξα α σοι Οι 'Αναβαθμοί. 'Αντίφωνον Α'.

Ε κ νε ο τη ρος μη ο εχ θρο ος με πει ρα

ζει τας η δο νας φλι γει με ε γω δε πε ποι θω; εν σοι Κυ

ρι ε τρο πυ μι του τον

Ο ι μι σουν τες Σι ων γεν νη θη η τω σαν δη πριν εκ

σπα θη η ναι ως χορ τος συγ κο ψι γαρ Χρι στος; αυ χε ε

νς αυ των το μη βι σα νωι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι χ ω νας; των αι ω νων αμην

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φω; εκ φω

το ρς Θε ος με γας συν Πα τρι υ μου ου μεν αυ

το ο κχι τω Λο γω 'Αντίφωνον Β'.

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθα τα πει

νο φρο νου ου ου σα μη υ ψω θει ει σχ α το πε ση εκ

σου ου Πα νοι κτιρ μων

Ε πι τον Κυριον ο εσχηκως ελπιει δα
 ουδεις το οτε ο οτε πυριτα παντα κρινει ει
 κχι κολασει Δόξα και νυν.

Α γι ω Πνευματι πατρι θεος βλεπει και
 προλεγει τερα του γειει υψι στα εν τρισιν ενα
 θεον μελπων ει γαρ και τρι λωμπει μοναρχει το
 θειον 'Αντίφωνον Γ'.

Ε γε κραξα σοι Κυριε προσχες κλινον μοι το ου
 ους σου βοω ωτι και καθαριν πριν αρησ με απο
 των ενθεν δε

Ε πι την Μητερα αυτου γινδυνων πας αυ
 θις αναλυσει του λαβειν βασιλα νους η γε
 ρα των βιωμενων Δόξα και νυν.

Α γι ω Πνευματι θεο λογιεσθι μοναας
 Τρισαγια ο Πατηρ γαρ αναρχος εξουεφιο Υι
 ος αχρο ο ονωσ και το Πνευμα συ υμμορφον συνθορο
 νον εκ Πατροος συνελαμψαν 'Αντίφωνον Δ'.

Ι δεδητι καλον ητιτερπνον αλλη το κα
 τοικεινα δελφους ααμα εν τω ετω γαρ Κυριος επηγ
 γηλα το ζωη ην αιωνιαν

Τ ου ενδυματος αυτου οτακρινα του αγρου
 κοσμων κελευει μη δειν φροντιζειν Δόξα και νυν.

Α γι ω Πνευματι ενοειδεται τιεαπανταεχε
 ται ειρηνοβραβευτως Θεος τουτο γαρ εστι Πατρι τε
 κχι Υιω ομοουσιαν κυριως Προκειμενον.

Β ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

Τί τέλος
 ς ου Σιχλῶν εἰς γε νιαν και γε νε ανδρῶν Τού τρίτου. ὁ Θε
 ος σου Σιωλῆ εἰς γε νιαν και γε νε α α
 α αν Ὁ Κανών. Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός. Γαρ.

Αρματη λα την Φαρω εβυθι σε τε ρα τυρ γε
 σκπο τε Μωαῖ κη ρα εβδος αυρο τυ πως πληξα σα και
 δι ελυ σπα θα λασσαν Ισρα ηλ δε φυγα δα πιζον ο δι
 την δι ε σωσεν ὁ α σκω τω Θε ω α να μελπον τα

Δοξα τη α γε α Ανα σκσει σε Κυ ρι ε

Την παν το θυ ναμον Χρι στου Θε ο τη τα πως μηθαι μα σω
 μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α πα θει αν και α
 φθαρ σι αν βλυ ζε σαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πηγην α θα να
 των σκ ζε σαν και ζω ην εκ τα φα ι δι ον

Ως ευ πρε πης ταις Γυναι ξιν ο Αγ γε λος νυν εμ πε φα νι

σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ τη συμβο λα α υ
 λο κα θη ρο τη τος τη μορ φη δε μη νω ων το φειγ γος της
 Α να στα σε ως κρα ζων εξ η γερ θη ο Κυ ρι ος Θεοτοκλον.

Δε δοξα ρμε να πε ρι σε λε λα λην ται εν γε νε αις γε
 νε ων ὁ η τον Θε ον Λε ο γον εν γα στρι χω ρη σα Α
 γνη δε δι α μει νη σα Θε ο το κε Παρ θε νε δι ο
 σε παν τες γε ραι ρο μεν τη με τα Θε ον προ στα σι
 αν η μων Ὡδὴ Γ'.

Οστε ρι ω σης κα τρ χας της Ου ρχ νη εν σι νε
 σει και την γην ε πι υ δα πων ε δρ α σας εν τη πε τρη με
 Χρι στε της Εκ λη σι ας στη ρι ξον ο τι ουκ ε στι πληην
 σου Α γι ος μο νε φι λανθρω πε

Κα τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γει σε της α μαρ τι ας της

σαρκος σου το σωτηριον Παθος εδει και ωσας Χρι-
στε αυτος γαρ ουχ υπειβυνος της τιθανα τυπει ειρας
πεφανες ο αναμνητης

Της Αναστασιως το φως ελαμψε της ενσολτει
του θανατου και σκιακαθημενοις ο Θεος μου Ι
ησους και τη αυτου Θεοτητι τον ισχυρον δεσμευ-
σας του τουτα σκευη διηρπασε Θεοτοκion.

Των Χερουβιμ και Σεραφιμ εδει χθης υψυλο τερα
Θεο το κεσυγαρμονη εδεξε τον αχωρητον Θε-
ον εν γαστρι αμολυντε διοπιστοι σε πααντες
υμνοις Αγενημακαριζομεν Ωδη Δ'. Ο Ειρμος.

Συμμεσχως Κυριε συμμεκαιδυναμεις συ Θεος ος με
συμμεγαλλιαμα ο Πατρικας κολπας μηλιπων και

τη ημετερανπτωχει ανεπισκεψαμενος δι ο
συντω Προφητη η Αβελ καμσι κρυγα ζωτη δυ-
ναμει σε δοξαφι λανθρωπε

Συδυσμενη ονταμελι ανηγαπητας σου κενω
σει ξενη κητη βεβηκας επι της γης ευσπλαγγνε Σωτηρ
της εσχρατιας μη την υβρυν μη ανηναμενος
και μεινας εντω υψει της αφραστες δοξης τον πριν ητι-
μωμενον εδοξασας

Τις καθοραν Δεσποτα νυν ουκ εξισαται δι απα-
θης θανατον λυομενον δι α Σταυρου φευγεσαν φθοραν
και δι α θανατον τον Αδην πλυσε νεμενον της
θειας δυνησειας σε τι Εσταυρωμενος το εζαισι-
ον εργον φι λανθρωπε Θεοτοκion.

υ των πιστων καυχημα πελεις ανημφευτε συ προστη α
 τες συ και καταφυγειν Χριστιανων τειχος καλιμην
 προς γαρ τον Υιον ου εντευξεις φειρις Παναμμε και
 ωζει εκ λινδων των εν πιστει και ποθωθε ο τον
 α γνη σε γινωσκοντας Ὡδή Ε'. Ὁ Ειρμός.

Ι νη τι με αποσωα ποτε προσωπευτο
 φως το αδυτον και εκαλυψε εμε το αλητριον σκοτος
 τον δειλαιον ὁ ἀλλεπιστρεψον με και προς το φως των εν
 τω λων σε τας οδους μου κατευθυνον δε ομαι

Π ερι θεσθαι η νεσχου χλαιναν προ του παθους σου Σωτερ παι
 ζομενος την τε πρωτοπλαστου πεφιστελλων ασχημο
 να γυμνωσιν ὁ και γυμνος πεγειναι εν τω Σταυρω ακαμ
 φια ζων τον χιτωνα Χριστε της νεκρωσεως

Ε κχοος τε θα νη τε συ την πεστω και ανμα αν
 ωκοδομησας ανστη; ουσιαν και αγηρω Χριστε και
 τεσκευασας ὁ ανηδειξας παλιν βασιλικην ωσπερ
 ει κεν ανηθαρσιας φωτι απαγραπυσαν θεοτοκion. ὁ

Μ ητρι κην παρησιαν την προς τον Υιον σου κε
 κημενη Παναγενε συ γενενης προνοι οιαστης ημων μη πα
 ρδης δε ο μεθα ὁ οτι σε και μονην Χριστια
 νοι προς τον Δεσποτην ιλασμον ευμηνη προβηλ
 λο μεθα Ὡδή ΣΤ'.

Ι λησθη τι μοι Σωτηρ πολλαι γαρ αι ανομιαι μου
 και εκβυθων και κω, αναγαγε δε ομα προς
 σε γαρ εβοησα ὁ και επακουσοι μου ο θεας της
 σωτηριας μου

Δ ι α ξυ λου κρη ται ως κη θει λε με ο αρ χη κα
 κο ος αυ το; δε ανηρ τη θεις Χρι στε κρη ται ο τε ρος ται
 ρω κη τα θε βλη κης δειγ μα τι σας του ου τον τον πε σον
 τα δε α νε στη σης

Σ υ ω κτει ρα; την Σι ων ιξ α νη τει λας του
 μνη μα τος και την αν τι πα λαι ας τε λε σας ως ευ
 σπλαγγος τω θει ω σ. υ. κι μα τι και νυν βρ σι λε ευ εις
 εν αυ τη εις τους αι ω ω νη Χρι στε

Ρ υ σσει η μεν των δει νων πται σμα των ταις ι κε
 σι αις σου Θς ο γεν νη τορ Α γνη και τυ χοι μεν
 Πα νη γνε της θει ας ελ λημ ψι ως του ει σου α φρα α
 στως σαρ ιω θεν τος Υι ου ου του Θε ου Ωδη Ζ'. Ο Ειρμός.

Θ ε ου συ γκη τα θισιν το πυρ η δε σθη εν Βη θυ λω ω

νι πο τε δι α του το οι πκι αι δες εν τη κη μι νω α
 γα λλο με ενω πο δι ως εν λε: μω νι χη ρευ ον τες ε ψα λλον
 ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων

Η εν δοξο; κενω σις ο θει ος πλου τος της σης πτω χει ει
 ας Χρι στε και τα πληττει Αγ γε ε λους Στυ ρω ο ρων τα; σε κη
 θη λου με νον δι α το σω σαι τους πι στει κρη γα ζοντας ευ λο
 γη το ος ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων

Τ η θει ακα θω δω σου φω το; ε πλη σθη τα κα τα γθο νι
 ακαι το σ. ο. τος η λα α θη το πριν δι ω κων ο θεν α νε
 στη σην ει απ αι ω νο; δε στω ται κραυγα ζοντες ευ λο γη
 το ος ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων Τριαδικόν.

Α παν των μεν Κυ ρι ον ε νο; δε με νοις Μο νο γ νους Υι ου
 ορ θο δο ξως Πα τε ρα θε ο λο γουν τες σε και τα γ γελ

λο μέν κκ. εν ει δο τες σου εκ το ρ υ ο με νον Πνευ μα

ευ θες συμ φν ες και συ α ι δι ον Ὡδὴ Η'. ς

πτα πλα σι ως κα μι νον ς των Χκλ δαι αί ων ο

τυ ραν νος τοις θε ο σε βε ε σιν εμ μα νω; εξ εκ αυ σε ς

δυ να μει δε κρειτ το ν. πε ρι σω θεν τκ; τς υ τς ι δων τω

Δη μι ουρ γω κκι Λυ τρω τη αν ε βο α ς ει

Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις αν υ μνει σε λα ο; υ

περ υ ψα τε εις παν τας τς; αι ω νας ς

Τ ης Ι η σου Θε ο τητος η υ πε ρ θε ος δυ να μεις εν

τοις κκ η μκς θε ο πρι πω; εξ εκ αυ ψε ς σκρ κι γαρ γει σαμε

νο; υ περ παν τος θκ νκ τς ταυρς ε λυ σε τς Αδς την ι σχυν

ον α παυ ρως ς οι Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις αν υ μνει

τε λα ος υ περ υ ψα τε εις παν τας τς; αι ω νας ς

Ο σταυ ρω θεις ε γη γερ ται ο με γα α λαυ χης πι πτω

κην ο κα τα πι σων και ου τρι θεις ανω ρω ται φθ ρε

ζω σιρα κι σται και α φθαρ αι α ην βη σε υ πο της ζω

ης γαρ το θνη τον κα τε πο θη ς οι παι δς ευ λγ χει

τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ περ υ ψου τε εις

παν τας τους αι ω νας Τριαδικόν. ς

Τ ρισ σο φκ η Θε ο τη τα ε νι αι αι αν εκ

λαμ που σαν αι γλην ει μι ακς τρι συ πο σις του φυ σε ως

γεν νι το ρκ α νκρ χον ο μο φυ α τε λο γον Πα τρος και

συλ βκ σι λευ ον ο μο ου σι ον Πνευ μα ον παι δς ευ

λγ χει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ περ υ ψου τε

εις παν τας τους αι ω νας Ὡδὴ Θ'. Ο Βίρμος. ς

Ε ξε στη ε πι του τω ο ου ρα νος ς και της γης

κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι Θε ισ ω φη τοις ανθρωποις
 σω μα τι κως και η γα σιν ρ σθ γε γονεν ευ ρυ χω ρο τε
 ρα των Ου ρα νων δι ο σε Θε ο το κε Αγ γε λων και αν
 θρω των τα ξι αρ χι αι με γα λυ νει

Τ η θει α και α νχ αρ χω φυ σις α πλος πε φυ κως
 συ νε τε θης προσλη ψει: σαρ κος σε αυ τω ταν την υ πε σι τη η
 σας Α γ γε Θε ο και πε πον θω; ως αν θρω πος ε μει νας εκ
 τος πα θης ως Θε ο; δι ο σε εν ου σι αις δυ σιν α
 δι αι ρε τως και α συ γχυ τω; με γα λυ νο μεν

Α τε ρα κτ ου σι ι αν την θει κη; ως δε φυ
 σις γε νο με νο; αν θρω πος ε φη; Θε ον υ ψι σε τοις δολοις σ γκα
 τι ων εξ α να στας τε μ η μα τος χχ ρι τι Πα τε ρα των γη
 γε νων τι λεις τον κα τα φυ σιν Θε ον τε και

Δε σπο την μελ ου σε παν τες με γα λυ νο μεν Θεοτοκίον. ρ
 Ω ρα θης ω Παρ θε ε νε Μητηρ Θε ο υ περ φυ σιν
 τε κς σα εν σω μα τι τον α γι θον Λο γον εκ καρ δι ας της ε αυ
 ρς ον ο Πα τηρ η ρευ ξα το παν των προ αι ω νων ας α γι
 θος ρ ον νυν και των σω μα των ε πε ε και νχ νο
 υ μιν ει και ιο σω μα πε ρ θε βλη ται

Ἀργαὶ Καταβασίαι. Μέλος ἀρχαῖον. ρ Γα.

Α ρ μα τη λα την Φα ρα α ω' ε θυ υ θι ι σε ε
 πε ρα του ρ γου ου σα α προ τε ρ Μω σα ι κη
 ρα α ακθ δος λ σταυ ρο τυ πως πλη η ξα σα και δι
 ε λου ου σα θα λατ σα αν ρ Ι σρ κ η ηλ δε φυ γα
 α α δα πε ζον ο δι ι την δι ε ε σωω σεν α α
 σκω θε ω ω ω αν χ με ελ πο ν τα ῤωδὴ Γ'. ρ


0 στε ρε ω σης κατ α αρ χας q τους ου φα νου ους
 εν συ νε ε ε ε ε ε ε σει q και τη ην γην ε
 πι υ δχ των ε ε δρα α εας q εν τη πε τρα με Χρι
 ι στε q της Εκ κλη σι ι ι ας στη η ρι ι ξον ο τι
 ουκ ε στι πλη η η ην ου ου λ Α γι ος μο ο ο νε φι
 λα αν θρω ω πε


Σ υ υ μου ου ι σχυς Κυ ρι ε λ συ μου και δυ υ
να α μς συ Θε ο ο σος μου σου μου αγααλ λι α α μα
ο Πατρι ι κους κολ πους μη η λι ι επων και την
η με τε ρανπτω χει ει ει ει ει αν εε πι
σκε ψα με ε νος δι ο υ ο ο ο ο συν τω Προ φη
η η τη Αβ θα κου ου ου ουμ σοι κραυ γα ζω τη δυ
να α α α μεισου δο ο ο ο ξα φι λα ανθρωω πε Ὁδη Ε'.

I να τι με α πω σω α πο του προ ο σω που ου σου
 το φω ως το α α δου τον και ε να λυ ψε ε ε
 ε ε ε ε με q το αλ λο τρι ον σκο ο ο τος τον
 δει ελ αι αι ον αλλ ε πι στρε ψο ο ο ον με ε και
 προς το φω ω ω ω ως των εν το λων σου ου γγ τας ο
 δους μου κα τε ε ευ θυ νον δε ε ο ο μα ι

Ὁδὴ ΣΤ'.

1. λα σθη τι ι μοι Σω ω τηρ q πολ λαι γαρ αι α α νο
 μι ι αι αι μου και εκ βυ θου ου των κx α κων α
 να α α γx γε ε δε ο ο μxι αι προς σε ε γαρ ε
 θo ο η η σα και αι ε ε πα κου σο ο ο ον
 μου x ο θε ος της σω ω τη ρι ι α ας μου Ωδη Ζ'.
 ε υ υ συ γ κx τα βx σι ιν το πυρ η δε ε ε ε
 σθη x εν Βα βυ λω ω ω ω νι πο τε ε δι α τε


 ε υ υ συ γκα τα βη σι νη το πυρ η δε ε ε ε


 σθη χ εν Βα θυ λω ω ω ω νι πο τε ε δι α τε

το ο οι Παι αι αι αι αι δεσ q εν τη κα μι ι ι
 ι γνω ω ρ α γαλ λο με ε νω πο ο δι ω; εν
 λει μω ωω νι ι χο ρε ε ε ευ οντες ε ε ψα αλ
 λον ε ευ λο γη το ο οος ο Θε ε ρς ο των Πα
 α τε ε ε ρω ων η η η μων Ωδὴ Η'.
 Α ι νου χ μεν ευ λο γου μεν χ προ σκυ νου ο μεντον Κυ υ
 υ υ υ ρι ι ι ι ον
 Ε πτα πλα σι ως κα μι νο ον των Χηλ δει αι ων ο
 τυ υ ρα ανι ος τοις θε ο σε βε ε ε ε ε σιν λ
 εμ μα νως εξ ε ε κα αυ σε δυ να α α μει δε ε κρει ειτ
 το ο νι ι q πε ρι σω ω θεν τας του ου ου ου τους ι
 δω ων ε τω Δη μι ου ου ργω και Αυ τρω τη α νε β ο
 α ε οι Παι δεσ ευ λο ο γει ει ει τε q I ε ρεις α νυ

μνει ει τε λ α ος υ περ υ ψου ου τε ε ει εις πα
 αν τα ας τους αι ω ω ω ω ν α α ας Η Τιμιωτέρα. Γα. χ
 Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρι θιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τω των Σε ρα φιμ ε την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κς σαν την ον τως Θε ο το
 κον σε με γα λυ νο μεν
 Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρι θιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τω των Σε ρα φιμ ε την α δι α φθο
 ρως Θε ον Λο ο γον τε κς σαν την ον τως Θε ο το κον
 σε με γα λυ υ νο ο μεν
 Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρι θιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τω των Σε ρα φιμ ε την α δι α φθο ο
 ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κς ε σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γχ λυ υ νο ο μιν Ὡδὴ Θ. Ὁ Εἰρμός. Γα. χ

Ε ε ε ε ε στη ε ε πι το υ το ο Ου ου

ρα α νο; και αι τη ης γης κχ τε πλχ α α γη τα

πε ε ρα α τα ο τι Θε ε ο; ω ω φθη τοις αν θρω ω

ποις σω μα α τι ι κω; και η γα στηρ σου γε

γο νε εν ευ φυ χω ρο τε ε ρα των Ου ου

ρα α νων δι ο ο ο ο ο σε Θε ο το ο ο ο

ο κε Αγ γε ε ε ε ε λων και αι αν θρω πω ων

τα ξι αρ χι αι με γα λυ υ νε υ υ σι ι

ΕΙς τούς Αἰνους

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι εν δι οι νει ιι τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων Ου ρα α νων γγ αι αι νει ει ει τε α αυ τον

εν τοι οι οis υ ψι ι στοis σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του δι αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ νχ α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Κ υ ρι ι ε ε ε ει και κρι τη ρι ω πα α ρε ε ε

στης δι υ πο Πι λα του κρι νο ο ο με ε ε ε νος

αλλ ουκ α πε λει φθης του θρο ο ο νου λ τω Πα τρι συ υγ

κα θε ζο με νο ος δι και α να στα α α ρς ε εκ νε

ε ε ρω ων γγ τον κο σμον η λε ε ευ θε ρω ω σα ας εκ

της δου λει ει α ας του α αλ λο ο τρι ι ι

ου δι ως Οικτιρων και φι λα α αν θρω ω ω ω πος

ζω τριετημερον λεινα ημχααας ελεευθε
 ερωωωση, εκ τηςδυσλειειας τεχθ:υε και α
 θα να τι ισας ζωοποιη ηησηη. η
 ηημας Χρ. στεεο Θεεος δια της Α νχ
 στασεεωωωςσφιλαααν θρωωωωπε

Π ροσκυνω και αι αι δοξαα ζωω και
 α νυμνω Χριστεε τηνσηνεκταααφου Α νχ
 στασειν διηηης ηλευθερωσας
 ηημας ει τον του Αδουααλυυτωων
 δεεεσμων καιεδωρησωτωεοσρω
 ως Θεεος ζωην αιωωωω νιιι
 ον και αιτομεγαεεεε λεεεεος

Τ οζωοδοχον σου μνη ηημα φρερε

υ υ υντες παραα νοοομει συντη κατωω
 διιιαεσφρααγιιιιιιιιαν το τε υ υ υ
 το συδεως αθανατος Θεεεεοος και παν το
 δυυυυ ναααααμος α νεενηςτριηηηη
 μεεεερος

Π ορευθεν το ο; σου εν πυλεις Αδου ου
 κυριε και ταυτας συντριψαααντος
 οαχμαλωτοος ουτωςεεεεθεοοοο
 ατιςεστιν ου ου ουτος οτι ουκαταδιι
 κζεται εν τοις κατωτααατοι οις τη ηης
 γης αλλακαιως σκηνην καααατελυσεε
 του θκ ναα του το οδεεστω τηρι οονεδε
 ξααμην αυτον ως θνηη τον και τρεεμωως

Θε ε ε ο ον γ' Παν το ου υ νη με Σω τηρ ε λε η
 σο ο ο ον η η η η μας 'Εωθινόν Η' 'Ηχος λ' Νη.
 Τα της Μα ρι ε ας δα ακρυ υ υ υ υ υ α
 ου μα την χι ει ει ειν ται αι θε ερ μως ι δα
 υ γαρ κχτ η η ξι ω ω ται κχι δι δα σκοντων Αχ γε ε ε
 λων λ και της ο ψε ε ως της ση ω ω ω ω Ι η η
 συ αλλ ε τι προ σγει α φρο ο νει ει α γυ νη η η
 α α σθε ε ε νης δι ο ο ο και α πο ο ο
 πε ε ε εμ πε ε ε ε ται μη προσ ψα αυ σαι οι σοι
 οι οι Χρι ι ι στε αλλ ο ο μως κη η ρυξ
 πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οις Μα θη η ταις οις
 ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε φη η σε την προς τον
 πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο ο δον α παχ

γε ε ε ελ λου ου ου ου σα μεθ ης χ ξι ι ω
 ω ω σον κχι αι αι αι αι η η η η και αι η μα ας της
 εμ φα α α νει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο τα
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Δοξολογία Μ. Πρωτοψάλτου. Νη. χ
 Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
 ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ευ
 δο κι α
 Ρ μου ου μεν οε ιυ λο γε μεν σε π. ο σκυ νη
 μεν σε δι ξα λο γε μεν σε ευ χχ ρι στα μεν σοι δι α
 την με γα α λην σε δο ξαν
 Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρχ νι ε Θε ε Πα τερ Παν
 το κρ α τορ Κυ ρι ε Υι ε μόνον γε νες Ι η σε Χρι σε και
 Α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι ος του Πα
 τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η
 σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου
 Π ρο σδε ξει την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε
 ξι ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μας
 Ο τι συ ει μνος Α γι ος συ ει ει μνο νος Κυ ρι ος
 Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρο, α μη ην
 Κ αθ ε κκ α σην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
 νε ε σω το ο νο μα σε εις τον αι ω ω να και εις τον
 αι ω νη τα αι ω νας
 Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α
 να μαρ τη τη φυ λα χθη ναι η μας
 Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το Ο νο μα
 α σθεις τη αι ω νας α μη ην
 Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ
 α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε
 Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δε δα ξον με
 τα δι και ω μα τα σου
 Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε
 α και γε νι α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η
 σο οι με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι
 Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο σον με του
 πο ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου
 Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο
 ψο με θα φω ως

Π α ρα τει ει νον το ο ε λε ο ο, σε τοις γι νω σκν

σι σε

Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μη ην

Α γι ος α θη να τος ε λε η σον η μα ας Ἀσματικόν.

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος Ι σχυ ρος ος Α γι ι

ος Α α θα α α α α ν α α α α τος ε λε

ε ε ε ε η ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσ μω γε γο νιν α σω μιν τω

ν ν σταν τι εκ τα α φθ και κρ χη γω της ζω ης ημων

κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θά νη τον το νι κη; εδωκεν

η μι ν και τόμε γχ ε λε ο ο ος Ὁ Μακαρισμός.

Μ νη σθη τι η μω Χρι στε Σω τηρ τε κοσ μου ω σπερ

τε Λη σις ε μνη σθης ε πι ξυ λη και κη τα ξι

ω σον πα αν ας μο νι Οι κτι ιρ μων της Ου ρα νι α Βασι

λει ιι α ας σε

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. Ἀπολλ. Νη. Χ

Σ ε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Α γ γε λαι α παυστως

α νυ μνου ου σιν ε γω δε σοι οι προ σπι ι ι πτω ως

ο Τε λω νης κρη α α ζων ο Θε ος ι λο σθη τι ι

μοι και σω ω σο ον με

Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη ημου τοις κυ μα
 σι του βι ου μη καλυπτου δι α να νη ψον βο ω σα προς
 τον σο εν ευ ερ γε την ο Θε ος ι λα σθη τι ι μοι και
 σω ω σο ον με

Δ α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος; ως πο τι τη γυναι
 κι τη αμαρτωλω και α ξι ωσον με βρε ε ε χειν της
 πο δας σε λη τας; ε με εκ της ο δου της πλα νης ε λε ευ
 θε ρωσαν τα και μυ ρον ευ ω δι ας σοι προ σφς ε ρειν
 βι ον κα θαρ ον εν με τα νοι α μοι κτι σεν τα ι να
 α κου ου σω κα γω ω τη; ευ κται ας σου φω νης η
 πι ι οτις σου σε σω κε ε σε πο ρευ ου εις ει ρη νην

Ο ταν λα βω κα τχ νην τα πλη η ηθη των πε πρχγ μενων
 μοι δει νων και εις εν νοι αν ελ θω της φο βι ρας ε κει νης ε

τα σι ως τρω μω τυ νε χο με ε νος προς σε ε κα τα φι εν γω
 τον φι λανθρωπον Θεον δι ο μη με πα ρι ι ιδης
 κε τει ω σε μν νε α α να μαρτη ε δι δω ρησαι κα τα νυ
 ξιν τη τα πει νει με ψυ χη προ τε λευτης και σω ω σο ον με

Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας Μαρτυρικά.

Ἦχος λδ Νη.

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ου πην τα το πον α γι α ζε τε και
 πα α σην νο σιν θε ε ρα πευ ε τε και νυν πρεσβευσα τε
 ρυ εθη η ναι των πα γι δων τε εχ ρε τας ψυ χας ημων
 δε ο ο με ε θα

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ου κε τειω σα τε τον Θε ον η
 μων και αι τη σα σθε ταις ψυ χαις ημων αληθοι οι κτι ρη των και
 τον ε λα σμον των πολ λων πα ρα πτω μα τα και σω ω
 σο ον με

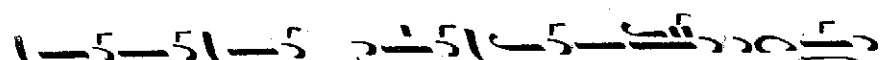
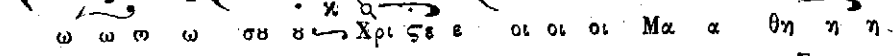
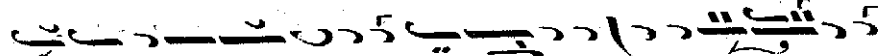
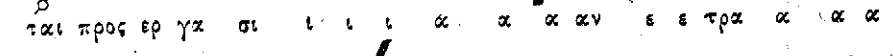
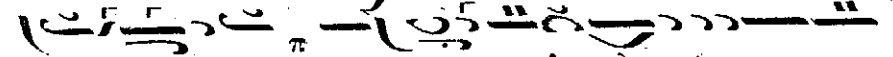
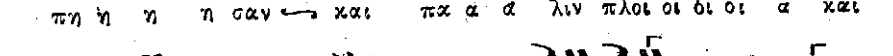

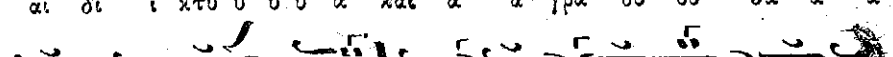
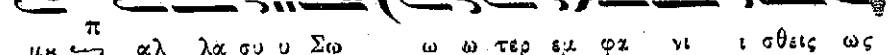

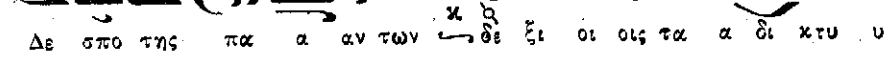

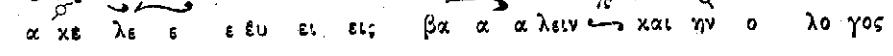
Ο ι μαρ τυ ρις συ Κυ ρι ε ε πι λα θο με νοι των
 εν τω βι ι ω κα τα φρο νη σαν τες τας των βα σα α α νων
 δι α την μελ λου σαν ζω ην ο τα α αυ της λ κλη ρο νο μοι
 α α νε δει χθη σαν ο ο ο θεν και Αγ γε λοις συ υν
 α γαλλονται αυ των ταις ι κε σι αις δω ω ρησαι τω
 λω σου το με γα ε ε λε ε ος


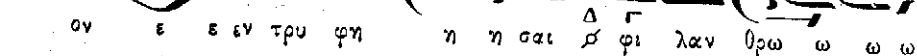

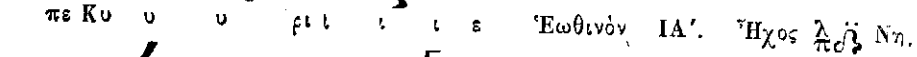
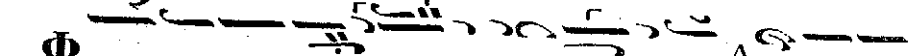
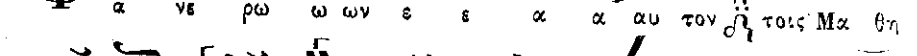


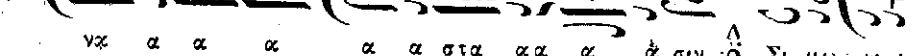

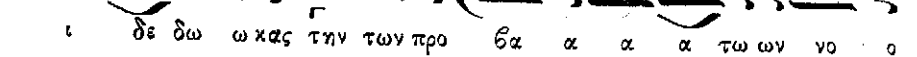
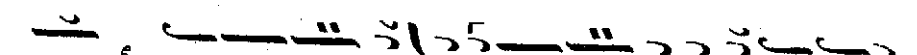
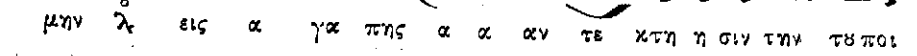
Ε ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος λ πρε πει
 τοις Α γι οις ξι φε σι γαρ ε κλι ναν τους αυ χε
 νας δι α σε τον κλι ναντα ου ρα νους και κα τα βαν
 τα εξ ε χε αν το αι αι μχ αυ των δι α σε
 τον κε νω σαν τα σου τον και μορ φην δου λου λα βο ο
 ον τα ε τα πει νω θη σκν ε ως θα να α α του τη
 πτω χει αν σου ου μι μου με νοι ων ταις ευ χαις κα τα

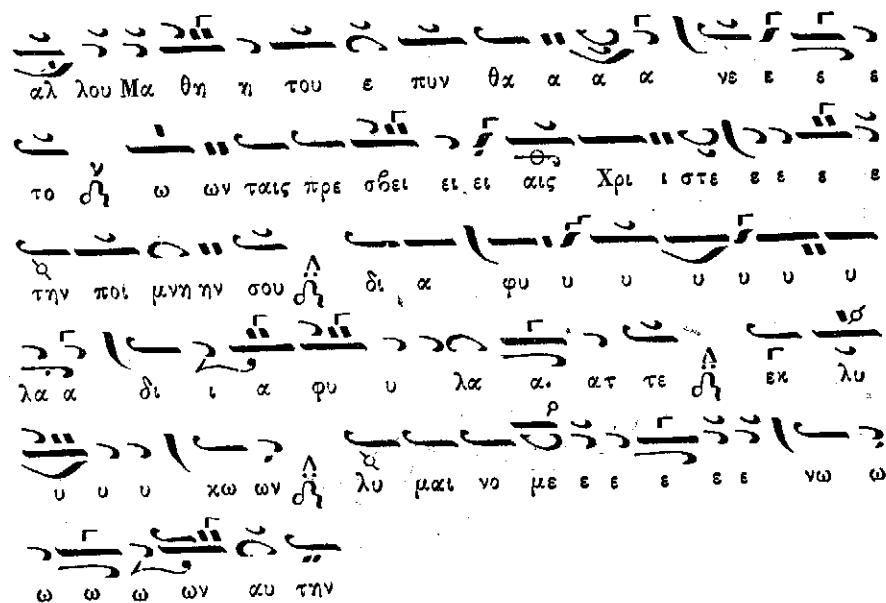
το πλη η η θος των οι κτιρ μων σε ο θε ος ε λε
 η σον ημας Δόξα. Μέλος άργόν.
 ρη νω και ο δυ υ υ ρο ο ο ο μαι ο ο ταν
 εν νο η η η η σω τον θα α να α τον και
 ι ι ι ι ι δω εν τοις τα φοι οι οι οις χει
 με ε ε νη ην την κατ ει κο νη α θε ε
 ο λ πλα σθει ει ει ει σα αν η η μι νω ραι ο ο
 ο ο τη η η η τα π α μορ φον α α α δο ο ο
 ο ο ο ξον μη ε χου ου ου ου σαν ει ει ει
 δο ος ω ω του ου ου θα αυ μα α α τος
 τι ι το ο πε ε ρι η η μας του το γε γο ο νε ε
 μυ ατη ρι ο ον πως πα ρε δο ο ο θη η μεν τη
 φθο ο ο ρα πως ση νε ζε ε ε ε ευ χθη η

μιν τω θα νη α α τω ον τως θε ε ε προ ο
 στα α α ξει ει ως γε ε ε γρα α α α πται αι
 του πα ρε ε ε ε χο ο ο οντος q τοις με τα στασιτην
 α να α α πα α α αυ σιν. Εωθινόν Θ'. Ηχος λq Πα.
 Ω ς επ ε σχα α α τω ω ωων τω ων χρο ο ο
 νω ων q ου σης ο ψι α ας Σα αβ βα α α των
 εφ ι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι οις Χρι
 ι ι στε q και αι θαυμα α τι θα αυμα α α α βε ε
 βαι αι οις q τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ω
 των θυ υ ρων την εκ νε κρων σου ου Α να α α α
 α στα α α σιν q α αλλ ε πλη η σης χα ρα α
 ας του ου ου; Μα α θη η η τας q και Πνευματος Α
 γι ε ε ι ι ι ου ου με τε ε ε δω κα ας α α αυ

τοις q και ε ζου ου σι α αν ε ε ε ε
 νει ει ει μας q α φε ε σε ως α μα αρ τι ι ι
 ων π και τον θω μαν ου ου κα α τε ε ε λι
 ι ι ι ι πες q τω ω τη ης α πι στι ι ι ι
 ι ι ας κα τα βα πτι ζε ε σθχι κλυ υ υ υ δω ω ω ω
 νι π δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο q πα
 ρα σχη ε και αι η η μι ιν η η γνω ω σιν α α α α
 λη η η η θη q καί αι α φε ε σι ιν πτχι σμα α
 α α α α α α α α τω ω ω ων q ε ευ
 σπλααγγχε Κυ υ υ υ υ ρι ε Εωθινόν Ι'. Ηχος λq Πα.
 M ε τα την εις Α α α δε ε κα θο ο δο ον q και την
 εκ νε κρων α να α στα α α σιν q α θυ μιν τες ως
 ει ει κο ο ο ο ος ε πι ι τω ω χω ρι σμω ω


 ω ω ω ω σθ σθ Χρῖ σθ ε οι οι οι Μα α θη η η

 ται προς ερ γα σι ι ι ι α α α αν ε ε τρα α α α

 πη η η η σαν π και πα α α λιν πλοι οι οι οι α και

 αι δι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα ου ου δα α α

 μ π αλ λα ου υ Σω ω ω τερ εμ φρ νι ι σθεις ως

 Δε σπο της πα α αν των δι ξι οι οι τα α δι κτυ υ

 α κε λε ε ε ευ ει ει βα α α λειν και ην ο λο γος

 ε ε ερ γον ε ε ευ θυς και πλη η η η η η η

 η η η η η η θο ο; των ι χθυ υ ω ων πο ο ο

 λυ π και δει ει ει ει πνον ξε ε ε νον ε τοι οι μον

 ε ε ε ε ε ε εν γη η η Δ ου με τα σχο ο

 ο ον τω ων το τε σθ σθ των Μα α θη η η η η

 των π και η μα; νυν νο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο


 ον ε ε εν τρυ φη η η σαι ρ φι λαν θρω ω ω ω

 πε Κυ υ υ φι ι ι ε Έωθινόν ΙΑ'. Ήχος λ π δ Νη.

 Φ α νε ρω ω ων ε ε α α αυ τον τοις Μα θη

 ται αι αι αι; σου Σω ω τηρ μς τα α α α την Α

 νχ α α α α α στα α α α α σιν Σι μω νι ι

 ι δε δω ω κας την των προ θα α α α τω ων νο ο

 μην λ εις α γα πης α α αν τε κτη η σιν την τυποι

 μαι νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι των δι

 ο και αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις με Ηε ε ε

 τρε ποι μαι νε τα α α αρ νι α α μ ποι μαι αι νε

 ε τα προ θα α α τα α α α μ ο δε

 ευ θε ε ω ω; εν δει ει κνυ με ε νο ος το

 φι ι ι λο ο ο ο ο στο ορ γον πε ρι του



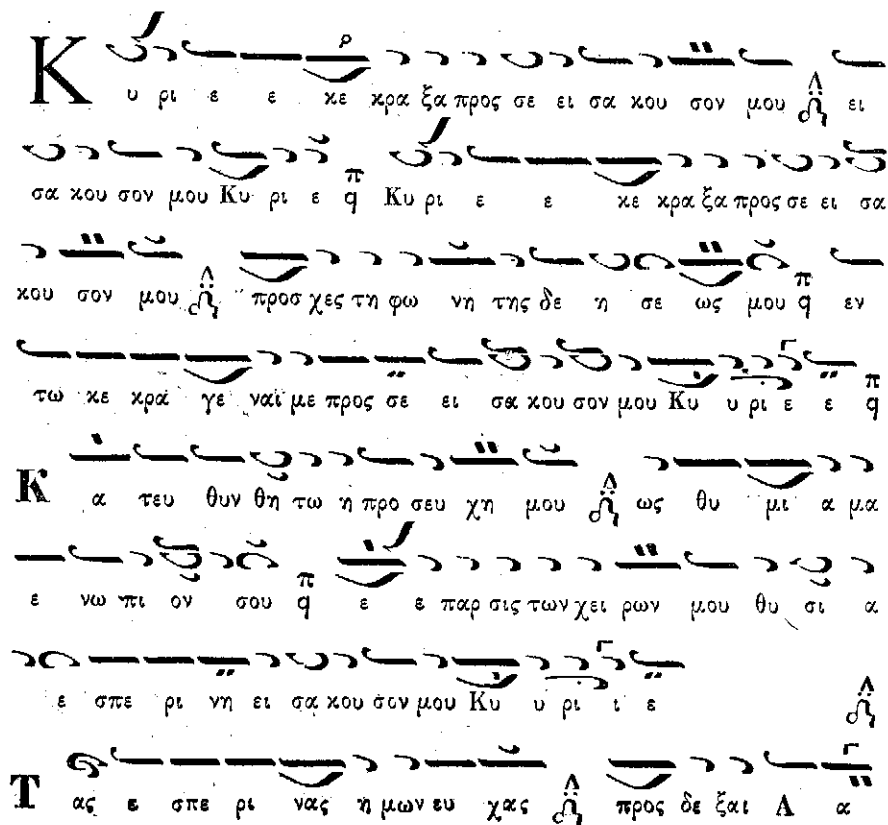
- « Ἦχων σφραγίς Τέταρτε σὺ τῶν πλαγίων,
 » Ὡς ἐν σεαυτῷ πᾶν καλὸν μέλος φέρων.
 » Ἀνευρύνεις σὺ τοὺς κρότους τῶν ᾠσμάτων,
 » Ἦχων κορωνίς, ὡς ὑπάρχων, καὶ τέλος.
 » Ὡς ἄκρον ἐν φθόγγοις τε, καὶ φωνῶν στάσει,
 » Ἀκρον σε φωνῆς δίς σε καλῶ, καὶ τέλος. »

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΤΟΥ
 Χ. Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος ᾠ Πα.



γι ε Κυ ρι ε q και πα ρα σχυ η μιν α φσι νιν α μαρ τι
ων ο τι μόνος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να α ζα σιν

Κ υ κλω σα τε λα οι Σι ων και πε ρι λα βε τε αυ
την και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α να σταν τι εκ νε
κρων q ο τι αυτος ε στι εν ο Θε ος ημων ο λυ τρω
σα με νος η μας εκ των α νο μι ω ν ημων

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω μεν και προ σκυ νη σω μεν Χρι
στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων Α να στα σιν q
ο τι αυτος ε στι εν ο Θε ος ημων ο εκ
της πλα νης τε ε χθρου ρ τον κο σμον λυ τρω σα α
με ε νος

Ε υ φραν θη τε Ου ρα νος σελ πι ι σα τε τα θε με λι
α της γης βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ υνην

ι δου γαρ ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ας η
μων q τω Σταυ ρω προ ση λω σε q και ζω ην ο δι
δου θα να τον ε νε κρω σε τον Α δαμ ανα στη
σας ως φι λα ανθρω ω πος

Τ ον σαρ κι ε κου σι ως Σταυ ρω θεν τα δι η μας πα
θον τα και τα φεν τα και α να σταν τα εκ νε κρων υ
μνη η σω μεν λε γον τες q στη ρι ι ξον ορ θο δο ξι α
την Εκ κλη σι αν σε Χρι στε και ει ρη η νευ σου την
ζω ην ημων ως α γαθος και φι λα ανθρωπος

Τ ω ζω ο δο χω σε πα φώ πα ρε στω τες οι α
να ξι οι q δο ξο λο γι ι αν προ σφε ρο μεν τη α
φχα α τω σου ευ σπλυχ χνι α Χρι στε ε ο Θε ος ημων q
ο τι Σταυ ρον κα τε δε ξω q και θα α να τον α να μαρτη

τε π η ι να τω κο σμῶ δω ρη ση Δ την Α να στα

σιν ως φι λα ανθρω ωπος Δ

Τ ον τω Πα τρι συ να ναρχον και συν α ι ι δι

ον Λο ο γον Δ τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος προ

ελ θον τα α φρα α ξως π και Σταυ ρον και θα να τον δι η

μας ε κου σι ι ως κα τα δε ξα με νον π και α

να σταν τα εν δο ξη υ μνη η σω μεν λε γοντες π η

Ζω ο δο τα Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ο Σω τηρ των

ψυ χων η μων π η

Δ ο ξα Ηι τρι κτι Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

Τ ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα ρει

σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που ρα νι εν

πυ λην π η υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ θε νον Δ των Α

σω μα των το α α σμα και των πι στων το εγ κκ λω πι σμα

αυ τη γαρ α νε δι χθη Ου ρα νος Δ και να ο ος της Θε ο τητος π η

αυ τη το με σο τει χον της εχ θρας κκ θε λε σα ει ρη η νην αν

τι σει ξε και το βχ σι λει ον η νε ω ξε π η ταυ την εν

κα τε χον της πι στε ως την αγ κυ ραν Δ υ πε ερ μα α

χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χον τα Κυ ρι ον π η θαρ σει τω τει νυν

θαρ σει τω λα ος τς Θε ο και γαρ αυ τος πο λε μη σει τς εχ

θρας ω; Παν το δυ υ να α μο ο ος; Εις τον Στιχον. π η

Τ ω πα θει σε Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν Δ και τη

Α να στα σει σε εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν Κυ ρι ε δο ο

ξα α σοι Δ

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι
 νε σθωσαν q χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο συ
 νης Δ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προ ση λω
 σε τας α μαρ τι ι ας η μων ρ και τον θα να τον νε κρω
 ω ω σας ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το q πε πτω κο
 τα τον Α δαμ q παγ γε νη α να στη σας ως φι
 λα αν θρω πός Δ

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα λη
 πτε q ε κων ε σταυ ρωσαι δι α φι λαν θρω πι ι αν q
 ον ο Α δης συ ναν τη σας κα τω θεν ε πι κραν θη
 και δι κτι ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α σαν
 το q Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην Δ εν τοις κη τα
 χθο νι οις α νε στη q ω του θαυ μα τος πως θα να

του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η Δ αλλ η
 ως η βου λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον τα
 και λε γοντα Δ ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε
 δο ο ξα α σοι Δ

Γ υ ναι αι κες Μυ φο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι Δ με
 τα σπου δης και οδυ ρ μου τον τα φον σου κα τε λα
 βον q και μη ευ ρουσαι το α χραν τον Σω μα
 σου Δ πα ρα δε του Α γ γε λου μα θουσαι το και νο ον και
 πα ρα δο ξον θα αυ μα Δ τοις Α πο στο λοις ε λε
 γον q α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω
 το με γα ε ε λε ε ος Δόξα και νυν. π q

Ι δε πε πλη ρω ται η τυ Ι σα ι ε προ ρη σις q Παρ
 θε νος γαρ ε γεν νη σας Δ και με τχ το κον ως προ το ο

κυ δι ε με νης π θε ος γαρ η αν ο τε χθεις π δι
 ο και φυ υ σις εκι νο το μη σεν q αλλ ω θε ο μητορ
 ι κε σι ας σων δυ λων σω τε με νει προ σφε ρο με ε
 νας σοι μη πα ρι ιδης q αλλ ως τον ευ σπλαγγχονσαις αγ κα
 λαις φε ρε σα σοις ι κε ται αις σπλαγγχισθη τι και
 πρε σθευ ε σωθη ναι τας ψυ χας η η μω ω ν Εις τούς Αἰνους. π q
 Π α σα πνο η αι νε σθ τω τον Κυ ριον αι νει τε τον Κυ
 ρι ον εκ των Ου ρα νων αι νει ει τε αυ τον εν τοις υ
 ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ε ω π q
 Α ι νει τε αυ τον πα αντες οι Αγ γε λοι αυ του π q
 αι νει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μεις αυ του
 σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ε ω
 Γ μνου μεν σου Χρι στε ε το σω τη η ρι ον

Π α θος και δο ξα ζο μεν σε την Α νη α στα α σιν
 Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα α α νι τον κα ταρ γη
 σας και α νη στας εκ των νε κρων ει ρη νευ σον
 η μων την ζω ην Κυ ρι ε ως μο νος Παν το
 δυ υ να μος
 Ο τον Α δην σκυλευσας και τον α ανθρω πον α να
 στη η σας τη Α να στα σει σου Χρι στε α
 ξι ω σον η μας εν κα θα ρα καρ δι ι α υ
 μνιεν και δο ξα α ζειν σε
 Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζον
 τες υ μνου μεν σε Χρι στε ε τε ε χθης εκ Παρ
 θε νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω Πατρι
 ε πα θες ως ανθρωπος και εκυ σι ως υ πε μει

νας Σταυρον α νε στης εκ του τα α α φου ως εκ
πα στα δος προ ελ θων ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι
ε δο ο ξα α σοι

Ο τε προ ση λω θης τω ξυ λω τε Σταυ ρω το τε ε
νε κρων ω θη το κρα τος τε εχ θρα η κτι ι σις ε σα
λε ευ θη τω φο βω συ και ο Α δης ε σκυ λε ευ
θη τω ρα τει συ τς νε κρους εκ των τα α φων α
νε στη σας και τω Α η στη τον Πα ρα α δει σον η νοι
ξας Χρι στε ο Θε ος ημων δο ο ξα α σοι

Ο θυ ρο με ναι με τα στυ δης το μνη μα συ κα
τε λα βον αι τς μι αι Γυ ναι αι κες ευ ρου
σαι δε τον τα α φον α νε ω γ με νον και μα
θου σαι πα ρα του Α γ γε λου το και νο ον και πα

ρα δο ξον θα αυ μα α πηγ γει λιν τοις Α πο στο
λεις ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω
το με γα ε ε λε ε ος

Τ ην των πα θων θει αν ω λω πω σιν σου προ σκυ νου μεν
Χρι στε ο Θε ος και την ιν τη Σι ων Δε σπο τι
κην Ι ε ρουρ γι αν την εν τε ε λει των αι
ωνων (ε ο φα νως γε γε νη με νην τους γαρ εν σκο ο
τει κα θευ δον τας ο Η λι ος ε φω τι σα ας της
δι και ο συ υ νη; προς α νε σπε ρον χει ρα γω γων
ελ λα αμ ψιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Τ ο φι λο τα ρα χον γε ε νος των Ι ου δαι ων
ε νω τι σα σθε που ει σι ιν ει Πι λα τω προ σελ
θον τες ει πω σιν ο: φυ λα ασ συν τες στρα τι ω

ω ται που ει σιναι σφρα γι δες του μνη ματος που μετε τε
 θη ο τα φες που ε πρα θη ο α πρα τας q
 πως ε συ λη ηθη ο θη εαυ ρος q τι συ κο φαν
 τει ει τετην ε γερ ει εν του Σταυ ρω θεν τος πα
 ρα α νο μει ου δαι αι οι α νε ε στη ο εν νε
 κραις ε λευ θε ε ρος και πα ρε χει τω κο σμω το με γα
 ε ε λε ε ος

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέραις Πα.

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα ακου σον με ει
 σα κου σον με Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα α
 κυ σου με προσχες τη φω νη της δε η σε ως με εν τω
 κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κυ σου με Κυ υ ρι ι ε
 Κ α τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη με ως θυ μι αμα ε
 νω πι ον σε ε ε παρ σις των χει ρων με θυ σι ι α
 ε σπε ρι νη ει σα κυ σου με Κυ ρι ε
 Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γε εν νηθεν τα τον Θε
 ον Λο γον σαρκ ω θεν τα εκ Παρ θε νη Μα ρι ε
 ας δευ τε προ ακυ νη σω μεν Σταυ ρον γαρ υ πο μει νες τη

τά φη πα ρε δο ο θη ως αυ τος η θε λη σε ^π και
 α να στα ας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα νω ω
 με νον αν θρω πον ^π

Χ ρι στος ο σω τηρ ημων ^π το καθ η μων χει ρο ο
 γρα φον προ ση λω σα ας τω Σταυ ρω ε ξη λει ψε ^π και τε
 θε να τσ το κρα α τος κα τηρ γη σε ^π προ σκυ νου ου
 μεν αυ του την τρι η η με ρον ε γερ σιν ^π

Σ υν Αρ χα γ γε λος υ μνη σω μεν Χρι στην Α να στασιν
 αυ τος γαρ Α ντρω της ε στι ^Δ και σω τη ηρ των ψυ χων η
 μων και εν δο ξη φο δε ρα και κρα ται α δου να μει ^Δ
 πα λιν ευ χε ται κρι νει κο ο σμον ον ε πλκ σεν ^π

Σ ε τον Σταυ ρω θεν τα και αι τα φεν τα ^π Α γ γε λος ε
 κη ρυ ξε Δε σπο την ^π και ε λε γε ταις γυ ναι ξι ^π

δευ τε ι δε τε ο που ε κει το ο Κυ ρι ος ^{Ε.π} α
 νε στη γαρ κα ως ει πεν ω; Η αν το δ, νκ μοσ ^π δι ο κε
 προ σκυ νου μεν τοι μο νον α θα να τον ^π Ζω ο δου ο τα
 Χρι στε ε λε η σον η μας ^π

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη σες την του ξυ λου κα
 τα ραν ^π εν τη τα φη σου ε νε κρω σας του θα να α
 του το κρα α τος ^π εν δε ε τη ε γερ σει σου ε
 φω τι σας το γε νος των αν θρω πων δι α του το σοι βο
 ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος ημων δο ξα σοι ^π

Η νοι γη σαν σοι Κυ ρι ε φο βω πυ υ λαι θα να του ^π
 πυ λω ροι δε Α δου ι δοι τες σε ε πτη ξαν ^π πυ λας;
 γαρ χαλ κας συ νε τρι ψς και μο χλους σι δη ρους συν
 ε θλα σας ^π και ε ξη γα γες η μας εκ σκω ο τους και

ηκι ας θα νη α τὴ και τὴς δε σμῆς η μων δι: ερ ρηξας π.

Τον σωτηριον υμνον αδοντες εκ στοματων αα να μελ

ψωμεν π. δευτε πκντες εν οι κω ω Κυ ρι ε προ σπε εσωω μεν λε

γοντες π. ο ε ε πι ξυ λυ σταυρω θεις και εκ νε κρω ων α

να στας και ων εν κολ ποις τα Πχ τρος Δ ι λα σθη τι ταις αμκρ

τι αις ημων π.

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πν.υ μχ τι π.

Κρι νυ υν και α ει και εις τος αι ω νη; των αι ω νων αμην π.

Πα ρηλθεν η σκι α τῆ νυ μῆ της χα ρι τος ελ

θε σης π. ως γαρ η βχ τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε γο

με νη π. ουτω Παρ θε νο; ε τε κες και Παρ θε νο; ε μει νας π.

αι τι σ υ υ λυ πυ ρος δι και ο συ νης α νε ε τι ει

λεν Η λιος π. αν τι Μω υ σε ε ως Χρ.ι στος η σωτη

Ηρι α των ψυ χων η μω ω ων Εις τὸν Στίχον. π.

Η Α νχ στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σκν ε φω τι

σε τη εν Οι κου με νην π. και α να κα λε σω το ι δι ι ον

πλασμα π. Παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα σοι π.

Δ ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ λου

κα τα ραν π. κρα τος θα νη α του τη τα ψη η σου ε νε

κρωσας π. ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω ων τη ε γερ

σει σου π. δι ο βο ω μεν σοι π. Ζω ο δο ο τα Χρι

στε Δ ο Θε ο ο; η μων δο ξα σοι π.

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος ηλ

λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των π. και το μεν α πκν θρω πον

στρα τι ω ται δι κνυ με νοι λο γη πλευ ρα αν σε ε κεν τη

σαν π. Ε θραι οι δε σφρα γι σκι τα α φον η τη σαν το Δ την

σὴν ἐξουσίαν σου ἐπεστήμενοι πάλλ' οὐδὲ σικτον
 σπλαγγων σου καὶ τὰ ἀδελφίμενος ἄφην καὶ τρεῖς ἡμέ-
 ρας ἀναστής Κυβριε εὐδοξάσοι

Ζωοδότα Χριστέ, ὁ ἐκυσίως Παθού, πο-
 στας δι' ἀθνητός ἐν Ἀδῆδε καὶ ἀτελῶν ὡς Δυνα-

τός, τούς ἐκείτην ἐλευσίνεμενον τῆς τῆς σὴν ὁ α

φάρμακός; ἐκχειρὸς κρηταίου Παράδεισον α.θ. Ἀδου

οὐκ ἐν δὲ δὴ φησὶ οὐδὲ οὐ καὶ ἡμῖν ἐν τοῖς δοξάζει

σὴ τὴν σὴν τρεῖς ἡμέρας ἐργασίαν δωρηταί ἰλα-

σμον ἀμαρτεῶν καὶ τὸ μέγα εὐχό; Δύξα καὶ νῦν.

Ὡθαυμά τις καὶ νοῦ πέντων τῶν παλαιθουμάτων

τῆς γὰρ ἐγνωμένη τε ἐρχά νευαῖδος ὅς τε τοῦ

ἀνὰ καὶ ἐν ἀγκαλῆς φερεσάντο ἀπασαν τὴν Κτίσιν πε-

ρὶ ἐχόντα Θεοὺ ἐξέβουλητό καὶ ἡ θεὸν ὄν

ὡς βρεχθῶ; Πάνα γινέσκεις ὡς ἐν αἰς βαστασάσας καὶ μὴ τρι-

κὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν καὶ κημενὴ μὴ πύση δὲ σωπύσα

υπερτῶν σε ἐτίμων των τοὶ κτερεῖς καὶ σωσαι τας ψυ-

χὰς ἡμῶν ὧν

Εἰς τοὺς Αἵνους.

Ἡ ασαπνοὴ αἰνεσάτω τον Κυρίον αἰ

νεῖτε τον Κυρίον ἐκ τῶν Ὁρατῶν ὁ αἰνεῖτε

αὐτὸν ἐν τοῖς υψίστοις σοὶ πρεπεῖ ὁ μόνος

τῶ Θεῷ

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ Ἄγγελοι τοῦ

αἰνέειτε αὐτὸν ὁ πασαὶ αἱ Δυνάμεις αὐ-

τῆς σοὶ πρεπεῖ ὁ μόνος τῶ Θεῷ

Ἡ ασαπνοὴ καὶ πασὰς Κτίσεις ὁ σε δοξάζει Κυ

ρ: ε ^π ο τι δι α του Στκυρου τον θx νx τοι κα τηρ γη σας
 ι νx δει ξης τοις λα οισ τιν εκ νι κρων σθ Α νx στα σιν
 ως μο ο νο: φ: ι λαν θρω πος ^π
 Ε ι πα α τωσαν Ι ου δαι οι: ^Δ πώς οι: στρα τι ω ιαι
 α πω λεσαν ^π τη ρυν τες τον Βx α ει λε α ^π δι α τι
 ι γαρ ο λι θος ^Δ ουκ ε φυ λα ξε την πε τραν της
 ζω ης ^π η τον τα φεν τα δο τωσαν ^π η α νx σταν τα προ
 σκυ νη τωσαν λε γον νεσυν η μιν ^π δο ξα τω πλη ηθει των
 οι κτιρ μων σου Σω τη ηρ η μων δο ξα σοι ^π
 Χ αι ρε τε λα οι οι γα: α γαλ λι α σθε ^π Α γ γε λος ε
 κα θι σεν εις τον λι θον του μνη μα το: ^π αυ τος η μας εν
 ηγ γε λι σα το ει πων ^π Χρι: στος α νε στη εκ νε κρων ο
 Σω τηρ του κο σμου ^Δ κxι ε πλη ρω αε τα συ υμ παν τα

εν ω δι ας χαι ρε τε λα οι οι και α α γαλ λι α σθε ^π
 Α α γ γε λος μεν το χρι ρε ^Δ προ της ση: συλ λη η ψε
 ως Κυ ρι ε τη Κε χα ρι ω με ε νη η ε κο μη σεν
 Α α γ γε λος δε τον λι θον ^Δ του εν δο ξου σου μνη μα
 τος εν τη ση Α να στα α σει ει ε κυ λι σε: ^π ο μεν αν
 τι της λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο λα μη νυ ων ^π
 ο δε αν τι θx να του Δε σπο την Ζω ο δο την κη
 ρυτ των ημεν ^π δι ο βο ω μεν σοι: ^π ευ ερ γε τα των
 α παν των Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ^π
 Ε ρ ρα ναν μυ υ ρι με τα δα κρυ ων ^Δ ε πι το
 μνη η μx σου ου αι Γυναι κες και ε πλη σθη γα ρας το στο ο
 μα αυ των ^π εν τω λε γειν α νε εση η ο Κυ ριος ^π
 Α ι νε σα τωσαν ε βνη και λα οι Χρι σιο: ον τον Θε ον

ημων π τον ε κου σι ως δι η μας σταυ ρον υ πο μει ναν τα
 και εν τω Α δητρι η η με ρις καν τα π και προ σλυ νη σε τω
 σαν αυ το την εκ νε κρω Α να στα σιν π δι ης πε φω τι
 ζαι παν πα το κο ο σμυ τα πε ρα τα π

Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι σε ως η βα λη θης π ε
 σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ος και αι Δεσποτης π δω ρε με
 νος τω κο σμω ζω τιν αι ω νιον και το με γα ε λε ος π

Ο ον τως πα ρα νο μοι σφρα γισαν τες τον λι θον Δ ρ

μει ζο νος η μας θαυμα τος η η ξι ω σα τε π ε χου σι την
 γνω σιν αι φυ λα κες π ση με ρον προ η ηλ θε του μνη μι

τος Δ και ε λε γον ει πα τε ο τι η μω ων κοι μω με

νων η ηλ θον οι Μα θη ται και ε κλε ψαν αυ τον και τις κλε

επτει νε κρον μα λι στα δε και γυ μνον π αυ τος α νε

στη αυ τε ξου σι ως ως Θε ος π κκ τα λι πων
 και εν τω τα α φω τα εν τα φι α αυτου π δευ τε ι δε
 τε Ι ι ου δαι οι π πως ου δι ε ερ ρη ξε τας σφρα γι
 δας π ο τον θα να τον πα τη σης και τω γε νει των αν
 θρω πων την α τε λευ τη τον ζω ην δω ρε με νο ος και το
 με γα ε λε ος

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος ᾠή Γα.

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο σ σε ει σα κου σο ο ν μου q
 ει σα κου σο ο ν μου Κυ ρ ι ε Κυ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α
 ξ α π ρ ο σ σε ει σα κου σο ο ν μου q π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η τ η ς δ ε η
 σε ως μου q εν τω κ ε κ ρ α γ ε ν αι με π ρ ο σ σε ει σα
 κου σο ο ν μου Κυ υ ρ ι ε

Κ α τ ευ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ευ χ η μου q ως θ υ μι α
 μα ε ν ω π ι ο ο ν σου q ε πα ρ σ ι σ τ ω ν χ ει ρ ω ν μου θ υ σ ι α ε
 σ πε ρ ι ν η ει σα κου σο ο ν μου Κυ υ ρ ι ε Π χ.

Τ ω σω Σταυ ρ ω Χ ρ ι σ τε Σω τ η ρ θ α ν α του κ ρ α
 τ ο ς λε λ υ υ τ αι q και δι ε βο ο λ ο υ η π λ α α ν η

κα α τ η ρ γ η η τ αι π γ ε ν ο ς δ ε αν θ ρ ω π ω ν π ι σ τ αι σω ζ ο με
 ν ο ν q υ μ ν ο ο ν σοι κ ι θ ε κ α σ τ η ν π ρ ο σ φ ε ρ ει ει π q

Π ε φ ω τ ι σ τ αι τ α σ υ μ π α ν τ α τ η Α ν α σ τ α σ ε ι σου Κυ ρ ι
 ε κ κ ι ο Πα ρ χ δει σο ς πα α λ ι ν η ν ε ω κ τ αι q π κ σα
 δ ε η Κ τ ι σ ι ς α ν υ φ η μ ο υ σ α σε υ μ ο ν σ ο ι κ α θ ε κ α
 σ τ η ν π ρ ο σ φ ε ρ ει ει π q

Δ ο ξ α ζ ω του Πα τ ρ ο ς και του Υι ου τ η ν δ υ ν α μ ι ν
 και Π ν ε υ μα τ ο ς Α γ ι ου υ μ ν ω τ η ν ε ξ ο υ σ ι ε αν q
 α δι αι ρ ι τον α κ τ ι σ τ ο ν Θ ε ο τ η τ α Τ ρ ι α δ α
 ο μ ο ο ο υ σ ι ε ο ν τ η ν β χ σ ι λε υ ο υ ο υ σ α ν q ει ς αι ω
 ν α ι ω ν ο ς π q

Τ ο ν Σταυ ρ ο ν σου τον τι μι ο ν π ρ ο σ κ υ ν ο υ μεν Χ ρ ι
 σ τε και τ η ν Α ν α σ τ α σ ι ν σου υ μ ν ω μεν και δ ο ξ α ζ ο

ο μὲν π τω γὰρ μω λω πι σου ἡ μεις οι πα αν τες ι

α α θη η μεν π q

Υ μνη μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νς σαρ κω

θεν τκ q δι η μης γαρ ε στυ ρω ω ω θη q και τη

τρι ι τη η με ε ρκ α νε στη q δω ρυ μενος η μιν

ιο με γα ε ε λι ε ος π q

Τ εις εν Α δη χα τα θας Χρι στε ευ ηγ γε λι σα το

θαρ σεις τε λε γων νυν νε ε νι κη η κα q ε γω ει μι η

Α να στα σεις ε γω η μας α να ξω q λυ σα;

θα νη τυ τκς πυ λα ας π q

Ο ι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χραν τω ση

οι κω q ε σπε ρι νον υ μνον α να μελ πο ο μεν q εκ

βα θε ων κραυ γα ζον τες Χρι σε ο Θε ος q ο

φω τι σας τον κο ο σμον τη τρι η με ρω Α να στα σει ει

σου ε ξε λου τον λα ο ο ον σου εκ χει ρος των εκ θρω

ων σου φι λα αν θρω ω πε Γ η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι π q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π q

Π ω ως μη θαυ μα σω μεν q τον θε αν δρι κον σου

το κον Παν σε ε θα σμι ι ε q πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη Πα να μω με q ε τε κες α πα το ρα Υι ον

ε. σαρ κι q τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τχ

α μη το ο ρα q μη δα μω ως υ πο μει ναν τα τρο

πη ην η φυρ μο ον η δι αι με ε σιν q αλλ ε κα τε ρας

ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν φυ λα ξα αν τα

δι ο Μητροπαρθε νε Δε σποι να ^χ αυ τον ι κς τευ ε
 σω θη νχί τας ψυχας των ορ θο δο ξως Θε ο το κον ο μο λο
 γων των σε ε ε ε Εἰς τὸν Στίχον.

Ο τω Πα θε: συ Χρι στε α μα ρω ωσας τον Η λι ι εν ^π ^q
 και τω φω τι της ση ης Α να στα σε ως φαι δρυ νας
 τα συμ παν τα ^χ ^q προ σδε ξι η μων των ε σπε ρι νον
 υ μον φι λα αν θρω ω πε

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την Οι
 κου με νην πχ σκν ε φω τι σε κχι το ι δι εν πλ α σμα φθα
 ρεν α νε κχ α λε σα α το ^π ^q δι ο τη: κα τρ ας τε Α δαμ α
 πχ λχ γε εν ρε: βο ω ω μεν ^π ^q Παν το δυ να με Κυ υ
 ρι ε δο ο ξα σοι

ε ος υ παρ χων α να λ λει ω τος σαρ κι πα ασχων ηλ

λοι ω σαι ^π ^q εν η κτι οης μη φι ρθ σα κρε μα με
 νον ο ραν ^χ ^q τω φο βω ε κλο νει το κχι στε νθ σα
 υ υ μνειν την σην μα κρο θυ μι αν κα τελ θων εν Α
 δη δε τρι η μι ρος α νε στη: ^π ^q ζω ην τω κο σμω δω
 ρθ με νοι και το με γα ε ε λε ε ος

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ
 τρω σης ^χ ^q θα να τον υ πη νε ε γκας ^π ^q κχι τρι η με ρος εκ νε
 κρων α να στας ε αυ τω συν α νε στη σας τους
 σα θε ο ον ε πι γνον τας ^π ^q κχι κο σμον ε φω τι σας
 Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι Δόξα και νυν.

Α σπο ρως εκ θει ε Πν υ μα τος ^χ ^q βου λη σει δε Πα τρος
 συ νει λη φας Υι ον τον τε Θε ο ^π ^q εκ Πα τρος α μη το
 ρα προ των αι ω ω νων υ παρ χοντα ^π ^q δι η μας δε εκ

σὺ ἀπατορά γε γο νο τὰ σὰρ κί ἀπε κὺ ἡ σὰς κκι
 βρε φος ε γὰ λου χη ἡσας q δι ο μὴ πκ αὐ σὴ πρε σθευ
 εἰν q του λυ τρω θη ἡ ναι κιν δυ νων τας ψυ χας ἡ μω ω
 ω ψλ

Εἰς τοὺς Αἰόλους.

II α σὰ πνο ἡ αἰ νε σὰ α τω το ον Κυ ρι ι ον π q
 αἰ νει τε τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων q αἰ
 νει τε αὐ τον εν τοις υ ψι ι σοις q σοι πρε πει υ μνος
 τω ω Θε ε ω

A ι νει τε αὐ το ον πκ αν τες οι Α γ γε λοι αὐ του q
 αἰ νει ει τε αὐ τον πκ αἰ αι Δυ ναμεις αὐ του q σοι πρε πει
 υ μνος τω ω Θε ε ω π q

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε τη φρι κτου Μυστι ρι
 ου την δυ να αμιν q Χρι στός γαρ ο Σω τηρ ἡ μων q ο εν

αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας κκι ε κων ε
 τα φη q κκι α νε στη εκ νε κρων τε σω ω αι τα συμ
 παν τα αὐ το ον προ οκυ νη ἡ σω ω μεν π q

Δ ι η γη σαν το παν τα τε θκυ μα σι α οι φυ λα
 κισ σις Κυ ρι ι ε q αλ λα τς συ νε δρι ον της μα ται ο
 τη τος πλη ρω αν ρω ρων την δε ξι αν αὐ των κρυπτειν
 ε νο μι ζον την Α νκ στα σιν σε q ην ο κο σμος
 δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας π q

X α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της Α νκ
 στα σε ως την πει ραν ει λη φη τα q Μα ρι α γαρ η Μχγ
 δα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν q ευ ρεν Α γ γε λον ε
 πι τον λι θον κα θη με νον q τοις ι μα τι οις
 ε ξα στραπτοντα και λε γον τα q τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων ουκ εστιν ω δε αλλ ε γη γε ερ

ται χ κα θως ειπε προ α γων εν τη Γα λι λαι α π q

E ν τω φω τι σε Δε σι ο τα ο ψο μεθ φως φι λαν

θρω πε α ν. χ ες εκ των νε κρων χ σω τι ρι αν

τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος π q ι να σε πα

σα κ.ι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε

λε η σον η μας π q

Γ μονον ε ω θι νον αι Μυ ρο φο ροι Γυ ναι κες χ τα

δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ρι ι ε π q ευ ω δι ος γαρ

α ρω μα τχ κτ τε χουσαι χ το μνη μα σου κα τε λα

βον το α χραν τον σου χ ω ω μα μυ ρι ι σαι σπου δα ζου

υσαι π q Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θον αυ

τας ευ ηγ γε λι σα α το π q τι ζη τει τε τον ζων τα

με τα των νε κρων χ τον θα να τον γαρ πα τη σας

α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα σι το με γα

ε ε λε ε ος π q

E ξα στρα πτων Αγ γε λος ε πι το μνη η μα σε

το ζω ο πι ον τας Μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν π q ε κε

νω σε τας τα φας ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον Α δην

και α νε στης τρι η με ρος χ ως μο νος Θε ος

και Παν το δυ υ να α μος π q

E ις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θου σα

τη μι α α των Σα β βα των π q Μα ρι α η Μα γδα λη

νη η μη ευ ρου σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο

ω ω σα π q οι μοι Σω τη μου πω; ε κλα πης παν

των Βκ σ. λευς χ ζευ γος; δε ζω η φο ρων Αγ γε λων

εν δοθεν του μνημαι ει ου ε βο α π q τι κλχι εις ω
 γυ νκι κλαι ω φη σιν q ο τι η ραν τον Κυ ρι ον
 μου του τα φη q και ουκ οι δα πω ε θη κεν αυ τον q αυ
 τη δε ερα φει ει σα ο πι σω ως κχ τι δι σι ευ θε
 ε ως ε βο ο α π q ο Κυ ρι ο α ος μου
 κχι ο θς ος μη δο ο ξα x σοι π q
E θραι οι αυ νι κλει σαν εν τω τω φω την ζω ην
 Αη στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρυφην q κραι
 γα ζων κχι λε γων ο μετ ε μου δι ε με ε σταυ ρω
 θεις συ νε κρε μα το ο ο μοι ε πι τη ξυ λη q
 και ε φαι νι το μοι ε πι τη θεο νε τω Ηχ τρι συγ
 καθη με ε νο; q αυ τος γαρ ε στι Χρι στος ο Θε ος η
 μων ο ε χων το με γα ε ε λε ε ος

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ᾠτος. ἐκ τοῦ Βου.

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου λ
 ει σα κου σον μου Κυ ρι ι ε q Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς
 σε ει σα κου σον μου λ προσχες τη φω νη της δε η σε
 ω ως μου λ εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον
 μου Κυ ρι ε λ
K α τευ θυν θη η τω η προ σευ χη μου λ ως θυ μι α
 μα ε νω πι ο ον σε λ ε παρ σις των χει ρων με θυ
 σι α ε σπε ρι νη λ ει σα κε συν με Κυ ρι ε λ
T ον ζω ο ποι ον σε Σταυ ρον λ α πανστως προ σκυ νην
 τος Χρι στε ε ο Θε ος λ την τρι η με ρο εν σου

Α να στα σιν δοξαζομεν⁶ λα δι αυ της γαρ α νε και νι
 ι σας^π την κα τα φηρει σκν των αν θρωπων φυ σιν Παν
 το δυ να με⁶ λα και την ει ου ρα νους^Λ α νο δον^π q
 κα α θυ πε δι ξας η μιν ως μο νος α γα θος και φι
 λανθρωπος⁶ λ

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης^Λ το ε πι τι μι ον
 ε λυσας σω τηρ τω ξυ λω τε Σταυ ρω ε κου σι ως προ ση
 λω θεις⁶ λα και εις Α δου νη τελ θων Δυ νη τε του ου θα να
 του τα δε σμα ως θε ος δι ερ ρη ξας⁶ λα δι ο προ σκυ
 νου ου μεν^Λ την εκ νε γρω των σου Α νη στα σιν⁶ λα
 εν α γα λ λι α σοι βι ων τες^π q Παν το δυ να με
 Κυ ρι ε δο ξα σοι⁶ λ

Η υ λας Α δε συν ε ε τρι ψας⁶ Κυ ρι ε λα και τω

σω θη να x τω^Λ τα θη να τα το βη σι λει ον ε λυ
 σας⁶ λα γι νος δε το αν θρω πι νον^Λ εκ φθο ρα α; η λυ
 θε ρω σης⁶ λα ζω ην και α φθαρ σι αν^π q τω κη σμω δω ρη
 σι με νος και το με γα ε λε ο;⁶ λ

Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι^Λ την του Σω τη
 ρος τρι η με ρον ε γερ σιν⁶ λα δι ης ε λυ τρω ωθη η μεν^π q
 τω^π τα Α δε α λυ των δε σμων⁶ λα και α α φιαρ σι αν και ζω
 ην⁶ λα πν τες ε λα βο μεν κρη ζο ον τες^π q ο σταυ ρω
 θεις και τα φεις και α νη στας^Λ σω σον η μας τη Α
 να στα σει σου μο νε φι λανθρωπε⁶ λ

Α γ γε λοι και αν θρω ποι σω τηρ⁶ λα την σην υ μνυ σι
 τρι η με ρον ε γερ σιν⁶ λα δι ης κα τη γα α σθη της
 Οι κου με νης τα πε ρα τα⁶ λα και αι αι τη ης δον λει

αι τυ εχ θρη λη παντες ε λυ τρωθη μεν κρη ζοντες π
 ζω ο ποι ε παν το δυ να με σω τηρ σω ω σον
 η μας τη Α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε
 Π υ λας χαλ κας συ νε τρι ψας και μο χλους συ νε θλα
 σας Χρι στε ο Θε ος λη και γε νος αν θρω ω πων πε
 πτω κος α νε σης λη δι α του το συμ φωνω βο ω μεν
 ο α νκ στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι
 Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη σις α χρο νος
 υ παρ χει και α ι δι ος λη η εκ Πα ρ θε νου σαρ κω
 σις α φρα στος αν θρω ω ποις και α νε ρ μη νευ τος λη και
 η εις Α δου κα θο δος φο βε ρα δι α βο ο
 λω και τοις Α γ γε λοις αυ τυ λη θα να τον γαρ πα τη σας
 τρι η με ρος α νε ε ε στης λη α φθα ρ δι

αν πα ρε χων αν θρω ω ποις και το με γα ε λε ος λη
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι
 Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην
 Ο δι α σε τε ο πα τωρ Προ φη η της Δα βιδ με λω
 δι κω ως πε ρι συ προ α νε φω νη σε τω με γα λει α
 σι ποι η σαν τι λη πε ρε στη η Βα σι λιτ σα εκ
 δε ξι ω σου λη σε ε γαρ Μη τε ρα προ ξε νον ζω
 ης α νι δει ξεν ο α πα α τωρ εκ σου ε ναν θρω
 πη σαι ευ δο κη σας θε ος λη ι να τήν ε αυ του α
 νκ πλα ση ει κο ο νκ φθα ρει ει σαν τοις πα θε σι
 και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων προ θα
 τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ι προ σα γα γη λη

και τω ι δι ω θε λη μα α τι π ταις ου ρχ νι

αις συ νχ α ψη Δυ νχ με σι λ και σω ση Θε ο

το κε τον κο ρμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου

σι ον ε λε ο ο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον. λ

Κ υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην

η μων κχ τα α ραν ε ξη λει ψας λ και κα τελ θων εν

τω Α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω

σας λ α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρωπων τω γε

νει λ δι α ιου τρ μνοντες δο ξα ζο ομεν την ζω ο

ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν λ

Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λι μο νε Δυ να τε λ πα σαν

Κτι ι σιν ε σα λευ σας λ τε θεις εν τα φω δε τους κχ

τοι κουν τας εν τχ α φοις α νε στη σας α φθαρ σι αν

και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρωπων λ δι ο

υ μνωντες δο ξα ζο ομεν q την τρι η με ρον σου ε γερ σιν λ

Α α ος πα ρα νομος Χρι στε σε προ δας τω Πι λα τω q

σταυ ρω θη ναι κχ τε δ. κχ σεν α γνω ω μων πε ρι τον

ευ ερ γε την φα νεις λ αλλ ε κων υ πε μει νας τα

φην λ αυ τε ξου σι ως α νε στης τρι η με ρος λ ως

Θε ος δω ρου με νος η μιν α τε λευ τη τον ζω η ην

και το με γα ε λε ος λ

Μ ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες q κα τα λχ θου σαι το

μνη η μα σε ε πε ζη τη σαν λ μη ευ ρεσαι δε ο λο

φυ ρο με ναι με τα κλαυ θμη βο ω σαι ε λε γον λ οι

μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των λ πως

ε κλα πης ποι ος δε το πος κα τε ε χει το ζω η φο

ρον Σω μα σου λ̣ Ἀγ γε λος δε προς αυ̣ τας α̣ πε̣ κρι̣ να
 το̣ μη̣ κλ̣χι̣ ε̣τε̣ φη̣ σιν̣ αλλ̣ α̣ πελ̣ θου̣ ου̣σαι̣ κη̣ ρυ̣ ξα̣ τε
 ο̣ τι̣ α̣ νε̣ στη̣ ο̣ Κυ̣ ρι̣ ος̣ λ̣ πα̣ ρε̣ χων̣ η̣ μιν̣ α̣
 γαλ̣ λι̣ α̣ σιν̣ως̣ μο̣ νος̣ ευ̣ σπλ̣γγ̣χος̣ Δο̣ξα̣ κ̣αι̣ ν̣υν̣. λ̣
 Ν̣ ευ̣ σον̣ πα̣ ρα̣ κλη̣ σε̣ σι̣ σων̣ ι̣ κε̣ των̣ Π̣χ̣ να̣ μω̣ με̣ λ̣
 παυ̣ ου̣ σα̣ δει̣ νων̣ η̣ μων̣ ε̣ πα̣ να̣ στα̣ α̣ α̣ σεις̣ πα̣
 σης̣ θλι̣ ψε̣ ως̣ η̣ μα̣ ας̣ α̣ παλ̣ λ̣α̣τ̣ του̣ σα̣ λ̣ σε̣ ε̣ γαρ̣ μο̣
 νην̣ α̣ σφ̣α̣ λ̣η̣ και̣ βε̣ θαι̣ αν̣ αγ̣ κυ̣ ραν̣ ε̣ χο̣ ο̣ μεν̣ q̣ και̣
 την̣ σ̣ην̣ προ̣ στα̣ σι̣ αν̣ κε̣ κτη̣ με̣ θα̣ λ̣ μη̣ αι̣ σ̣χυν̣ θω̣ μεν̣
 Δε̣ σποι̣ να̣ σε̣ προ̣ σκα̣ λου̣, με̣ ν̣ει̣ λ̣ σ̣πευ̣ σον̣ εις̣ ι̣ κε̣ σι̣ ι̣
 ας̣ των̣ σοι̣ πι̣ στω̣, βο̣ ω̣ ων̣ τω̣, λ̣ Χαι̣ ρε̣ Δε̣ σποι̣ να̣ η̣
 πα̣ αν̣ των̣ βο̣ η̣ θει̣ α̣ χα̣ ρ̣α̣ και̣ σκε̣ ε̣ πη̣ και̣ σω̣ τη̣
 ρι̣ α̣ των̣ ψυ̣ χων̣ η̣ μω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ Εις̣ το̣υς̣ Α̣ι̣ νους̣. λ̣

Π̣ α̣ σο̣ πνο̣ η̣ αι̣ νε̣ σα̣ α̣ τω̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ λ̣ αι̣
 νει̣ τε̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ εκ̣ των̣ ου̣ ρα̣ νων̣ λ̣ αι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ εν̣
 τοις̣ υ̣ ψι̣ στοις̣ λ̣ σοι̣ πρε̣ πει̣ υ̣ μνος̣ τω̣ Θε̣ ω̣. λ̣
 Α̣ ι̣ νει̣ ει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ πα̣ αν̣ τες̣ οι̣ Ἀγ̣ γε̣ λοι̣ αυ̣
 του̣ αι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ πα̣ σαι̣ αι̣ δυ̣ να̣ α̣ μεις̣ αυ̣ του̣ σοι̣
 πρε̣ πει̣ υ̣ μνος̣ τω̣ Θε̣ ω̣. λ̣
 Ο̣ Σταυ̣ ρον̣ υ̣ πο̣ μει̣ νας̣ και̣ θα̣ να̣ τον̣ και̣ α̣ να̣
 στας̣ εκ̣ των̣ νε̣ κρων̣ Παν̣ το̣ δυ̣ να̣ με̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ δο̣ ξα̣
 ξο̣ μεν̣ σου̣ την̣ Α̣ να̣ στα̣ σιν̣. λ̣
 Ε̣ ν̣ τω̣ Σταυ̣ ρω̣ σου̣ Χρι̣ στε̣ της̣ αρχ̣αι̣ αι̣ ας̣ κα̣ τα̣
 ρας̣ η̣ λευ̣ θε̣ ρω̣ σας̣ η̣ μας̣ λ̣ και̣ εν̣ τω̣ θα̣ να̣ τω̣
 σου̣ τον̣ την̣ φυ̣ σιν̣ η̣ μω̣ ων̣ τυ̣ ραν̣ νη̣ σαν̣ τα̣ δι̣ α̣
 βο̣ λον̣ κα̣ τη̣ ρ̣ γη̣ σας̣ εν̣ δε̣ τη̣ ε̣ γερ̣ σει̣ σου̣ χα̣ ρας̣ τα̣

πα αν τα ε πληρωσας λ δι ο βο ω με εν σοι ο
 α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι λ
 Τ ω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε
 πι ι την α ληθει αν σου λ και ρυ υσαι η μας
 των πα γι δωντου εκ θρου λ ο α να στας εκ των νε
 κρων α νη στησον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α
 εκ τει νης την χει ρα σου φι λα ανθρω πε Κυ ρι ε
 τη πρε σβει α των Α γι ων σου λ
 Τ ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις Μο νο γε
 νε ες Λο γε του Θε ου λ ηλ θεις ε πι γης δι α φι
 λανθρω πι αν λ ανθρωπος γε νο με νος α τρε επι τω λ
 και Σταυ ρον και θη να τον υ πε μει νης σαρ κι ο α
 πα θης τη Θε ο ιη τι α νη στας δε εκ νε κρων λ α θα

να σι αν πα ρε εσχεις τω γε νει των αν θρω πων ως
 μο νο; Παν το δυ να μος λ
 α νη τοι κα τε δε ζω σαρ κι η μιν α θα να σι
 αν πραγ μα τευ σα με νος Σω τηρ λ και εν τα φω ω κη
 η σας q ι να η μας τε α α δε ε λευ θε ρω σης λ
 συ να α να σι η σας ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω
 πος π αλλ α νη στας ως Θε ος λ δι α του το βο
 ω ω ω μεν λ δο ο ξα σοι Ζω ο δο τα Κυ ρι ε
 μο νε φι λανθρω πε λ
 Η ε τραι ε σχι αθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω Κρα
 νι ι ω ο Σταυ ρο ος σου ε πα γη λ ε φρι ξαν
 Α δου πυ λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ω λ ως θνη
 τα ος κα τε τε θης λ και γαρ του θα να του q κα ταρ

γη σας την εσχυν λ⁶ τοις τε θνε ω σι πκ σιν α φθαρ
 σι ι αν πα ρε εσχες τη Α να στα σει σου Σω τηρ
 Ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι λ⁶

Ε πε θυ μη σαν Γυ ναι κες ι δειν σου την Α
 να στα σιν Χρι στε ο Θε ος λ⁶ ηλθε προ λα βου σα Μα
 ρι α η Μαγδα λη νη λ⁶ ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι
 σθεν τα του μνη μα τος και τον Αγ γε λον κα θε ζο με
 νον και λε γον τα λ⁶ τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε
 κρων α νε στη ως Θε ος ι να σω ση τα συμ παν τα λ⁶

Η ου ε στι ν Ι η σους ον ε λο γι σα σθε φυ
 λα κ α ατ τειν ει ει πα τε Ι ου δαι οι λ⁶
 που ε σιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι θον
 σφρα γισαν τες λ⁶ δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη

σα με ε νοι π^π δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ σα
 τε τω α να σταν τι λ⁶ καν υ μεις σι γη ση η τε του Κυ
 ρι ου την ε γερ σιν λ⁶ ου λι ι θοι κε κρξ ζον ται μα
 λι στα ο α πο κυ λι σθει εις εκ του μνη μα τος π^π με γα
 σου το ε λε ος με γα το Μυ στη ρι ον της οι κο νο
 μι ας σου Σω τηρ η μων δο ξα σοι

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΑΛΓΙΟΥ Α'. ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας λῃ ἐκ τοῦ Κε.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον
 μου ει σα κου σον μου Κυ ρ ι ε λῃ Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα
 προς σε ει σα κου σο ον μου λῃ προσχες τη φω νη της δε η
 σε ω ως με λῃ εν τω κε κρα γε νχι με προς σε ει σα κου
 σον μου Κυ ρ ι ε λῃ

Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου λῃ ως θυ μι α
 μα ε νω πι ον σε λῃ ε παρ σις των χει ρω ων με θυ
 αι α ε σπε ρι νη ει σα κε σον με Κυ ρ ι ε λῃ

Δ ι α τε τι μι ε σε Σταυ ρε Χρι στε δι α
 βο λου η σχη νες λῃ και δι α της Α νη σις σε ω ω

σε το κε εν τρον της κ μαρ τι ας ημ βλυ νας λῃ και ε
 ω σας η μας εκ των πυ λων ε θα να τε δο ξα ζο μιν σε
 Μο νο γε νες λῃ

Ο την Α να στα σιν δι δης τω γε νει των αν θρω πων
 ω; προ θα τον ε πι σφα γην ηχθη λῃ ε φρι ξαν τε τον ει αρ χον
 τες τε Α α δε λῃ και ε πηρ θη σαν πυ λαι ο δυ νη ραι λῃ
 ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ξης Χρι στος λῃ
 λε ε γων τοις εν δε σμοις ε ξελ θε τε και τοις εν τω
 σκο τει α να κα λυ πτε ε σθε λῃ

Μ ε γχ θαυ μα λῃ ο των α ο ρα των Κτι ι σις δι α
 φι λαν θρω πι αν σαρ κι πλ θων α νε στη ο α θη νη
 τος λῃ δευ τε πα τρι αι αι των ε θνων τε τον προ σκυ νη σω
 μεν λῃ τη γαρ αυ τε ευ σπλα γχνι α εκ πλα α νης ρυ σθεν τες λῃ

εν τρ. σιν υποστασεις εν νη Θεου ο υ μνειν με μα

θη κα αμην

Εσπερι νην προσκυνησιν προσφερομεν σοι

τω ανθρωπω φωτι τω επι λειτων κι ω ω

ων ως εν εσωπτρω διασρκος λαμψαντι τω

κοοσμω και μεχριστου κατελθοντι και τω ε

κει σε σκοτος λυσαντι και το φως της Αναστα

σεως τοις ενθεσι δειξαντι φωτος δοτα Κυυριε

δοξα α σοι

Τον αρχηγον της σωτηριαις ημων Χριστον δο

ξολογησωμεν αυτος γαρ εκ νεκρων ανα

σταντος κοσμος εκ πλανης σεσωσαι και ρειχορος Αγ

γος ελων φευγει δαιμονων πλανη Αδχηπεσων α

νισταται διαβολος κατηρηγηηται

Οι της Κουστω διας ενηφουν το υπο των παρα

νοομων καλυψατε Χριστου την εγερσιν και λαβετε

ργυρια και ειπατε οτι ημων κοιμωμεε

ων εκ τμμη μειουεσυληθη ο νεκρος τις

ειδε τις ηκουσε νεκρον κλαπεεντα ποτε μαλι

σταεσμεν νον και γυμνον καταλιποντα και εν

τωτα φωταενταφια του μηπλανησθε Ι

ουδαι αι οι μαθετε τας ρησεις των Προφητων και γνωτε

οτι αυτος εστιν αληθως ο Αντρω της του κοσμου

και Παντοδυναμος

Κυριε ο τον Ααδην σκυλευεσας και τον

θαλα τον πατησας Σωτηρη των οφωτισας τον κο

σμον τω Σταυρω τω τι μι ι ω ε λε η σον η μας
 Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
 Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην
 Εν τη Ερυθρα θαλασση της απειρο γα
 μου Νυμφης ει κων δι ε γρα φη πο τε ε και Μω υ
 σης δι αι ρε της του υ δατος εν θαλασσει ηλ υ
 πη ρε της του θαυ ματος το τε τον βυ θον ε πε ζευ
 σεν α βρω χως Ι σρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεννη σεν
 α σπο ρως η Παρ θε νος η θαλασσα με τα την πα
 ρο δον του Ι σρα ηλ ε ε μει νεν α βατος η α
 μεμπτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε ε μει νεν
 α φθο ρος ο ων και προ ων και φα νεις ως ανθρωπος

Θε ος ε λε η σον η μι α α ας εις τον Στιχον.
 Σε τον σαρκωθεν τα σωτη η ρα Χρι στον και των
 Ου ρανων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις ασματων με γα
 λυ νομεν ο τι Σταυρον και θη να τον κα τε δε ε ζω δι
 α το γε νος ημων ως φι λα α ανθρωπος Κυ ριος
 σκυ λευ σας Αδου πυ υ λας τρι η με ρος α νε εστης σωζων
 τας ψυ χας η ημων
 Ν υ γει ει σης σε της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρη
 νας α φε σεως πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σωτη
 ρι ι ας καρ κι δε θη να τον κα τε δε ζω α θη
 να σι αν η μιν δω ρε με νος οι κη σης τα φω δε η μας
 η λευ θε ρω σας σιν x να στη σεις σε αυ τω εν
 δο ξως ως Θε ος δι α του το βο ω ω μεν φι

λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι
 ε νη σου η σταυρω οις και η εν Α δου κα θο
 δος φι λαν θρω πε υ πα αρχι σκυ λευ σας γαρ αυ
 τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συ να να στη σας σε αυ
 τω εν δο ξως ως θε ος τον Πα ρκ δει σον α νοι
 ξας α πο λα βιν του ου του η ξι ω σας δι ο και η
 μι εν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον
 ε γε ρσιν δω ω ρη σκι ι λα σμον α μαρ τι ων
 Πα ρκ δει ει ει σου οι κη το ρας κκ τα ξι ων ως μο
 νος ευ σπλα αγ χνος

δι η μας, σαρ κι πα θος δε ξα με νος και
 τρι η με ρος εκ νε κρων α νκ στας της σαρ κος ημων
 τα πα α α θη θε ρα πευσον και α νκ ση σον εκ

πταισμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας Δόξα και νυν
 Να ος και πυ υ λυ υ πα αρ χεις κκ λα τι ον και θρο
 νος τε Βα σι λε ως Παρ θε νε παν σε με δι τς ο Λυ
 τρω της με Χριστος ο Κυ ρι ος τοις εν σκο ο τει κα θευ
 δει σιν ε πι φα νιν Η λι ος υ παρ χων δι και ο συ
 νης φυ τι σκι θε λων ους ε πλκ σε κατ ει κο ο να
 ι δι αν χει ρι τη ε αυ του δι ο Πα νυ μνη
 τε η ως μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη
 με ε νη α δι α λει πτως πρεσβευ ε σω θη ναι τας ψυ
 χας η μω ω ω ω ω
 Εις τους Αιωνους.

Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον
 Κυ υ ρι ον εκ των Ου ρα νων η αι νι ται αυ τον εν τοις
 υ ψι στοι σοι πρε πει υ μνος τω θε ε ω

Α ἰ νει εἰ τε αὐ τὸν ἅπαντες οἱ Ἀγγελοὶ αὐ τοῦ
αἰ νει τε αὐ τὸν πα σαι αἱ Δύ να μεις αὐ τοῦ σοι πρε πεί υ
μνος τῷ Θε ε ῶ

Κ υ ρι ε ε σφρα γι σμε νου του τα α φου υ πο των
πχ ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη μα τος κα
θως ε τε χθη ης εκ της θς ο το κου ουκ ε γνω σαν πως
ε σαρ κω ω θης οἱ Ἀ σω μα τοι σου Ἀγγελοι ουκ
η οθον το πο τε α νι ε στης οἱ φυ λατ σοι τες σε
σφρα τι ω ται, αμ φο τε ρχ γαρ ε σφρα γι ζαι τοις
ε ρευ νω σι πε φχ νε ρω ται δε τα θαυ μα τα
τοι; προ σκυ νου ου σιν εν πι ζει το Μυστη ριον
ο α νυ μνου σιν α ποδος η μι εν α γαλ λι α σι
και το με γα ε

Κ υ ρι ε τους μο χλος τας αι ω νι ι υς συν τρ ι
ψας και δε σμ δι αρ ρη ξας το μνη μα τος α νε ε σης κα
τα λι πων συ τα εν τα φι α εις μαρ τυ ρι ον της α
λη θης τρι η με ε ρυ τα φης συ και προ η γες εν τη
Γαλ λι λαι αι α ο ενσπηλαι αι ω τη ρα με νος
σε το ε λε ο; α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η
σον η μα ας

Κ υ ρι ε αι Γυ ναι κες ε δρα μον επι το μνη η μα
τε ι δειν σε τον Χριστον τον δι η μς πα θον τα και προ
σελ θη σαι ευ ρον Ἀγγελον επι τον λε ι θον κχ θη μενον
τω φο βω κυ λι σθεν τα και προς αυ τας ε βο η σε λε ε
γων α νε στη ο Κυ ρι ος ει πα τε τοις Μαθη τας ο τι α
νε στη εκ νε κρων ο σω ζων τας ψυ χας η ημων

Κ υ ρ ι ε ω σπερ ἐξήλθες ἐσφραγίσμεν
 τὰ ἀφ' οὐ τῶς εἰσὴ ἡλθες καὶ τῶν ὅρων
 κλεισμένον πρὸς τοὺς Μάθητάς σου ᾧ
 δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος
 παθηὰ περικατέδεξω Σωτήρ
 μακροθυμίας ᾧ Ως
 ἐκ σπερμῶτος Δαβὶδ μωλὼν
 παῖς υἱὸς νύμφης ᾧ
 ὡς Υἱὸς δευτέρου κοσμοῦ
 ἡλευθερώσας ᾧ
 με γὰρ σὸ ἐλεος κατὰ
 λήπτε Σωτήρ ἐλεήσον
 καὶ σὸν ἡμᾶς ᾧ

Κ υ ρ ι ε ο Βασιλεὺς τῶν
 αἰώνων καὶ Ποιητὴς
 τῶν ἀπαντῶν ᾧ οὐ
 δὲ ἡμᾶς σταυρῶσιν
 καὶ ταφῆν σαρκεὶ κατὰ
 δεξιὰς ᾧ ἵνα ἡμᾶς
 τὴν Ἀδὰμ ἐλευθερώσῃς
 πάντας ᾧ σὺ εἰ
 ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐκ
 τοῦ οὐρανοῦ δαήμεν ᾧ

Κ υ ρ ι ε τὰ ὑπερλαμπρόν
 τὰ σου θαυμάσια τίς
 δύνει γνῆσεταί ᾧ
 ἡ τὴν ἀνάγκην λείπει
 κτὰ ἀσού Μυστήριον ᾧ
 ἐν ἡμῶν θρώπησας
 γὰρ δὲ ἡμᾶς ὡς αὐτὸς
 ἡ θείας τοῦ κράτος
 ἐφάνατο ῥῶσά ἀσ
 τὴν δύναμιν ὡς σου ᾧ
 ἐν γὰρ τῷ Σταυρῷ
 σου τῷ Ἀληθινῷ Πα
 ράδεισῳ ἡ νοῖξας ᾧ
 καὶ ἐν τῇ ταφῇ
 ἡ σου τοῦ μόχλου
 τοῦ Ἀδάμου νύμφης
 ᾧ καὶ ἐν τῇ Ἀνα
 στασει σου τὰ συμ
 πάντα ἐπλούτισας
 Κυ ρ ι ε δοξα
 α σοι ᾧ

Μ υ ροφοροὶ Γυναικῶν
 τὸν ταφῆν σου κατὰ
 λαβούσαι λίαν πρῶτον
 ᾧ ἐπεζητούν σε
 μύριαι σὺν τῷ
 ἀθανάτῳ Λόγον καὶ
 Θεὸν ᾧ καὶ τοῦ Ἀγγε
 λου τοῦ ῥημάτων ἐν
 ἡμῶν ἐν ἡμῶν θει
 σάι ὑπεστρέφον ἐν
 χάριτι τοῦ Ἀ

πο στο λους μη νύ σαι εμ φα νως χ η ο τι α νε στη η
 Ζω η των α πα αν των και πα ρε ε ε χεις τω
 κο σμω ι λα σμο ον και το με γα ε λε ε ος χ η

T ου θε ο δεγ μο νος τα α φη προς τους Ι ου
 δαι ους οι φυ υ λα κες ε λε γον χ η ω της υ μων μα ται ο

φρονος συμ βου λης -φυ λαττειν τον Α πε ρι γρα πτον δο κι

μα σαν τες μα την ε κο πι α σα τε χ η κρυ ψαι την Α να

στα σιν του σταυ ρω θεν τος βου λο με ναι τρα νως ε φα

νε ρω σα τε χ η ω του υ μων μα ται ο φρονος συ νε δρι

ου χ η τι πα λιν κρυ ψαι συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε

ται χ η μαλ λον δε παρ η μων α κου σα τε και πι στευσαι

θε λη σα τε των γε νο με νων την α λη θει αν Αγ γε

λος α στρα πη φο ο ρος ου ρα νο θεν κα τελ θων τον

λι θον α πε κυ λι-σεν χ η ου τω φο βώ νε κρω σει συ

νε σχε θη χ η μεν χ η και φω νη σας ταις κρη ται ο φροσι Μυ

ρο φο ρις ε ε ε λε γε Γυναι ξιν χ η ουχ ο

ρα τε των φυ λα κων την νε κρω σιν και των σφρα γι δων

την δι α λυ σιν χ η του Α δου τε την κε νω σιν Τι τον

το νι κος του Α δου κα ταρ γη σαν τα χ η και του θα

να του το κε ε εν τρον συν τρι ψαν τα χ η ως θνη τον ε

πι ζη ται τε ευ αγ γε λι σα σθε δε τα χυ πο ρευ

θει ει σαι τοις Α πο στο λους την Α να στα σιν α φο ο ο

βως κρυ γα ζουσαι χ η ον τως α νε στη ο Κυ ρι ος ο ε

χων το με γα ε λε ε ος

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Β'. ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος λ' Δι.

Κυριε εε κεκραξα προς σε ει σα ακου σον μου
 ει σα ακου σον μου Κυριε Κυριε εε κεκραξα προς
 σε ει σα ακου σον μου προσχες τη φω νη της δε η η σε ως
 μου εν τω κεκραγει ναι με προς σε ει σα ακου σον μου
 Κυριε εε

Κατευθυνθητω η προ οσουχη μου ως θυμια
 μα ενωω πιν σου ε παρσις των χειρων μη θυσια
 εσπερινη ει σα ακου σον μου Κυριε εε

Νικηνεχων Χριστε την καταστα του Αδου εν τω Σταυρω
 α νηλ θες ι να τους εν σκοτει να του κα αθη με νους

συ να να στησης σε αυτω ο εν νε κροις ε λευ θε ρος
 ο πη γα α α ζων ζω ην εξ οι κει ου φω τος Παν
 το δυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας

Σημερον ο Χριστος θανατο νπατησας κα θως ει πε
 εν α νε στη και την α γαλ λι α σιν τω κο σμω ε δω ρησα
 το ι να παν τες κραυγαζον τες τον υμνον ου τως ειπω
 μεν η πη γη η της ζω ης το α προ σι τον φως Παν
 το δυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας

Σε Κυριε τον οντα εν παση τη Κτισει α μαρτω
 λοι που φυγωμεν εν τω Ουρα νω αυτος κα τοι κεις εν
 τω Αδηε πα α α της θανατον εις τα βα α
 θη τα της θα λα σσης ε κει η χειρ σου Δε σποτα προς
 σε εε κα τα φευγο μεν σοι προ σπι ι ι πτο τες ι ι

κε τευ ομεν ⁶ ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ξα α σοι οι

Δ

Ε ν τω Σταυρω σου Χρι στε καυ χω με θα και την Α να

σα σι ιν σου υ μνου μεν και αι δο ξα ζομεν συ γαρ ει θε ος η

μων εκ τος σου α αλ λον ουκ οι δα αμεν

Δ

Δ ι α παν τος ευ λο γου ου ουν τες τον Κυ ρι ον ⁶

υ μνου μεν την Α να στα σιν αυ του Σταυρον γαρ υ υ πο μει νας

δι η μας θα να τω θα α να τον ω λε ε σε ε

Δ

Δ ο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ο ο τι κα τηρ γησας

τον το κρα τος ε χον τα του ου θα να του α νε και νι

σας η μας δι α του ου Σταυρου σου ^Δ δω ρου μενος η μιν ζω

ην και α α φθα ρσι αν

Δ

Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα του Α α δου συν

τρι ψα σα α δι ερ ρη ξεν ⁶ η εκ νε κρων α να στα σις τον

κο σμον ε φω τι σε Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι

Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Δ

Τ ις μη μα κα ρι σι σε Πα να γι α α Παρ θενε ^Δ τις

Δ

μη α νυ μνη σι σου τον α λο χε ευ τοι το κονι ο γαρ α χρο ο

νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος Μο νο γε νης ο αυ τος

εκ σου της Α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρκω θεις φυ υ σει θε

ος υ πα ρχων ⁶ και φυ σει γε νο με νος αν θρω πος δι

η μας ουκ εις δυ α α α δα προ σω πων τε μο νο με νοι

Δ

αλλ εν δυ α δι φυ σε ων α συ γχη τως γνω ω ρι ζο με

νος ⁶ αυ τον ι κε τευ ε Σε μνη Παμ μα κα ρι σε ε λε

η θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων Εις τον Στι χον. ^Δ

Δ

T ην Α να στα σι ι ν σου Χρι στε Σω τηρ Αγ γε
 λαι υ μνου σιν εν ου ρανοις και η μα ας τους ε πι γη ης
 κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε
 δο ξα ζειν

Π υ λας συν τρι ψας χα λκας και μο χλους του Α δου ου συν θλα
 σας ως Θε ο ο ος Παν το δυ να μος γε νος αν θρω
 πων πε πτω κος α νε στη σας δι α του το κκι η μι
 συμ φωνω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ
 ρι ε δο ξα σοι

P ευ σε ως η μεις της πη λαι Χρι στος ε πα νορ θω ωσαι
 θε λων σταυ ρω προι πη γνυ τάι και τα φω τε θι εται εν
 Μυ ρο φο ροι Κυ και αι κεις με τα δα κρυ ων ζη του ου
 ου σι θρη νου σι ε λε γον οι μοι Σω τηρ των απαν

των πως κκ α τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη σας δε θε λων
 πως ε κλα πης πως με τε τε θης ποι ος δε το πορ το
 σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε Σω μα αλ λα Δε ε ε απο
 τα ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ σον αφ η
 μων τον ο θυρ μον των δα κρυ ων θρη νου σαις δε αυ ταις
 Αγ γε λος προς αυ τα α ας απ ε βο η σε των θρη νων παυ
 σα με ναι τοις Α πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη
 ο Κυ ρι ος τω κο σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το
 με γα ε λε ος

Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να τον τα
 φη σε ε σκυλευσας τρι η με ρος α νε στη σως Θε ος με
 τα δο ξης τω κκ ο ο σμω δω ρη με νος α τε λευ τη
 τον ζω ην και το με γα ε λε ος Δο ξα και νυν

Ο Ποι η της και Αυ τρω της μου Πα να γνε Χρι στος ο
 Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προελ θων ε με εν
 δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρχς τον Α δα αμ η λευ θε ρω
 σε δι ο σοι Πα νχ γνε ως του Θε ου ου Μη τρι τε
 και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη τως το χαι
 ρε του Αγ γε λου χαι ρε Δε σποι νχ προ στα σι α και σκς
 πη και σω τη ρι α των ψυχων η μω ω ων Εις τοις Αι οους.
 Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει ει
 τε τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων αι νει τε αυ τον εν
 τοι σις υ ψι σις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω
 Α ι νει τε αυ τον παν τε οι Αγ γε λοι αυ τη αι νει
 ει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να μεις αυ τε σοι πρε πει
 υ μνος τω Θε ω

Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε ζω η και Α ναστα σις υ παρχει
 τω λα ω συ και επ αυ τω πε ποι θο τες σε τον α να
 στα αν τα Θε ον η μων υ μνου μεν ε λε η σον η μας
 Η τα φη συ Δε σπο τχ Πα ρα δει σον η νοι ξε τω γε νει
 των αν θρω πων και εκ φθο ρας λυ τρω τον τις σε
 τον α να σταν τα Θε ον η μων υ μνου ου ου μεν ε
 λε η σον η μας
 Σ υν Πα τρι και Πνευ μα τι Χρι στον α νυμνη σω μεν τον α
 να σταν τα εκ νε κρων και προς αυ το ον εκ βο ω μεν
 συ Ζω η υ παρχεις η μων και α να στα σις ε λε
 η σον η μας
 Τ ρι η με ρος α νε σης Χρι σε εκ τα φου κα α
 θως γε γρα πται συν ε γει ει ει ρας τον Προ πα το ρα

ημων δι ο σε και δοξα αζει το γενοσ των ανθρων
 των και α νυ μνει σου την Α να στα α σιν

Κ υ ρ ι ε μεγα και φα βερων υπαρχει της ση Α να στα α
 σε ως το ο Μυστηριον ουτω γαρ προ ηλθες εκ τα φα
 ως νυμφος εκ πλσταδος θα να τω θα α να τον λυσας
 ι να τον Α δαμ ε λευ θε ρω σης ο θεν εν ου ρα νοις
 Αγγελοι χορευουσι και επι γης ανθρωποι δοξα ζου
 σι την εις η μας γε νο με νην ευσπλαγχνη ανσφρι
 λανθρωω πε

Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι οι που ει σιν αι σφρα γι δεις
 και τα αρ γυ ρι α α ε δω κα τε τοις σφρα τι ω ται σου
 εκλαπη ο θη σαυ ρος αλ λα α νε ε στη ως Α υ να
 τος αυ τοι δε κα τη σχυνθη τε αρ νη σα με νοι Χρι

στον τον Κυ ρι ον της δοξης τον πα θον τα και τα
 φε ε εν τα και α να σταν τα εκ νε κρων αυ των

προ σκυ νη σω ω με εν

Σ φρα γι σθεντος του μνηματος πως ε συ ληθη τε Ι
 ου δαι οι φυ υ υ λα κας κα τα στη σαν τες και
 ση μει α θεν τες των θυ ρων κε κλει σμε νων προ η ηλ
 θεν ο Βα σι λευς η ως νε κρον πα ρα στη σα τε η ως
 Θε ον προ σκυ νη σα τε συν η μιν με λω δουν τες δοξα
 Κυ ρι ε τω Σταυ ρω σου και τη Α να στα σει ει σου

Τ ο ζω ο δο χον σου μνημα αι Μυ ρο φο ροι Γυ ναι
 κες ο δυ ρο με ναι κκ τε ε ε λα βον Κυ ρι ε και
 μυ υ ρα βα ζα ζο σαι το σω μα σου το α χραν τον μυ
 ρισα ε πε ζη την ευ ρον δε φω το φο ρον Αγγε λον εν

τω λι θω κα θη με νον και προς αυ τας φθεγ γο με νο ον
 και λε γοντα τι δα κρου εε τε τον εκ πλευ ρας πη γασαν
 τα τω κο σμω την ζω ην τι ε πι ζη τει τε ω σπερ
 θνητον εν μνη η η μα τι τον α θα να τον δρα μσαι δε
 μα αλ λον α παγ γει λα τε τοις αυ του Μαθηταις της αυ
 του εν δο ξου Α να στα σε ως την παγ κο ο ο σμι ον χαρ
 μο νην εν η και η μας Σω τηρ φω τι σης δω ρησαι
 λα σμον και το με γα ε λε ε ο ος



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἔκ τοῦ Γα.

Κυ ρι εε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον
 μου ει σα κου σον μου Κυ ρι εε κε κρα ξα προς
 σε ει σα κου σο ον μου προ σχεις τη φω νη της δε η
 σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε
 σα κου σον μου Κυ ρι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι α
 μα ε νω πι ο ον σου ε παρ σις των χει ρων μου
 θυ σι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ ρι ε
 Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ιω τω
 συν τρι ψαν τι θα νη τε το κρα ατος και φω τι σαν τ

αν θρω ωπωντο γε ε νος ^ηη με τα των Α σω μα α.
των κραυ γα ζοντες ^ηη Δη μι ουρ γε και Σω τηρ η μων
δο ο ξα α σοι

Σ ταυ ρον υ πο μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η
μας θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας ^ηη δι
ο προ σκυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου Α
να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Α πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του Δη μι
ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την Αγ γε λι
κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι ας ^ηη ου τος
ο πλου ου ου τος της Βα σι λει ει ας ^π ο πα θων
δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Κ αν συ νε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν δρων

αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νο μαι ε μα στι ιχ
θης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι ^ηη Σταυ ρω προ ση λω θης
και ου κρυ υ πτω ^π εις την ε γερ σιν σου και χω ω
μαι ^ηη ο γαρ θα να τος σου ζω η η μου Παν το
δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^ηη

Δ α βι τι κην Προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα
λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κι αν Μα θη ται αις εξ
ε κα λυ ψεν ^ηη αι νε τον δει κνυς ε αυ τον και δο
ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα τι Α
γι ι ω ^ηη προ τε ρον μεν α σαρκ ον ως Λο ο γον
υ σε ρον δε δι η μας σε σαρκ ω με ε νον ^ηη και νε
κρω θεν τα ως αν θρω πον και α να σταν τα κατ ε
ξου σι ανως φι λα αν θρω ω πος

Κ α τηλ θες εν τω Α α δη Χρι στε ως η θυ λη η
 θης; η ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ος και Δε
 σπο της και α νε εστη;τρι η με ρος συν α νη στη σας
 τον Α δαμ εκ των του Α δου δε σμων και της φθο ρας
 κραυ γα ζον τα και λε γον τα η δοξα τη Α νη στα σεις σου
 μο νε φι λα αν θρω ω πε

Ε ν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι ε και
 α νε στης τρι η με ρος ως Δυ νη τος εν ι σχυ υ ι
 συ να να στη σας τον Α δαμ εκ της φθο ρας του θα να του
 ως Παν το δυ υ νη α μος

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 ω νων α μην

Μ η τηρ μεν ε γνω ω σθης υπερ φυ σιν Θε ο το ο κε
 ε μει νας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο γον και εν νοι
 αν και το θυ μα του το κου σου ερ μη νευ σαι
 γλω ως σα ου ου δυ να ται π πα ρα δο ο ξου γαρ
 ου ου ου σης της συλ λη ψε ως Α γνη α κα τα
 λη πτος ε στιν ο τροπος της κυ η σε ως ο που γαρ βου λ
 ται Θε ος νι κα ται φυ σε ως τα α ξις δι
 ο σε πα αν τες Μη τε ρα του Θε ου γι νω σκοντες
 δε ο με θα σου εκ τε νως πρε σβε ε ευ ε του σω
 θη νχι τας ψυ χας η μω ω ω ν Ετερον άργόν.

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω ω ω και α γι
 ι ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυν και α α ει λ και εις τας αι ω ω νας

ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην
M η τηρμεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ
 υ υ σιν θε ο ο ο το κε ε μει να ας δι ε
 Πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον
 και αι αι ε εν νοι οι οι α αν και το θα α
 αυ μα α του ου το σ κου ου ου σου ερ μη νε ευ
 σαι αι γλωτ σα α ου ου δυ νε α ται αι πα ρα
 δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου ση ης της συλ λη ψε
 ως Α α γνη η η α κκ τα α λη η η πτο ος
 ε ε ε στιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ υ σε ε
 ω ως ο που γαρ βου ου ου λε ε ται θε ε ος
 νι κα α ται φυ υ υ σε ωω τα α α ξι ις δι
 ο σε πα α α αν τες Μη τε ρα α του ου θε ε ου

ου γι ι ι νω ω σκο ον τε ες δε ο με ε θα α
 σε ε εκ τε ε νω ως πρι σβε ευ ε ε τυ σω θη η ναι αι
 τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω ων Είς τόν Στίχον. χ
A νε στης εκ τε τα φε σω τηρ τε κο ο σμη η και
 συ νη γει ρας της αν θρω πης συν τη σαρ κι σε Κυ ρι ε
 δο ο ξα α σοι
T ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αντας
 δευ τε προ σκυ νη σω μεν εκ της τε Α δε γαρ τυ ραν νι ιδος
 η μας η λευ θε ρω σε δι α της αυ τε τρι η με ρου
 ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σκ με νοι και το με
 γα ε ε λε ε ος
Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι σπε θα νκ τον ε
 σκυ λευσας και τρι η με ρος α νκ στας η μας συ να νε σιη σας

δοξαζοντας την συνπαντοδυναμον εγεργει

Κυριε φιλανθρωπω πε

Φοβερο; ωφθης Κυριε ενταφωκειμενος ως

ο υπωναναστας δετριημερος ως Δυνατο; τον

Αδхамσυανιστησας γραυγαζονταδοξατηΑνα

στασεισυμονεφιλανθρωπωπε Δόξα και νυν.

Υποτηνησην Δεσποινασκεεπην παντες οι

γηγε νεις προσπεφυγο ο οτες βοωμε εν σοι Θεο το

κε η ελπισ ημων ηρυσαι ημας εξαμεετρων πταισμη

α των και σωσοντας ψυχας ημων ω ω ων

Δοξα Πατρι και Υιω ω ω ω και α

γιω Πνευμα ατι

Και νυν και α α ει και εις τας αιωνωνας

των αι ω ω ω νων α α μη ην

Υποτηνησην Δεσποινασκεεεεε

πην παντες οι οι γηγε νεις προσπεφυγο

τεες βοοοοωωμεεεν σοι Θεο

το κε η εεελπισ η ημων ρυ υ υ υσαι

η η μα; εξ α μετρων πταισμη α α των

και σωωωωωωωονταας ψυυχας η η

μωωωων

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΟΥΣ.

Παπανο η αι νεσα ατω τον Κυριον αι

νι τε τον Κυριον εκ των Ουρανων αι νι ει τε αυ

τον εν τοις υψιστοις σοι πρεπει υμνος

τωωθεεω

Αι νι τε αυ τον παντες οι Ααγγελοι αυτου αι

ναι τε αυ τον πασαι αι Δυναμεις αυτου σοι πρεπει

υμνος τω ω Θεε ω

A νεστη Χριστος εκ νεκρων λυσας θανατου τα δεσμα

ευαγγελιι ζου ου γηχαραν μεγαλην ηη αι

ναι ειτε ουρα νοι Θεου την δοξα

A νστασιν Χριστου θεασαμενοι προσκυνη

σωμεν Αγιος Κυριον Ιησουν τον μονον

αγαμαρτητητον

X ριστου την Αναστασιν προσκυνουντες ου παυομε

οι ηη αυτος γαρ ημας εσωσεν εκ των ανομιων η

μων Ααγιος Κυριος Ιησους ο δειξας

την Αναστασιν

T : αντα ποδωσωμεν τω Κυρι ιωπερι

παντωνων ανταπεδωκεν ημιν διημας Θε

ος εν ανθρωπω ποις ηη διατην καταφθα

ρεισαν φυουσιν ο Λογος σαρχε γενετω και ε

σκηνωσεν εν ημιν προς τους αχαριιστους ο ευερ

γεετης προς τους αιχμαλωτους ο ελευθερω

της προς τους εν σκοτεικαθημενους ο Ηλιος

της Δι και ο συυνης ηη επι τον Σταυρον

ο απαθης επι τον Αδην το φως επι τον

θαναντηζωηη Αναστασις δια τους πε

σοντας ηη προς ον βοησωμεν ο Θεος

ημων δοξα α σοι

Π υλας Ααδου νετριψας Κυριε και θα

να του το κρητος κατηργησας τη κρηταια δυναμει

σὺ ἡ και σου νη γὰρ νε κρούς τῆς ἀπ αἰ ω νος ἐν

σκο ο τει κα θευδὸν τὰς τῇ θεῖ α και ἐν δὲ ξω Α να

στα σὺ σου ὡς Βα σι λε εὐς τὸ πᾶν τος και Θε ος Πᾶν το

δὺ υ να α μος

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θῶ τω Κυ ρι ι ω και ευ

φραν θω μὲν ἐν τῇ Α ναστασι αυ τε ο ο τι συ

νη γει ρε νε κρούς ἐκ των του Α δα α λυτῶν δεισμων ἡ

και ε δω ρη σα το τῷ κόσμῳ ὡς Θε ος ζω τῇ αι ω νι

ιον και το με γα ε ε λε ε ος

Ε ξα στραπτων Αγγελος ἐν τῷ λι θω ε κα θη το

του ζω ο δο χῶ μνη μα τος και Γυ ναι ξι Μυ ρο φο ο

ροις ευ ηγ γε λι ιζε το λε ε γων ἡ α νε σῇ ο Κυ ρι ος

κα θως προ ει ει πεν ἡ μιν α παγγει λα τε τοις Μα θη

ταῖς αὐ τοῦ ο τι προ α γει υ μα ας εἰς τὴν Γαλ λι λαι

αι αν ἡ τω δε κο σμῷ πα ρε χει ζω τῇ αι ω νι

ον και το με γα ε ε λε ε ος

Τ ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α κρο

γω νι αι ονω πα ρα α νο μοι Ι ου δαι αι οι ἡ ου ου τος

ε στιν ο λι ιθος ον ε θε το ο Θε ο ος ἐν Σι ων ο

εκ πε τρας πη γα α σκς ἐν ε ρη μω το υ υ δωρ και η

μιν α να βλυ υ ζων εκ της πλε ρας αυ τε α θα να σι ι κν ἡ ου

τος ε στιν ο λι θος ο εξ ο ο ρους παρ θε νι κου α πο

τμη θεις α νευ θε λη μα τος αν δρος ἡ ο Υι ος του αν

θρω ω που ο ερ χο με νος ε πι των νε φε λων του

Ου ρα νου προς τον Πα λαι ον των η με ρων ἡ κα θως ει

πε Δα νι ηλ και αι ω νι ος αὐ του η Βα σι λει ει α

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Δ'. ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας λπλ Nη.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ονμου ει
 σα κου σο ον μου Κυ ρι ε λ Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα
 προς σε ει σα κου σο ονμου προσχεσ τη φωνη της δε η σε
 ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σακουσονμε
 Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι
 α μα ε νω πι ο ο ον σου λ ε παρ σις των χει ρων
 μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη ει σα κου σονμου Κυ υ ρι ε λ

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει αν
 σοι Χρι στε προ σφε ρο μεν ο ο τι ηυ δο κη σας του ε

λε η σαι η μας δι α της Α να στα α σε ε ως
 Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πο ρι ι ψης η μας
 α πο του προ σω που σου λ αλ λα ευ δο κη σον του ε
 λε η σαι η μας δι α της Α να στα α σε ε ως
 Χ αι ρε Σι ων Α γι ι ι α Μη τηρ των Εκκλη σι ων
 θε ου κα τοι σι κη τη ρι εν λ συ γαρ ε δε ξω
 πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α της Α να
 στα α σε ε ως

Ο εκ θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων
 γεννη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο αυ
 τος εκ της Α πει ρο γα μου σαρ κω θεις λ βου λη
 η σει Σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πχ λαι
 νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε αυ

του ου Α να πα α σε ε ως

Τ ην εκ νε κρων συ Α να σκ σιν δο ξο λο γη μεν

Χρι στε δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α θα μι αι ον γε

ε νος εκ της τε Α δου τυ ραν νι δο; και ε δω

ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι - ω νι ον

και τ μς γα ε ε λε ε ος

Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου Μο νο γε νες

ο προ πα γεις εν τω Σταυ ρω και α νη στας εκ τα α

φου τρι η η με ε ρος

ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η

μας Σταυ ρον υ πο μει νη τα και σε προ σκυ νου ου μεν Παν

τα δυ να με Σω τηρ μη α πορ ρι ι ψης η μας

α πο του προ σω που σου αλλ ε πα κου σον και σω

σον η μας δι α της Α να στα σε ω ως σου φι λα αν

θρω ω πε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευμα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις της αι ω νας τωνα

ω ω νων α μην

Ο Βα σι λευς των Ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συ νη νε στρα φη εκ Παρ θε νε γαρ Α γνης σαρ κα

προ σλα βο με νος και εκ ταυ της προ ελ θων με τα α

τη ης προσληψε ως εις ε στιν Υι ος δι πλου; την φυ

υσιν αλλ ου την υ πο στα σιν δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε ε λει ον αν θρω πον α λη θως κη

ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον τον Θε ον ημων

κε τευ ε Μη η τηρ α νυμφευ τε ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν Εις τὸν Στίχον.

A νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα θας εξ

ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η α θα

να τος προς τους εν σκο τει το φως το α λη θι νον

προς τους πε σον τας η πα αν των Α να στα σις ο

φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα α σοι

X ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νεκρων

ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει απ αλ

λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης εν Α

δου κα τελ θου ου σης ον και ε σκυλευ σε τα φω δε

δι α φθο ραν ουκ ει δε το Α α γι ον Σω μα

του Αυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α δου

και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι ον

και το με γα ε ε λε ε ος

Ω Δε σπο τα των α πα α αν των α κα τα λη

πτε ε ποι η τα Ου ρα νου και γης δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε κα

τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη συ να να

στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω δο ξα

τη σητρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρη

σαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα σμον α μαρ

τι ων ως μο νος ε ευ σπλααγ χνος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω χ Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις της αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φραστως συλλα

θε υ σω σα ρ κι Μη τηρ Θε υ τε υ Υ ψι ι ις ω σω

ι κε των πα ρα κλησεις δε χε Πα να μω με η πα σι

χω ρη γε σα κα θα ρι σμο οντων πταισμάτων νυν τας η

μων ι κε σι ιας προ σδε χο με ε νη δυ σω ω πη σω

θη ναι παν τας η μα α α ας Εις τους Αγνους.

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ριον αι νει ει τε

τον Κυ υ ρι ον εκ των Ου ρα νων αι νει ει τε αυ τον εν

τοις υ ψι στοις τοι πρε πει υμνος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυ τε αι νει

ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μεις αυ του σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ω

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα του κρι νο με νος αλλ ουκ α πε λειφθης

του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος

και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω

σας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως Οι

κτιρμων και φι λα ανθρω ω πος

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το αλλ ως Βα σι

λε α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ

λαττον και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε

σφρα γι σαν το αλ λα α νε στης και πα ρε ε

σχες α φθαρ σι ανταις ψυ χαι αις η η μων

υ

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α

βο ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας φριττειται γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν

ο τι νε κρουουσ α νι στα και θα να τον κα τηρ γη σε

δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ερ σιν

υ

Ο Α γ γε λος σου Κυ ρι ε ο την Α να στα σιν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε

Γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων τε ζη τει ει τε τον

ζων τα με τα των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη Οι

κου με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

υ

Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη Θε ο τη τι

τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι νχ η μας ε λευ θε

ρω ω σης εκ της δου λει ας του εχ θρου και α θα

να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο Θε ος

δι α της Α να στα σε ω ως σου φι λα αν θρω ω πε

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι

στε την σην εκ τα φου Α να στα σιν δι ης η λευ θε

ρω σας η μας εκ των του Α δου α λυ των δε σμων

κα ε δω ρη σω τω κο σμω ω; Θε ος; ζω ην αι

ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη η μα φρε ρην της πα ρα νομοι

συν τη Κε στω δι ι ι α ε σφα γιι σαν το τε το συ δε

ως α θα να τος Θε ος και Παν το δυ να α μοις α νε ε

στη στρι η η με ε ρος

υ

Η ο ρευθεντος σου εν πυλαις Αδου Κυρι ε και
 ταυ τα συντριψαντος ο αιχμαλωτος ουτως ε βο
 α οτις εστιν ου ουτος ο τι ουκατα δι καζειται
 εν τοις κκτω τα τοις της γης ο αλ λα και ως σκηνην
 κατελυσε του θα να του το δε εσμων τηριον ο ε
 δεξα μην αυτον ως θνητον και τρε μω ως θεον
 Παν το δου να με σωτηρ ε λε ησον η μας

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ.

ΑΝΤΙ ΤΙΜΙΩΤΕΡΑΣ

ΤΟΝΙΣΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ Τ. Μ.
 ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

Ωδὴ Θ'. Ἦχος δ' ᾠδ'

ε ος Κυρι ο ο ος και αι ε ε πε ε φα
 ανεν η η μιν π συστησα τε ε ορ τη ην και α α
 γαλ λο ο με ε νοι οι λ δευτε εμε ε γα α λυ υνωμεν
 Χρι ι στον π με τα Βα ι ι ι ων και αι κλα δω ων
 υ υ μνοι οι οις κρου γα α α ζο ο ο οντες π ευ λο
 γη με νος ο ο ερ χο με ε νος ο εν ο νο μα
 α τι Κυ υ ρι ι ου σω ω τη η ρο ος η η μω ων λ
 Ε ε θνη ι ι να α τι ι ι ι ε ε φρυ υ α

α ξα α τε γρα α φεις και ι ε ρει εις τι κε να α ε ε
 με ε λε τη η σα α τε ε λ τι ις ου ου το ο
 ο ος ει ει πον τες ω παι δε ες q με τα Βα ι
 ι ων και αι κλα δω ων υ υ μνο ο ον κραυ γα α α
 ζου ου ου ου σιν q ευ λο γη με νος ο ο ερ
 χο με ε νος Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου Σω ω
 τη η ρο ος η η μω ων

Ο υ ου τος ο θε ο ο ο ος ω ω πα α ρο ο μοι οι
 ος ου ου δεις q δι και αν πα σαν ο δο ον ε εξ ε ευ ρων
 δε ε δω ω κε ε λ τω η γα πη με ενω ω Ι στρα α
 ηλ με τα δε ταυ τα αν θρω ω ποις συ να νε στρα α
 α α φη η ο ο φθει εις λ ευ λο γη με νος ο
 ο ερ χο με ε νος Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι

ι ου Σω ω τη η ρο ος η η μω ων
 Σ καν δα λα τρι ι θου τι ε χο ο ο με να
 η η μιν Δ τι θε ε α τε α πει θει εις πο δε ες
 ο ξει εις υ υ μω ων λ αι αι μα α δι ι ι
 ε εκ χε αι Δε ε σπο του ου q αλλ α να στη η η
 σε ται αι παν τα ας σω ωσαι αι αι τους κρα α α
 ζο ο ο ον τας q ευ λο γη με νος ο ο ερ
 χο με ε νος Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου
 Σω ω τη η η η ρο ος η η μω ων

Τῇ ΚΥΡΙΑΚῃ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ωδὴ Θ'. Ήχος ᾠὴ Πα.

Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α α
 δα α α α και αι Μη η τε ε ρα του ου Θε ε ε
 ου ου q τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και
 α α νω ω τε ε ραν πα α α αν τω ων των ποι οι
 η η μα α α των εν υ υ υ υ μνοις
 με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν
 Σ ου ου την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε
 ρα α α αν και αι υ υ πε ερ λαμ προ ον Χρι ι ι
 στε ε q τη η η η ην ο λο ο φω ω το ον χα ρι ιν εν
 η η ω ω ραι αι ος κα α α αλ λει ει τοις Μα α
 θη η ται αι αις σου ου εν υ υ υ υ μνοις

με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν
 Σ ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α
 μη η η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλευ ε ευ
 ρα αν q και αι αι αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ταυ την q
 πυ ρι τω της α α υ υ υ υ λου ου θει ει ας ου
 ου σι ι ι α ας εν υ υ υ υ μνοις με γα
 λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν
 Σ ε ε τον ως Θε ε ον ε εκ τα α α α α
 φου ου ου α να στα α αν τα α Χρι ι ι στον q
 ου ου ου ου ου βλε φα α ροι ος ι ι δον τε q αλ λα καρ
 δι ας πο ο ο ο θω ω πε ε πι ι στε ευ κο ο
 ος τε ες εν υ υ υ υ μνοις με γα λυ υ
 υ υ υ νο ο ο ο μεν

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ.

Ωδὴ Θ'. Ἦχος λᾳ Πα. Κε.

Σ ε ε τη ην υ πε ερ νουν και αι λο ο ο ο ο
 γον Μη τε ε ε ε ε ρα α θε ε υ ᾱ τη ην εν χρο ο
 ο νω το ο ον Α χρο ο νο ο ο ον α φρα στω
 ως κυ η η η σα σα ᾱ οι πι στοι οι οι οι οι
 ο μο φρο ο νω ως με γα λυ υ υ νο ο ο με ε εν ᾱ
 Σ ε ε τον αυ τρω ω την του ου κο ο ο ο ο ο
 σμου ου Χρι στο ο ο ο ον το ον θε ε ο ον ᾱ οι Α πο
 ο ο ο στο λοι οι οι βλε πο ον τε ε ε ες ε εν θε ω ως
 υ ψου ου ου με νον ᾱ με τα δε ε ε ε ε ους σκιρ
 τω ων τε ες ε με γα α α λυ υ υ νο ο ον ᾱ

ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

525

Σ ου ου τη ην θε ω ω θει σα αν σα α α α αρ
 κα α ο ρω ω ω ων τε ες Χρι ι στε ε ᾱ ε εν τω υ υ
 υ ψει οι οι οι Α γ γε ε λοι οι οι οι αλ λη λαι οις δι
 ε ε ε νευ σον ᾱ α λη θως ου ου ου ου ου τος
 ε στι ι ι ιν ο θε ο ο ος η η η η μω ω ων ᾱ
 Σ ε ε των Α σω ω μα των τα α α α α
 ξει εις Χρι στε ε ε ε ε ο ο θε ε ο ος ᾱ εν νε φε
 ε ε ε λαις αι αι αι ρα με ε νο ο ο ον ε δουσαι αι
 ε κρα α αυ γα ζον ᾱ τω της δο ο ο ο ο ξης ᾱ
 Βα σι λει ει ει ει πυ λας α α α ρα α α τε ε ε ᾱ
 Σ ε ε τον κα τα α θαν τα α ε ε ε ε ε
 ω ως ε σχα α α α α του ου τη ης γη ης ᾱ και αι τιν
 α α αν θρω πο ο ον σω σα αν τα α α α και

τη α α να βα α α σει σου q α νυ ψω ω ω

ω ω σαν τα του ου το ον με γα α λυ υ υ νο ο

ο ο με ε εν q

X αι αι ρε ε θε ο ο το κε ε Μη η η η η

τη ηρ Χρι στα υ υ υ υ τα υ θε ε υ υ q ο ον ε κυ υ

υ η σα α ας ση με ε ρο ο ο ον εκ γης α α νι

πτα α α με νον q συν Αγ γε ε ε ε ε λους ο

ρω ω σα α ε με ε γα α α λυ υ υ υ υ νε ε ες

ΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ.

ᾠδὴ Α'. Ὑψος ᾠ λ

A νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος λ και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μητρι

και ο φθη σωμαι φαιδρωσ πα νη γυ ρι ζων q και α σω

γη θο με νος ταυ της τα θαυ μα τα q

Γ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας λ

X ρι στα βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε

Πνευ μα τι λ ο με γας Αρ χαγ γε λος α γνη θε ο με νος λ

ε πα φω νει σοι χαι ρε χα ρες δο χει ον q δι ης της Προ μη

το ρος α ρα λυ θη σε ται λ

A δαμ ε πα νορ θα σιν χαι ρε Παρ θε νε θε

ο νυμφε ^β λ του Α δου η νε κρω σεις και ρε Πα να μω

με ^β λ το πα λα τι ον του μο νου Βα σι λε ως ^π q και ρε θρο

νε πυ ρι νε του Παν το κρα το ρος ^β λ

Α ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^β λ

Ρ ο δον το α μα ραν τον και ρε η μο νη βλα

στη σα ^β λ το μη λον το ευ ο σμον και ρε η τε ξα σα το

Ο σφρα δι ον τε μο νυ Βα σι λε ως και ρε α πι ρο γα

με κο ο σμε δι α σω σμα ^β λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις της αι ω νας των αι

ω νων α μην ^β λ

Α γνει ας θη σαυ ρι σμα και ρε δι ης εκ του

πτω μα τος ^β λ η μων ε ξα νε στη μεν και ρε η δυ πνο ον ^β λ

κρι νον Δε σποι να πι στους ευ ω δι α ζον ^π q θυ

μι α μα ευ ο σμον μυ υ ρον πο λυ τι μον ^β λ ρδη Γ' ^β λ

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^β λ θι α σον συγ κρο τη σαν

τες πνευ μα τι κων στε ρε ω ω σον ^π q και εν τη θει α

δο ξη σου στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ^β λ

Σ τα χυν η βλα στη σα σα τον θει ει ον ως χω ω ρα

α νη ρο τος σα φως ^β λ και ρε εμ ψυ χε τρα πε ε ζα

αρ τον ζω ης χω ρη σα α σα ^π q και αι ρε του ζων τος υ δι

τος πη γη α κε νω τος Δε σποι να ^β λ

Α α μα λισ τον μο σχον η τε κου ου σα τον α α

μω μον και ρε τοις πι στοις ^β λ και ρε α μνας κυ η σα α σα

Θε ου α μνον τον αι ρο ον τα ^π q κο ο σμου παν τος τα

πται σμα τα και ρε θερ μο ον ι λα στη ρι ον ^β λ

Ο ρ θρος φει νος χαι ρε η μο ο νη τον Η η
 λι ον φε ρε εα Χρι στον ᾠ φω τος κα τοι κη τη ρι ι εν χαι ρε
 το σκοτος λυ σζ α σα χαι τος ζω φω δεις δαι μο νας ο λο
 τε λω ως εκ μει ω σα σζ

Χ αι ρε πυ λη μο νη ην ο Λο υ γος δι ω ω
 δευ σε μο νος η μο χλους ᾠ και πυ λας Α δου Δε σποι οι νχ
 τω το κω σου συν τρι ψα α σζ π χαι αι ρε η θει α
 ει σο δος των σω ζο με ε νων Πα νυ μνη τε Ὡ δὴ Δ'. ᾠ

Ο κχ θη με νος εν δο ο ξη ᾠ ε πι θρο νου
 θε ο τη τος ᾠ εν νε φε λη κου ου φη ᾠ ηλ θεν Ι
 η σου ους ο υ περ θε ος ᾠ τη α κη ρα τω
 πχ λχ μη και δι ε σω σε π τους κραυ γα ζον τας δο ξα
 Χρι στε τη δυ να μει σου

Ε ν φω ναις ασ μα των πι ι στει ᾠ σοι βο ω μεν Πα
 νυ μνη τε ᾠ χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με
 νον εν Πνευ μχ τι ᾠ χαι ρε λυ χνι α και στα μεν με
 να φε ρου σα π το γλυ και νον τα των ευ σε θων αι
 σθη τη ρι α ᾠ

Ι λα στη ρι ον του κο ο σμου χαι ρε α χραν τε
 Δε σποι να ᾠ χαι ρε κλι μαξ γη η θεν παν τας α νυ ψω
 σα σα χα ρι τι ᾠ χαι ρε η γε φυ ρα ον τως η
 με τα γου σα π εκ θχ να του παν τας προς ζω
 η ην τους υ μνουν τας σε ᾠ

Ο υ ρα νων υ ψη λο τε ε ρα χαι ρε γη ης το θε
 με λι ον ᾠ εν τη ση νη δυ υ ι α χραν τε α κο
 πως βα στα σα σα χαι ρε κογ χυ λη πορ φυ ραν θει αν βχ ψα

σμος ζωοποιει πεισει τους μετεχοντας και φθορα
υποκυψαντας

Pων νυ μενοι σθε νει σου πιστως ανι βοωμεν
σαι χαίρε Ποολις τεπικμβησι λεεως
δοξα σμε να και αξι ακυβστα περι
ης λελαλυνται σφως Ορος αλχτομητον
θος αμετριον

Eυρυχωρον σκηνωμα του Λογου και ρε Αχραν
τεκοοχλος η τον θειον μαργαριτην
γυσα και ρε πανθραυμαα στεπαντων προς Θεον
ταλλαγη των μακαριζοντων σε Θεο το οκσε
εκαστω τε

Ὁδὴ ΣΤ'.

Tην θειαν ταυτην και πνευματικον τελεγοντες εορ

την οι θεοφρονες της Θεο μητορος
ρας κροτησωμεν τον εξ αυτης τεχθε ενταθε
ονδοξαζοντες

Παστας του Λογου αμολυνται αι τια της των
παντων θεωσεως και ρε Παναμωμε των Προ
φητων περιηχημα και αιρετων Αποστο
λων το εγκαλλωπισμα

Eκ σου ηδροος απεσχεξε φλογμον πολυθε
ι ας ηλυσασα αοθεν βοωμεν σοι
ποκος ο ενδροος ον Γεδεων Παρθεενε
προεθεασι το

Iδου σοι και ρε κρυφα ζομεν λιμην ημιν γε
νου θαλαττευουσι και ορμητηριον εντωπε

λα γει των θλι ψε⁶ ων⁶ και των σκην δα λων πα αν των
του πο λε μη το ρος⁶ λ

X α ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον λο γι
σμον του κρυ γα ζειν σοι οι χαι ρε η α φλε κτος⁶ π βα τος
νε φε λη ο λο φω τε⁶ η τους πι στους α πα
αυ ζως ε πι σκι α ζου σα⁶ φδλ Ζ' λ

O υκ ε λα ατρευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονες πα ρα
τον κτη σαν τα⁶ λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην⁶ λ αν δρει ως
πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλλον⁶ λ Γ πε ρη μνη η τε ο των
Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το ος ει⁶ λ

A νυ μνου ου με εν σε βο ων τες χαι ρε ο χη μα Η
λι ου τσ νο η τσ λ αμ πε λος α λη θι νη⁶ λ του βο τρυ ν
τον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα⁶ λ οι νον στα α ζο ον τα

τον τας ψυ χας ευ φραι νον α των πι στω, σε δο ξα
ζο οντων⁶ λ

I α τη η ρα α των αν θω πων η κυ η σα σα
χαι ρε Θε ο νυ υμ φε η ρα⁶ β δος η μυ στι κη⁶ λ
αν θος το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα⁶ λ χαι ρε
δε εσποι οιν α δι ης χα ρας πλη ρου μεθα⁶ λ και ζω ην
κλη ρω νο μου ου μεν⁶ λ

P η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλωτ σα Δε σποϊ νχ υ
μνο λο γη η σκι σε⁶ λ υ περ γαρ τα Σε ρα φι μ⁶ λ υ
ψω θης κυ η σα σα τον Βα σι λε ε α Χρι σον⁶ λ ον ι
κι ε τε ευ ε⁶ π πα α σης νυν βλα δης ρυ σκσθαι των πι
στως σε προ σκυ νουν των⁶ λ

E υ φη μει ει σεε μα κα ρι ζον τα τα πε ρα τα και α

να κρη α ζιι σσι λ γχι ρε ο το μο, ει ω ω δα κτυ λω εγ
 γε γρη πται Πα τροι ο Λο γος α γνη λ ον ι κε ε τε ευ
 ε π βι ι θλω ζω ης του; δου ους συ λ κκ τα γρα φαι θε
 ο το κς

I κε τε ευ ο ο μεν ει δου λοι σου και κλι νο μεν
 γο νυ καρ δι ας η μων λ κλι νον το ου ους σου
 α γνη και σω σον τους θλι ψε σι βυ θι ζι μι ε νους η
 μας και συν τη η ρη η σον q πα α σης εχ (ρων α
 λω σε ως λ την σην Πο λιν θε ο το κς 'Ωδη Η' λ

Π αι αι δκς ευ α γις εν τη κκ μι ινω ο
 το οκος τη; θε ο το κου δι ε σω σα το ο τυ το μεν
 τυ πε μενος νυν δε ε ιερ γα με ε νος q την ει κε μενην
 α πα σαν ε γει ρει ψα αλ λυ σαν τον Κυ ρι ο εν

υ υ μνει τε τα ερ γα q και υ περ υ ψου ου τε εις
 παν τας τους αι ω νας

N η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε ζω τον
 πα αν τα βχ σκ ζον τα ε βχ σκ ας γα λα κτι ε
 ξε θρεψας λ νευ μα τι τον τρε φο ον τα q την οι κου μενην
 α πα σαν Α γνη ω ψα α λο ο μεν λ τον Κυ ρι ο
 ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψε σ τε εις
 παν τας της αι ω νας

M ω ση ης κα τε νο η σεν εν βα α ιω το
 με ε γα Μυ σιη ρι ον τα το κα σθ σ Παι δες προ ει
 κο νι σαν του το εμ φκ νε στα α τα q με τον πυ ρος ι
 στα με νει και μη φλε γο ο με ε νοι λ α κη
 ρκ τε α γι α Παρ θε νε q ο θεν σε υ μνου

ου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας

Ο ι πρω ω ην α πα τη γυ μο θε εντες στο λη

ην α φθαρ αι ας ε νε δυ θη με εν τη κυ ο φο ρι α

σου και οι κα θε ζο με ε νοι q εν εκο τει πα ρα

πτω σε ων φως κα τω πτε ευ σχ α μεν φω τος κα

τοι κη τη ρι ον Κυ ρη q ο θεν σε υ μνου ου μεν

εις παν τας τας αι ω νας

Ν ε κροι οι δι α σου ζω ο ποι ου ουνται ζω

η ην γαρ την ε νυ πο στα τον ε κυ η σχ ας Ευ λα

λοι οι α λα λοι πρω ην χρη μα τι ζο υν τες λε προι α

πο κα θα ρον ται νο σοι δι ω ω κο ον ται πνευ

μα των α ε ρι ων τα πλη θη q ητ τηνται Παρ θε

ε νε βρο των η σω τη ρι α

κο ο σμω τε κου σα σω τη ρι ι αν δι η

ης α πο γης εις υ ψος ηρ θη μεν χαι ρις παν τευ λο γη

τε λ σκε πη και κρα ται ω ω μα q τει χος και ο

χω ρω μα των με λω δου ουντων Α γνη τον Κυ ρι

ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα q και υ περ υ ψου ου

ται εις παν τας τους αι ω ω νας

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω το πνευ μα τι λαμ πα δου

χου με νος λ πα νη γυ ρι ζε τω ω δε q α υ λων

Νο ο ων φυ σιν γε ραι ρου σχ λ την ι ε ραν πα νη

γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος κκι βο α α α

α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε λ Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε

να σοι πι στοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν οι δι

α σου ουτη: χαρς λ με το χοι γς νο με νοι της α
 ι δι ι ου ρυσαι η μα ας πειρα μου λ βαρ βα ρι
 κης α λω σε ως και πα σης α αλλης πληγης λ δι
 α πλη η η η η η θο; Κο ρη πα ρα πτω σε ων λ ε
 πι ου σης βρο τοι οις α μαρ τα νου σιν λ
 Ω φθης φω τι σμος η μων και βε βαι ω σις ο θεν βο ω μεν σοι λ
 χαι ρε α στρον α δου τον π ει πα γον κο ο σμω τον με
 γαν Η λι ον λ χαι ρε Ε δεμ α νοι ξα σα την κε κλει
 σμε εν ην Α γνην λ χαι ρε στυ υ υ υ υ λε πυ ρι
 νε ει σα γς α εις την α νω ζω η ην τα αν θρω πι ον λ
 Σ τω μεν ευ λα θως εν οι κω Θε ου η μων και εκ βο
 η σω μεν χαι ρε κο σμω Δε σποι οι να π χαι ρε Μα ρι ι
 α Κυ ρι α πα αν των η μων λ χαι ρε η μο νη α

μω μος εν γυ ναι ξι ι και κα λη λ χαι ρε σε ε ε
 ε ε ευ ος μω ρον το α και νω τον λ ε πι σε κε νω
 θε εν ει σδε ξα με νον λ
 Η πε ρι στε ρα η τον ε λε η μο να α πο
 κυ η σα σα χαι ρε α ει παρ θε ε νε π Ο σι ων πα αν των
 χαι ρε το καυ χη μα λ των Α θλη των στε φα νω μα χαι ρε α
 πα αν των τε των Δι και αι αι αι αι αι ων θει οι εγ
 κκ λω πι μα λ και η μων των πι στω ων το δι α σω σμ λ
 Φ ει σαιο Θε ος της κλη ρο νο μι ας σου τας α μαρ τι ι
 ας ημων λ πασας πα ρα βλε πων δε π εις τουτο ε ε χων
 εκ δου σω πησαν σε λ την ε πι γης α σπο ρως σε κυ ο
 φο ρη η σα α σαν λ δ. α με ε ε ε ε ε γα ε λε
 ρε θε λησαν τα λ μορ φω θη ναι Χρι στε ε το αλ λο τρι ον

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ.

Ἦχος δὲ Δι.

Η ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Η ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Τ η Θε ο το κω ε κτε νως νυν προσδρα μω μεν α μαρ
τω λοι και τα πει νοι και προ σπε σω μεν εν με τα νοι

α κρα ζον τες εκ βα θους ψυ χης Δε σποι να
βο η θη σον εφ η μιν σπλαγχνη σθει ει σα σπευ σον

α πολ λυ με θα υ πο πλη θους πταισμάτων μη α πο

στρε ψης σουσ δου λους κε νους σε γαρ και μο νην ελ πι δα

κε κτη με θα

Ο υ σι ω πη σω μεν πο τε Θε ο το κε τας δυ

να στει ας σου λα λειν οι α να ξι οι ει μη γαρ σοι

προ ι στα σο πρε σβευ ου σα τις η μας ερ ρυ σα

το εκ το σου των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα ξεν ε

ως νυν ε λευ θε ρους ουκ α πο στω μεν Δε σποι να

εκ σου σουσ γαρ δου λους σω ζεις α ει εκ παν τοι ων

δει νω ω ων Ὡδή Α'. Ἦχος λδ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ολ λοις συ νε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κκ τα φευ γω

σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του Λο γου και

Παρ θε ε νε λ των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πη πλωσαι με την ψυ χην ει ρη νευ σον κο ρη τη γα

λη η νη λ τη του Υι ου και Θε ου σου πα να μω με

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Σ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Πα ρ

θε νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσφευγων

α νχ τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης θει α και

προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο νη Θε ο μη η

τορ κ' ως α γα θη α γα θου τε λο χευ τρι α 'Ω δη Γ'.

Η ρο στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι

σε Θε ο γεν νη τορ Πα ρ θε νε συ με κυ βερ νη σον

προς τον λι με νη σου των α γα θων η αι τι

α των πι στων τη στη ρι γμα μο νη πα νυ μνη τε

Ι κε τευ ω Πα ρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σλε δα σαι μου συ γαρ

Θε ο νυμ φε λ τον αρ χη γον της γα λη η νης τον Χρι

στον ε κ' η σας μο νη Πα να μω με

Ε υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλη σον παν τα

γαρ δυ να σαι ως δυ να τον ενι σχυ υ ι q τον Χρι

στον κυ η σα σα Θε ο μακα ρι στε

Χ α λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Πα ρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ α νελ λι πη σε γι νω ω σκω q θη

σου ρον πα να μω με τοι α δα πα νη τον

Δ ι α α σω σον α πο κιν δυ νων τους δου λου; σου Θε ο
 το ο κε q ο τι παν τες με τα Θε ον εις σε εκ τα
 φευ γω μεν δ' ως αρ ρη κτον τει χος και προ στα σι α
 Ε πι ι θλε ψον εν ευ με νι α πα νυ μνη τε
 Θε ο το ο κε q ε πι την ε μην χα λε πην του σω ω
 μα τος κα κω σιν δ' και ι α σαι της ψυ χης μου το
 α αλ γο ο ο ος

Κάθισμα Ἦχος Δι.

Η ρε σθει α θερ μη και τει χος α προ σμα α χη τον ε
 λε ους πη γη του κο σμου κα τα φυ υ γι ον εκ τε
 νως βο ω μεν σοι Θε ο το κε Δε σποι να προ ο
 φθα σον και εκ κιν δυ νων λυ τρω σαι η μας η
 μν η τα χε ως προ στα τευ ου σα

Ὡδή Δ'. Ἦχος

Τ ων πα θω ων με τον τα ρα χον η τον κυ βερ νη η

την τε κε σα Κυ ρι ον και τον κλη ιδω να κα τευ να
 σον q των ε μων πται σματων Θε ο νυμ φευ τε

Ε υ σπλα γχνι ας την α θυ σον ε πι κα λε με ε νω
 της σης πα ρα σχο μοι λη η τον ευ σπλα γχνον ιυ η σα α
 και Σω τη ρα πκν των των υ μνων των σε

Α πο λα αυ ον τες πα να γνε των σω ν δω ρη μα α των
 ευ χα ρι στη ρι ον λα να μελ παν μεν ε φυ μνι ον
 αι γι νω σκον τες σε Θε ο μη το ρα

Ο ι ελ πι ιδα και στη ρη γμα και της σω τη ρι
 ας τει χος α κρα δαν των λη και κτη με νη σε πα νυ μ. η
 τε q δυ σχε ρει ας πα της εκ λυ τρω με θα

Ὡδή Ε'.

Ε μ πλη σον Α γ γνη ευ φρο συ νης την καρ δι αν με
 την σην α κη ρα των δι δε υσα χα ραν της ευ

οὐκ ἐστὶν ἰσχύεις τῆ σαρκὶ ἰμῶν ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ
 Σωτῆρα τοῦ κοσμοῦ καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νοσούντων
 σαρκὸς σου δεομῆτις ἀγαθῆς ἐκφοβᾶς νοση-
 μάτων ἀναστήσον

Κοντάκιον. Ὑψος Δ. Δι.

Προστασία τῶν Χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε
 μεσῖται πρὸς τοὺς ἰσχυροὺς τῆς ἀμεταμέλει-
 τας παρὶ δὴς ἀμάρτωλῶν δεήσεων φωνᾶς ἀλλὰ
 προφθασόν ὡς ἀγαθὴ εἰς τὴν βοήθειαν ἡ
 μῶν τῶν πιστῶν κραυγαζόντων σε ταχύνον εἰς πρε-
 σβείαν καὶ σπεύσον εἰς ἡμᾶς ἵνα ἡ προστατεύου-
 σα ἀειθέρο τοκέων τιμωρίων γε

Τὸ κάτωθεν δις.

Μνησθήσῃ μετὰ οὐνοῦ καὶ τοῦ οὐρανοῦ ἐν παση γένεσιν
 τοῦ οὐνοῦ καὶ τῆς γῆς ἐν παση γένεσιν καὶ γέ-
 νεσιν

νε ἀμνησθήσομαι ἐξ ὕψους Δι.
 Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι
 Πατέρων Ἀποστόλων καὶ Τριᾶδος ἡ ἐν Μοναδῇ
 ἑξάλειψον τὰ πληθύνοντα ἐμὴν ἐγκλήματων
 Καὶ νυν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τὰς αἰῶνας αἰῶνων ἀμήν
 Τὰς τῆς Θεοτοκοῦ πρεσβείας ἐλεημῶν ἑξά-
 λειψον τὰ πληθύνοντα ἐμὴν ἐγκλήματων
 ἑλεημῶν ἐλεησον με ὁ Θεὸς κατὰ
 τὸ μέγεθος ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰ-
 κτιρμῶν σου ἑξάλειψον τὸ ἀνόμημα μου
 Μὴ καταπίστευσῃ με ἀνθρώπινῃ προστασί-
 α Πατριᾶ Δεσπαινᾶ ἀλλὰ δεξιᾷ σου
 τὴν οἰκτείαν ὅτι ἡ ψυχή μου γὰρ ἐχέει με φερεῖν

δυ νχ μαι των δχι μο νων τα το ξιυ μα τχ σκς πην ου κε
 κτημαι ου δε πα προσφυ γω ο α θλι ος παν το θεν
 πο λε μου με νο; και πα ρα μυ θι αν ουκ ε χω πλην
 σε Δε σποι νχ τε κο σμυ ελ πης και προ στα σι α των
 πι στων μη μου πα ρι δης την δε η σιν το συμ
 φε ρον ποι η σον

Ο υ δεις προστε ρων ε πι σοι κα τα σχυ με νος α
 πο σου εκ πο ρευ ε ται α γνη Παρ θε νι Θε ε ο το κε
 αλλ αι τει ει ει τε την χα ριν και λημ βη νει το δω ρη
 μα προς το συμ φε ρον τη αι τη η σε ω ως

Μ ε τα βο λη των θλι βο με ε νων α παλ
 λα γη των α σθε νου ο ν των υ παρ χου σι Θε ο
 το κε Παρ θε ε νε σω ζς πο λιν αι λα ου των

πο λε μου με νων η ει ρη η νη των χει μα
 ζο με νων η γα λη νη η μο νη προ στα σι α των
 πι στω ω ων

Ωδὴ Ζ'. Ἦχος λ. δ΄.

Τ ην η μων σω τη ρι αν ως η θι λη σας Σω
 τερ οι κο νο μι σα σθαι εν μη τρη της Παρ θε ε ν υ κα
 τω κη σας τω κο σμω ην προ στα α τηι α νε δει ξας
 ο των Πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

Θ ε λη την του ε λε ους ον ε γιν νη σας Μη τε ρ α
 γνη δυ σω πη σον ρυ σθη ναι των πται σμα α των ψυ
 χης τε μο λυ σμα των τους εν πι ε στει κρυ γα ζιντας
 ο των Πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

Θ η σαυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φθα ρ σι ας την
 σε ιυ η σα σαν και πυρ γον α σφα λει ει ας και

ὁ φάν με τα νοι ας τοις κραυ γα α ζου σν ε δει ξεν δ

ο των Πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

Σ ω μα των μα λα κι ας και ψυ χων αρ φω σι

ας Θε ο γεν νη τρι α των πο θω προ σι ο αν των τη

αε πη σου τη θει α θε φα πε ιυ ειν α ξι ω σον η

τον Σω τη ρα Χρι στον η μν απο τε κου σα Ὡδὴ Η'.

Τ ους βη θει ει ει ας της πα ρα σου δε ο με ε

νους μη πα ρι δης Παρ θε ε νε υ μνου ον τας και υ πε ρυ

ψουντας σε Κο ρη εις αι ω νας

Τ ων ι α μα α α των το δχ ψι λες ε πι χε ε

εις της πι στως υ μνα σι σε Παρ θε ε νε και υ πε ρυ ψου

σι τον α φρα στο σου το κον

Τ ας α σθε νει εε ει α ας μου της ψυ χης ι α τρε

ευ εις και σαρ κος τας ο δν υ νας Παρ θε ε νε ι να σε δο

ξα ζω τη κε χα ρι τω με νην

Τ ων πει ρα σμω ω ων συ τας προ σβο λας εκ δι ω ω

κεις και πα θων τας ε φο ο δους Παρ θε ε νε ο θεν σε

υ μνου μεν εις παν τας τους αι ω νας Ὡδὴ Θ'.

Ρ ο η ην μου των δχ κρυ ων μη α πο ποι η η σης

η του παν τος εκ προ σω που παν δχ κρυ ον α φη

ρη κο τα Παρ θε νε Χρι στον κν η σα σα

Χ α ρα ας μου την καρ δι αν πληρω σον Παρ θε ε

νε λ η της χα ρας δε ξα με νη το πληρω μα της

α μαρ τι ας την λυ πην ε ξα φα νη σα σα

Φ ω το ος σου ταις α κτι σει λαμπρυ νον Παρ θε ε

νε λ το ζο φε ρον της αγ νου ας δι ω κου εα τους

— — — — —
 ευ σε βως θε ο το κον τε κα τα γ γελ λον τας

— — — — —
 α κω ω σε ως εν το πω το της α σθε νει ει

— — — — —
 ας λ τα πει νω θ.γ τα Παρ θε νε θε ρα πευ στον εξ

— — — — —
 αρ ρω στι ας εις ρω σιν κα τα σκευ α ζου σα

— — — — —
 Α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε

— — — — —
 την θε ο το ο κον την α ει μα κα ρι ζον και Πα ν

— — — — —
 μω μη τον κοι Μη τε ρα του θε ου ημων την τι

— — — — —
 μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

— — — — —
 τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι

— — — — —
 α φθο ρως θε ον Αο γον τε κου σαν την ον τως θε

— — — — —
 ο το κον σε με γα λυ νο μεν

— — — — —
 Τ ην υ ψη λο τε ε ραν των ου ρχ νων και κ

— — — — —
 θα ρω τε ραν λαμ πη δο ο νων η λι α κων την λυ

— — — — —
 τρω σα με ιην η μας εκ της λα τα ρας την δε σποι

— — — — —
 ναν του κο σμου υ μνοις τι μη σω μεν

— — — — —
 Α πο των πο λω ων μου α μαρ τι ων α σθε νει το

— — — — —
 σω μα α σθε νει ειμσ και η ψυ χη προ: σε κη τα

— — — — —
 φευ γω την Κε χα ρι τω με νην ελ πις α πηλ πι σμε νων

— — — — —
 συ μοι βο η θη σον

— — — — —
 Δ ε σποι νη και Μη η τηρ του Αυ τρω του δε

— — — — —
 ξαι πα ρα κλη σεις α να ξι ι ων σων ι κε των ι να

— — — — —
 με σι τευ σης προ: τιν εκ σου τεχ θεν τα ω Δε σποι

— — — — —
 νη του κο ο σμου γε νου με σι τρι α

— — — — —
 Ψ αλ λο μεν προ θυ υ μως σοι την ω δην νην τη

— — — — —
 πα νυ μνη τω θε ο το ο κω χαρ μο νι κως με

— — — — —
 τα του Προ δ: ο μου και παν των των Α γι ων δυ σω πει

Θε ο το κε του οι κτει ρη ησαι η μας

Α λα λα τα χει ει λη των α σε βων των μη
 προ σκυ νουν των την Ει κο ο να σου την σε πτην την ι
 στο ρη θει σαν υ προ του Α προ στο λου Λου κα ι
 ε ρω τα του την Ο δη γη τρι αν

Π α σαι των Αγ γε ε λων αι στρα τι αι Προδρο
 με Κυ ρι ου Α πο στο ο λων η δω δε κας
 οι Α γι οι παν τες με τα της Θε ο το κου ποι η
 σα τε πρε σβει αν εις το σω θη ναι η μα α α α ας

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ.

Ἦχος λδ' Ὡδὴ Α'. Νη.

Τ ων λυ πη ρων ε πα γω γαι χυ μα ζου σι την τα πει
 νη μου ψυ χην και συμ φο ρων νε ε φη την ε μην κα λυ
 πτου σι καρ δι αν Θε ο νημ φευ τε α λλ η φως τε
 το κυι α το θει ον και προ αι ω νι ον λαμ ψον
 μοι το φως το χαρ μο συ νον

Ε ξ α με τρη των α ναγ κων και θλι ψε ων και εξ
 εχ θρων δυ σμε νων και συμ φο ρων βι ου λυ τρω
 θεις Πα να χραν τε τη κρα ται α δυ να μει σου α
 νυ μνω με γα λυ νω την α με τρον σου συμ πα θει αν
 και την εις ε με ε σου πα ρα κλη σιν

Ν υν πε ποι θως ε πι την σην κα τε φυ γον αν τι ι

λη ψιν κραταιαν **Κ**αι προς την σην σκεεπην ο λο
 ψυχως εδραμον και γο νυ κλινω δε σποινα **Δ** και θρη
 νω και στενα αζω μη με παριδης τον αθλιον
 των χριστιανων κα τα φυγιον

Ο υσι ωπησωτε βο αν τρανω τα τα τα μεγαλει
 ατασα **Ε**ι μη γαρ συ κοορη παν το τε προιστασο υ
 περ εμου πρεσβευουσατω **Γ**ιω και θεω σου τις εκ το
 συ τε με κλυδωνος και δεινων κινδυνων ερυσατο **Ωδὴ Γ'**

Α πορησας εκ παντων οδυνη ρως κραζω σοι προ
 φθασον θερμη προστασια και σην βοηθειαν **Δ**ος μοι
 τω δουλω σου τωτα πεινω και αθλιω τωτην σην
 αν τι ληψιν επιζητου ουν τι θερμως

Ε θαυμαστωσας οντως νυν επε μοι οι δε σποινα **Κ**

της ευεργεσιας σου **Κ**ορη και τα ελεησου **Ο**
 θενδοξαζω σε και ανυμνω και γεραι αιρω την πολ
 λην και αμετρον κηδεμο νι αν σου

Κ αται γις με χειμαζιτων συμφορων **Δ**ε σποινα και
 των λυπηρων τρικυμιαι κα τα ποντιζουσιν **Α**λ
 λα προφθασα σα χειρα μοι **Δ**ος βοηθειας ηθερ
 μη αν τι ληψις και προστασια μου

Α ληθη θεο τεκονο μο λογω **Δ**ε σποινα σε
 την του θανατου το κρατος εξαφανησας αν **Ω**ς
 γαρ φυσιζω ος εκ των δεσμων των του **Α** αδου προς
 ζωην ανηγαγες εις γην μερευσαντα **Ωδὴ Δ'**

Κ αι πουλοι ποναλλην ευρησαν τι ληψιν **Π**ου
 προσφυυγω που δε και σωθησομαι τινα θερμην εζω

βο η θον θλι ψε σι του βι ου και ζα λαις οι μοι κλο
 νου με νον εις σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω και καυ
 χωμαι και προ στρε χω τη σκε πη σου σω σον με

Τ ον πο τω μον τον γλυ και ρον του ε λε ους σου τον πλου σι
 αις δω ρε αις δρο σι σαν τα την πα νη θλι αν και τα πει νην
 Πα να γνε ψυ χη ην μου των συμ φο ρων και των θλι ψε
 ων κα μι νω φλο γι σθαι σαν με γα λυ νω κη ρυτ τω
 και προ στρε χω τη σκε πη σου σω σον με

Σ ε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι λον μο νην
 φε ε ρω τει χος α προ σμα χη τον κα τα φυ γην σκε πην
 κραται αν ο πλον σω τη ρι ι ας μη με πα ρι δης
 τον α σω τον ελ πις α πηλ πι σμε νων α σθε νων συμ
 μα χι α θλι βο με νων χα ρα και αν τι λη ψις

Π ως εξ ει πειν σου κα τα ξι αν δυ νι σωμαι τους α
 με ε τρους οι κτιρ μους ω Δε σποι να του; την ε μην παν το τε ψυ
 χην δει νως πυ ρου με ε νην ως υ δωρ πε ρι δρο
 σι σαντας αλλ ω της σης προ νοι ας και της ευ ερ γε αι ας
 ης α φθο νως αυ τος πα ρα πη λαυ σα Ωδη Ε'.

Ε υ χα ρι στω; βο ω σοι και ρε Μη τρο παρ θε νε
 και ρε θε ο νυμ φε και ρε θει α σκε πη και ρε ο πλον
 και τει χος α πορ θη τον χει ρε προ στα σι α και
 βο η θε ε και σω τη ρι α των εις σε προ
 σρε χον των εκ πι στε ως

Ο ι μι σουν τες με μα την βε λε μνα και ξι φει και λακκον
 ηυ τρε πη σαν και ε πι ζη τει σι το πα νη θλι ον σω μα
 σπα ρα ξαι με και κα τα βι βα σι προς γην Α γνη ην

ε πι ζη τς σιν αλλ εκ τς των προ φθα σα σα σω σον με

Α πο πασης α νγκης θλιψε ως και νο σω και βλα βης

με λυ τρωσαι και τη ση δυ να α μει εν τη σκεπη σου φυ λα

ξον α τρω τον εκ πχν τος κιν δυ νου και εξ εχ θρω ων

των πο λε μων των και μι συν των με Κο ρη πα νυμνη τε

Τ ι σοι δωρον προ σα ξω της ευ χα ρι στι ας ανθ ων περ

α πη λαυ σα των σων δω ρη μα α των και της σης α με τρη του

χρήστο τη τος τοι γαρ συν δο ξα ζω υ μνο λο γω ω και

με γα λυ νω σου την α φα τον προς με συμ παθει αν 'ρδη ΣΤ'.

Τ α νε ε ε φη των λυ πη ρων ε κα λυ ψαν

την α θλι αν μου ψυ χη ην και καρ δι ι αν και σκο

τα σμον εμ ποι ου σι μοι Κο ρη αλλ η γεν νη σα

σα φως το α προ σι τον α πε λα σον ταυ τα μα

κοαν τη εμ πνευ σει της θει ας πρ σβει ας σου

Π α ρα α α κλη η σιν εν ταις θλι ψε σιν οι οι δα

και των νο σων ι α τρο ον σε γι νω ω σκω και πχν τε

λη συν τριμ μον τε θα να α τε q και πο τα μον της ζω ης α

νε ξαν τλη τον και πχν των των εν συμ φο ταις τα χι νην και ο

ξει αν αν τι λη ψιν

Ο κρυ υ υ πτω ω σε τον βυ θον τε ε λε ους και

την βρυ σιν των α πει ει ρων θαυ μα α των και την πη γην την

α εν να ον ο ον τως της προς ε με συμ παθει ας σε δε σποι

νχ αλ λα πα σιν ο μο λο γω q και βο ω και κυ

ρυτ τω και φθεγ γο μαι

Ε κυ υ υ κλω ω σαν αι του βι ου μου ζα α

λαι ως περ με λισ ται κη ρι ι ον Παρ θε ε νε και την

ε μὴν κα τὰ σχοῦσαι καρ δι ι ἀν κα τὰ τι τρω σκούσι
 βε λει των θλι ψε ων ἄλλ ευ ροι μι σε βο η θον και
 δι ω κτην και ρυ στην Πα να χραν τε Ὡδὴ Ζ'. Ἦχος Α' ὁ
 ρ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ὁ
 Φ ω ως η τε κυ σα Θε ο το ο κε σκο τι σθεν τα
 με νυ κτι α μαρ τι μα των ὁ φω τα γω γη σον συ φωτος
 ου σα δο χει ον ὁ το κα θα ρον και α μω ω μον ι
 να πο θω σε δο ξα α ζω ὁ
 Σ κε ε πη γε νου και προ στα σι ι α και αν
 τι λη ψις και καυ χη μα Παρ θε νε ὁ γυ μνω θε εν τα
 μοι νυν α πα σης βο η θει ας ὁ των βο η θουν των
 θυ να α μις και ελ πις α πηλ πι σμε νων ὁ
 Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ὁ

Ο ο λη ψυ χή και δι α νοι οι α και καρ δι α
 σε και χει λε σι δο ξα ζω ὁ α πο λα αυ σας των
 σων με γα λων χα ρι σμα α των ὁ ἄλλ ω της σης χρη στο τη
 η τος και α πει ρων σου θαυ μα των ὁ
 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναί ω νων αμην ὁ
 Β λε ε ψον ι λε ω ωμ μα τι ι σου και ε πι σκε
 ψαι την κα κω σιν ην ε χω ὁ και δει νων συμ φο
 ρων και βλα βης και κιν δυ υων ὁ και πει ρα σμων με
 λυ τρω ωσαι α με τρη τω σου ε λε η Ὡδὴ Η'. ὁ
 Δ ι α σπλα γχνα ε λε ους σου Παρ θε ε νε μη πα ρι
 δης σε μνη πον του με νον με σα α α λω βι ω τι κον κυ
 μα των ὁ αλ λα δι δου μοι οι χει ρας βο η θει ει ας ὁ
 κα τα πο νου με ε νω κα κω σε ως του βι ι ου ὁ

Π ε ρι στα α σεις και θλι ψεις και α να αγ και ευ ρο
 σα αν με Α γνη και συμ φο ραι του βι ου και πει ρα
 σμοι με πην το θεν ε κυ κλωσαν αλ λα προ στη θι ι μοι
 και αν τι λα βου ου μου τη κρα ται α σου σκε πη

Ε ν ταις ζα α λαις ε φευ ρω σε λι με ε να εν ταις λυ παις
 χα ραν και ευ φρο συ υ νην και εν ταις νο σοις τα χυ
 νην βο η θει α αν και εν τοις κιν δυ υ νοις ρυ στην και προ
 στα α την εν τοις πει ρα τη ρι ι οις

Χ αι ρε θρο ο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι ι ου χαί ρε θει
 ει α και μαν να δο χε σα μνε και ρε χρυ ση λυ χνι α
 λα μπας ασβε σε ε χαι ρε των παρ θε ε νων δο ξα και
 μη τε ε ρων ω ρα ι σμα και κλε ε ος Ὁ δὴ Θ'.

Π ρος τι ι να κα τα φυ υ γω αλ λην Α γνη

που προς δρα μω λοι πον και σω θη σω μαι που πο ρευ θω
 ποι αν δε ε φε ευ ρω κκ τα φυ γην ποι αν θερ μην
 αν τι λη ψιν ποι αν εν ταις θλι ψει βο η θον εις σε με
 μο νην ελ πι ζω εις σε ε μο νην και χω μαι και ε
 πι σε θαρ ρων κα τε φυ γον

Θ υκ ε ε στιν α ρι θμη σα σθαι δυ να τον με
 γα λει α τα σα θε ο νυμ φευ τε και τον βυ θον τον
 α νε ξε ρε ευ νη τον εξ ει πειν των υ περ νουν
 θαυ μα των σου των τε τε λε σμε ε νων δι η νε
 κως τοις πο ο θω σι τι μω σι και πι ι σται προ
 σκυ νου σιν ως α λη θη θε ου λο χευτρι αν

Ε ν υ υ μνοις ευ χα ρι στοις δο ξο λο γω και
 γε ραι ρω το α μετρον ε λε ος και την πολ λην δυ να

μιν σου πα α σιν ο μο λο γω και τας ευ ερ γε
 σι ας σου ας υ περ ε κε ε νω σας εις ε με κη
 ρυ υτ τω με γα λυ νω ψυ χη η τε και καρ δι α
 και λο γι σμω και γλω σσει παν το τε
Τ ην δε ε η σιν μου δε ξαι την πε νι χραν και
 κλαυ θμω μη πα ρι δης και δα κρυ α και στε ναγ μον αλλ αν
 τι λα βου ου μου ως α γα θη και τας αι τη σεις
 πλη ρω σον δυ να σαι γαρ πα αν τα ως παν σθε νους Δε
 σκο ο του Θε ου Μη τηρ ει νε ευ σεις ε τι μο νον
 προς την ε μην οικ τραν τα πει νω σιν **Ἦχος**
Α πο στα λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω
 ων συ να θροι σθεν τες εν θα δε Γεθ ση μα νη τω
 χω ρι ι ω ω ω ω ω ω κη δευ σα τε μου

το σω μα και συ Υι ε και αι Θε ε
 μου πα ρα λα βε μου το πνευ μα
Ο γλυ κα σμος των Αγγε ε ε λω ω ω ω ω ω
 των θλι βο με νων η χα ρα **ἦ** Χρι στι α νων η
 προ στα α α τι ι ι ι ις Παρ θε νε Μη
 τηρ Κυ ρι ου **ἦ** αν τι λα βου μου ου και ρυ
 υ σαι των αι ω νι ων βα σα νων
Κ αι σε με σι τρι αν ε ε ε χω ω ω ω ω ω
 προς τον φι λαν θρω πον Θε ον μη μου ε λεγ ξει τας
 πρα α α ξει ει ει ει εις ε νω πι ον των Αγγ
 γε λων **ἦ** πα ρα κα λω σε ε Παρ θε ε νε
 βο η θη σον μοι εν τα χει
Χ ρυ σο πλο κο τα τε πυ υ υρ γε ε ε ε ε

ε και δω δε κα τει χε πο λης η η λι ο στα
 λα κτε θρο ο ο νε ε ε ε ε ε κα θε δρα του
 Βα σι λε ως α κω τα νο η η τον θα αυ
 μα q πως γα λου χης τον Δε σπο ο τη η η ην

ΜΑΘΗΜΑ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΝ ΤΩ Μ. ΣΑΒΒΑΤΩ.

Μελοποιηθέν παρά Ζαχαρίου Κ. Καραλλή Τηνίου.

Ἦχος ᾠ Πα.

Τον Η η η η η η λι ι ι ι ο ον κρυ υ ψα αν
 τα α α τας ι δι ι ι ι α ας α α κτι ι
 ι ι ι νας q και αι το κα τα α πε ε ε ε ε
 τα α σμα α α α του ου νχ α ου ου δι ι ι ι
 α αρ ρα α α γε ε ε εν η η τω τε Σω ω τη η
 η η η ρος θα α να α α α α τω ω π ο Ι ι
 ω ω σηφ θε ε α α σα με ε νος προ σηλ θε τω Πι ι
 λα α α τω q κα θι κε τε ε ευ ειν λε ε ε
 ε ε γω ων δος μοι τε υ υ τον τον ξε ε ε ε
 ε νο ο ον τον εκ βρε ε ε ε φε υ υς ως ξε ε

σπλα α α α ρα τα σπλα α α α α α αγ χνα
 τι ι ρ τρω ω ω ω ω σκο ο ο ο μαι αι αι
 αι π' και καρ δι ι ι ι α αν q σπα ρα ατ
 το ο ο ο μαι αι νε κρο ο ο ο ο ον σε κα θο ρω
 ω ω ω σα α αλ λα α α τη ση η η Α να
 στα α σει ει θα αρ ρου ου ου ου σα q με γα
 λυ υ υ υ υ υ υ υ με γα λυ υ νω q
 και του ου ου ου ου τοις τοις λο ο ο γοι οις θυ σω
 πων το ον Πι ι λα α α α α τον ο ε εν
 σχη η η η μω ων λα αμ βα α α α νει q
 του Σω ω τη η η ρι ο ος το Σω ω ω ω μτ q
 και αι φο ο ο ο ο βω ω εν σι εν δο ο ο
 νι εν η λη η σαι και χι σμυ υ υ υ υ ρ να κα α

τε θε εν το εν τα α α α α α φω q τον πχ
 ρε εχον τα α πχ α α σι ζω η ην αι αι αι
 ω ω νι ι ι ον q και το με γα ε ε λε ε
 ο ο ο ο ο ο α ος

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ
ΘΕΟΤΟΚΟΝ.

Μελοποιηθεῖσαι παρά Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, εἰς χρόνον διπλοῦν.

Ὡδή Α'. Ἦχος λ' λ'

Α νοὶ ξω το στο ο μα α μ ε και πλη η ρω
θη η σε ε ται Πνε ε ευ μα α το ος λ' και
λο γον ε ρε ευ ξο μαι αι τη η Βα α α σι λι
ι δι Μη η τρι ι λ' και ο ο φθη σο ο μαι
φαι δρω ω ω ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζων q και
α σω γυ θο με νος τα α α αυ της τα α
θα αυ μα α τα α α Ὡδή Γ'. λ'

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ο ο το ο
ο ο κε λ' ως ζω ω ω σα α και α α α φθο
νο ος πη η γη χ θι α σον συ κρο τη χ σα αν τα ας

πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω σον q και εν
τη η η θει α α δο ο ξη η σου στε φα α α α α
ων δο ο ο ο ξης α α ξι ι ω ω σο ο ον Ὡδή Δ'. λ'
Τ ην α νε ε ξι χνι ι α στο ον θει ει ει α αν βου ου
λη η ην λ' της εκ τη ης Παρ θε ε νου ου σαρ κω ω
σε ε ω ως λ' σου ου του ου υ υ ψι στου q ο ο ο
προ ο φη της Α α β βα α κουμ κχ τα α νο ο ων ε
κρα αυ γα α ζε ε δο ο ξα α τη δυ να α α α
μει ει σου ου Κυ υ ρι ι ε ε Ὡδή Ε'. λ'
Ε ξε ε στη η τχ συ υλ πα αν τα α q ε
πι τη θει α δο ο ξη η σου συ υ υ υ
γα α α α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε ε
νε ε ε σxes εν μη η η η τρ α τιν ε ε πι ι πα α

α α αν τωων θε ε ο ον και α τε ε ε το
 ο κας α α χρο ο νο ον Γι υι υι ο ον πα α σι ι
 τοι οι εις υ μνου ου σι ι σε ε ε σω τη ρι ι
 ι ι α α αν βρα θε ευ ου ου σα α Ὡδὴ 5'. λ
 γιν θει αν τα αυ την και πα αν τι ι μον τε λε ε ε εν
 τις ε ορ τη η ην οι οι οι θε ο ο φρο ο νε ες λ χ
 τος θε ο μη η η το ο ο ο ρο ος q δευ τε τας χει χ ρα
 α ας κρο τη η σω ω μεν Ὡδὴ 6'. λ
 ε εν τα θε ο ον δο ο ξα α ζο ον τε ες Ὡδὴ Ζ'. λ
 ουκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σαν τη κτι ι σι ει
 οι οι οι θε ο ο φρο ο νε ες λ πα ρα τον κτι ι ι ι
 σα αν τα λ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην αν
 δρι ει ω ως πα α τη η σα αν τι ε; χαι αι ρο ο οι τε ε

ε ψα αλ λο ον λ Υ πε ρυ υ υ μνη η η η η τε ε q
 ο τωων Πα α τε ρωων Κυ υ ρι ι ο ος και θε ε
 ο ος ευ λο γη η το ο ο ος ει Ὡδὴ Η'. λ
 Α ι νου μεν ευ λο γου μεν χ προ σκυ νου ου ου ου με ε εν
 τον Κυ υ ρι ι ο ον
 Π αι αι αι αι δας ε ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι ι
 ι ι νυ λ ο το ο ο ο κος της θε ε ο το ο κου δι
 ε σω ω σα α το ο το ο τε ε με ε εν τυ που ου με ε
 νο ος λ νυν δε ε ενε ρ γου ου ου με ε ε ι ος q την οι
 κου με ε νη ην α α πα α σαν ε γει ει ρει ει ψα α αλ
 λει ει ει ει ειν σοι τσον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον
 υ υ μνει ει τε ε τα α ε ρ χ x q και αι υ πε ερ
 υ υ ψου ου ου τε ε εις πα παντας τους αι ω ω ω

ω ω ν z α α α ας ῥδῆ θ' λ

Α α π υ ς γ η γ ε ν η η η ης σ κ ι ρ τ α τ ω τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι

λ χ κ μ π α α δ ο υ χ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ς π α η γ υ υ ρ ι ι ζ ε

ε ε τ ω ω ω ω δ ε ε ρ α υ λ ω ω ν ο ο ο ω ω

φ υ υ σ ι ι ι ς γ ε ρ α ι α ι ο ι ρ θ υ ε α α λ τ α ι ε ρ α α

θ α υ μ α α σ ι ι α τ ης Θ ε ε ο ο ρ η η η η τ ο ο ο

ο ο ρ ο ο ο ς και ι β ο α α α α α τ ο λ χ ι α ι

ρ ο ι ο ις Π α α μ μ α κ α α ρ ι ι σ τ ε ε λ Θ ε ο τ ο ο κ ε Α

γ ν η η η η α α ε ι π α χ ρ θ ε ν ε ε ε ε ε

ΤΕΛΟΣ.

Συγγνώμην ἔχαιτοῦμαι παρὰ τῶν ἐντίμων κ. κ. συνδρομητῶν διὰ τὴν ὁπωδοῦν ἐπελοῦσαν βραδύτητα τῆς περατώσεως τῆς ἐκτυπώσεως τῆς παρούσης ἐκδόσεως συνεπεία τῆς ταυτοχρόνου ἐκτυπώσεως καὶ τῆς Μουσικῆς Κυψέλης, ἥτις Θεία δυνάμει προδεχῶς καὶ αὕτη παραδίδεται πλήρης τῇ ὁμογενεῖ δημοσίῳ.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

Δ. Ι. Πρωτοψάλτου.

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

	Σελ.
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολυτικίων.	3
Καθίσματα τοῦ Ὁρθροῦ καὶ εὐλογητάρια Πέτρου Λαμπαδαρίου.	16
Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες.	22
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας.	35
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰώνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ συντόμου Δοξολογ.	40
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου.	49

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολυτ.	54
Καθίσματα τοῦ Ὁρθροῦ, Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες.	65
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας.	81
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰώνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας.	85
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου.	95

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολυτ.	100
Καθίσματα τοῦ Ὁρθροῦ, Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες.	111
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας.	127
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰώνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας.	132
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου.	145

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολυτ.	149
Καθίσματα τοῦ Ὁρθροῦ, Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες.	164
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας.	178
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰώνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ Δοξολογία.	182
Κατανυκτικά Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου.	193

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολυτ.	198
Καθίσματα τοῦ Ὁρθροῦ, Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες.	213
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας.	227

'Αναστάσιμα τῶν Αἰῶνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας.	231
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου.	245

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

'Αναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν 'Αποστίχων καὶ 'Απολυτ.	251
Καθίσματα τοῦ 'Ορθρου, 'Αντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες.	265
Καταβάσαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας.	281
'Αναστάσιμα τῶν Αἰῶνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας.	285
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου.	297

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

'Αναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν 'Αποστίχων καὶ 'Απολυτ.	301
Καθίσματα τοῦ 'Ορθρου, 'Αντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες.	313
Καταβάσαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας.	338
'Αναστάσιμα τῶν Αἰῶνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας.	345
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου.	362

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

'Αναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν 'Αποστίχων καὶ 'Απολυτ.	366
Καθίσματα τοῦ 'Ορθρου, 'Αντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες.	379
Καταβάσαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας.	397
'Αναστάσιμα τῶν Αἰῶνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας.	402
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου.	413
Τὰ μένοντα τρία ἑωθινά.	419
Τὸ σύντομον 'Αναστασιματάριον.	422
Αἱ τρεῖς ἀργαὶ Θ'. 'Ωδαί.	519
Κανὼν εἰς τὸν 'Ακάθιστον Ὑμνον.	530
'Ακολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος.	543
'Ακολουθία τοῦ μεγάλου Παρακλητικοῦ Κανόνος.	561
Τὸν 'Ἡλιον κρύψαντα	575
Καταβάσαι ψαλλόμεναι εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον εἰς χρόν. διπλ.	580

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ

ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΟΙ ΕΝ ΑΓΙΩ ΟΡΕΙ

Τὸ Κοινὸν τῆς 'Ιερᾶς Μονῆς Με- γίστης Λαύρας Σωμ. 2	'Ο Προηγούμενος κ. Βησσαρίων Σωμ. 1
'Ο Προηγ. Κ. Νικόδημος. Λαυρ. 1	'Ο Γέρων κ. Εὐγένιος
'Ο Προηγ. Κ. Ζαχαρίας. «	Γεδεὼν Μ. Β.
'Ο Προηγ. Κ. 'Αλέξανδρος Εὐμορφόπ.	Γεράσιμος Μοναχ. ἐξ 'Ορμουλίας
'Ο Προηγ. Κ. Χρυσόστομος	Συννέσιος Μοναχ. 'Ιεροψ. ἐκ Μαδύτου
'Ο Γέρων Κ. Σέργιος. γραμμ.	'Ιωάννης Οἰκονόμου ἱατρός
'Ο Γέρων Κ. Γεράσιμος	'Η 'Ιερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τῶν 'Ιδὴ ρων Σώμ.
'Ιεροθεὸς 'Ιεροδιάκονος.	Τὸ Κοινὸν Αὐτῆς « 2
Μιχαὴλ Μ. 'Αρχοντάρης ἐκ Σερ.	'Αρχιμανδρίτης Κύριλλος 'Ιδhr. 1
'Ιγνάτιος Μ. 'Εκκλησιαστικὸς	Προηγούμενος 'Ιγνάτιος
Δημιανὸς Λαυριώτης Τυπικάρχης	Δι' 'Επιστασίας Βικεντίου Μονα- χοῦ 'Ιδhrίτου.
Γέρων 'Ιλαρίων 'Ιατρός Λαυριώτ.	Προηγούμενος 'Ιεροθεὸς 'Ιδhr.
Νικηφόρος Μ. ἐκ τοῦ Καθίσματος	Προηγούμενος Γαβριὴλ Προικον.
τοῦ τιμίου Προδρόμου.	'Αρχιμανδρίτης Σωφρόνιος 'Ιδhr. 2
Λάζαρος Μ. 'Ωρολογοποιὸς Λαυρ.	Κύριλλος 'Ιερομόν. 'Ιεροψάλτης
'Ελευθέριος 'Ιεροδ. Θάσιος	Γέρων Κύριλλος Μοναχ. Κεφαλλ.
Γεώργιος δόκιμος Λαυρ. ἐκ Σκύρου	Σπυρίδων 'Ιεροδιάκονος γραμματ.
Χαράλαμπος Λαυρ. ἐκ Σπετσῶν	Μεθόδιος Μοναχ. ῥάπτης Σεβραίων
'Ανδρέας Μ. Λαυρ. ἐκ Ρεβενικίων	Γέρων 'Αγάπιος Μοναχ. 'Ιμβρίου
'Αγάπιος Μ. Λαυρ. γουναροράπτης	Σπυρίδων Καμπαναῖος 'Ιατρός
Μελέτιος Μ.	Πάσιος Μοναχ. 'Ιδhr. Λέσβιος
'Αγαθάγγελος Μ. ἐκ Νήσου Πάτμου	'Η 'Ιερὰ καὶ Σεβαδμία Μονὴ τοῦ Παντοκράτορος Σώμ. 2
Βαρθολομαῖος 'Ιεροδιάκονος ἐκ τοῦ	'Αχιμανδρίτης Στέφανος Παντοκρ.
Λαυριωτικοῦ Κελλίου ἀγίου 'Ιωάν- νου τοῦ Θεολόγου. 2	'Η 'Ιερὰ καὶ Σεβαδμία Μονὴ τοῦ Εὐροποτάμου. Σώμ.
'Η 'Ιερὰ καὶ Σεβαδμία Μεγίστη Μονὴ τοῦ Βατοπεδίου. Σώμ.	Τὸ Κοινὸν Αὐτῆς « 4
Τὸ Κοινὸν Αὐτῆς « 4	'Ο Πανος. 'Ασν. κ. Χαΐσανθης Βατ. 1

Ἀρχιμανδρίτης Ναθαναήλ
 Προηγούμενος Εὐγένιος
 Θεόφιλος Ιερομόναχος Λέσβιος
 Ἀνθίμος Ιερομόναχος
 Στέφανος Ιερομόναχος
 Ἀθανάσιος Μοναχ.
 Εὐδόκιμος ιεροδιάκονος Κρής.
 Μακάριος Μοναχ. ἐκ Κασσάνδρας
 Τὸ Ἱερὸν Κοινόβιον τῆς Ἱερᾶς
 Μονῆς τοῦ Ξενοφώντος Σώμ. 2
 Τὸ Ἱερὸν Κοινόβιον τῆς Ἱερᾶς
 Μονῆς τοῦ Καρακάλλου Σώμ. 2
 Τὸ Ἱερὸν Κοινόβιον τῆς Ἱερᾶς
 Μονῆς Σίμωνος Πέτρας Σώμ. 3
 Τὸ Ἱερὸν Κοινόβιον τῆς Ἱερᾶς
 Μονῆς τοῦ Γρηγορίου. Σώμ. 2
 Τὸ Ἱερὸν Κοινόβιον τῆς Ἱερᾶς
 Μονῆς τοῦ Ἁγίου Παύλου. Σ. 3
 Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Σταυρονικήτα. 2
 Ἱερεμίας ιεροδιάκονος Κλαβαριάδης
 Ἐλευθέριος Μοναχ. ἐκ Ῥουσίου.
 Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Φιλοθέου. 2
 Ὁ Προηγούμενος Ἀνανίας. 2
 Ἀρχιμανδρίτης Νήφων. 2
 Ἰωάσαφ Φιλοθέτης.
 Κύριλλος ιεροδιάκονος Φιλοθ.
 Δομέτιος Φιλοθέτης
 Βησσαρίων Φιλοθέτης.
 Γαβριήλ Μον. μοσχοθυμιαματῶν
 ἐκ τῆς Σκήτης τῶν Ἱερῶν.
 Ἀγαθάγγελος ιεροδιάκονος.
 Σωφρόνιος Μοναχ. ἐκ Κερκύρας
 Φίλιππος Μ. Προυσσαεὺς ἐκ Κολτσου
 Κελλίων Ἀγ. Ἀννης.
 Ἀχιλλεῖος ιεροδ. Λαυρ. ἐκ Κυθήρων
 Τῇ ἐπιμελείᾳ Νικηφόρου Μον. Κονα-
 ξῆ Δοχειαρ.
 Νικόλαος Βασιλείου Προυσσαεὺς.
 Πέτρος Ἀθανασίου ψάλτ. ἐκ Λοκῶν.
 Χρῆστος Ἀθανασίου ἐκ Λοκῶν
 Μενέλαος Χ. Μαργαχός Καλλπολ.

Δι' Ἐπιμελείας Χρυσοστόμου Μονα-
 χοῦ καὶ Γαβριήλ Ἱεροδ. Σώμ.
 Χρυσόστ. Μον. Κελλ. Ἱερίτ. τοῦ
 τιμίου Προδρόμου.

Μελέτιος Μον. Παντοκράτορ.
 Ἀντώνιος Ἱερομόναχος καὶ Μ. Τυπι-
 κάρης τοῦ Πρωτάτου.
 Εὐλόγιος Ιεροδιάκ. Ξηροποταμ.
 Διονύσιος ιεροδ. ψάλτης τοῦ Πρωτ.
 Χρύσανθος Μοναχ. Δοχειαρ.
 Θεοχάρ Ἀγγέλου Κατσαροῦ Λερίγκ.
 Πρόκλος ιεροψ. καὶ ράπτης Καβιότ.
 Σάββας Μοναχ. Ἀγιαννανίτης.

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Ὁ Πρωτοψάλτης τοῦ Ἀγίου. Με-
 τοχίου Κωνσταντίνος Ψάχος.
 Ὁ Θεοφίλ. Ἀγ. Παμφίλου Μελισσην.
 Ἀρχιμανδρίτης Καϊσάρειος
 Δημήτριος Γ. Κυφιώτης
 Ἀγαθ. Κυριαζίδης ψάλτης ἐν Σαρμ.
 Οἱ Μαθηταὶ τοῦ Α'. τάξεως τοῦ Ἐκ-
 κλησιαστικοῦ μουσικ. Συλλόγου.

Ἀντώνιος Γ. Κοντόπουλος
 Χρῆλαμπος Σπυρίδωνος
 Ἰ. Δ. Ἀγαγιώτης
 Γεώργιος. Ξανθόπουλος
 Γεώργιος Ἀσπιδόγλους
 Γεώργιος Θεμ. Κοτρόζος
 Μανουήλ Παλαιοκρασῆς
 Πέτρος Δ. Μπέμπες
 Κωνσταντίνος Δ. Καμπαλοῦρης
 Κωνσταντίνος Π. Ἰωάννου
 Χρήσιμος Ν. Ἀσμηῆς
 Ἰωάννης Γ. Βαϊράμογλους
 Δημήτριος Κ. Μπαλτάς
 Ἀγάπιος Νικολάου
 Παναγιώτης Παπᾶ Εὐστρατίου
 Παναγιώτης Στ. Καραμανίδης
 Περσεύης Κωνσταντίνου
 Ἀ. Κ.

